

司馬景和妻墓誌



司馬景和妻真
德

司马景和妻墓志

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海浦江印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 1 1/2

1992年3月第一版 1992年3月第一次印刷

印数 00001—8000

ISBN 7-80569-494-X/J·214

定价：0.80 元

出版说明

《司马景和妻墓志铭》，全称《魏代扬州长史南梁郡太守宜阳子司马景和妻墓志铭》，亦称《司马晒妻孟敬训墓志铭》，北魏正书石刻，刻于延昌三年（五一四年），清乾隆二十年（一七五五）于河南孟县出土。

此墓志书法峻整清劲，结体奇逸雅致。王昶《金石萃编》评此志：「字画古质有隶意，尤多别体，为魏晋南北朝所罕见」。《孟县志》评：「其书迹之佳深得书家三昧，正如黄山谷评杨风子书，所谓散僧入圣者，当为魏志中佳刻。」

其用笔特点：点画变化多姿，点有侧、横竖、三角等多种姿态，因字成形，不拘一格。横竖方圆结合，起笔有藏有露，亦有尖锋顺入。临习时，注意起笔入纸后，即迅速提中行笔，不使点画尖薄。撇捺大致舒展圆润，饱满则饱满有力。其结构修短大小参差，富天真自然之趣。

临习此墓志，既要学习其浓厚的点画和奇逸的结构，亦应注意避免由于刀斧痕迹而使点画生硬粗糙，需注意领会笔势，以求达到意境之美。

上海书店 一九九一年十二月

沈進士嵩門以所藏魏人墓志見示核其文題
曰魏代楊州長史南梁郡太守宜陽子司馬景和
妻墓志銘以延昌三年三月辛酉葬而為頌題
稱銘而文稱頌題不著其妻姓而文但曰中散大
夫之幼女陳郡府君之季妹亦不著其父先之
有皆全石例以水岸難擇碑有之於此也
銘自有名惟聽之世以封于代踰九年
乃詔以國師為銘而此文猶以魏代為稱
則莫不忘本也此之意亦可見矣文多別體
蓋其朝習俗相沿彼於尔北平翁彙

同治甲戌李春上浣秀水沈景脩獲觀于當湖署齋鑒



魏代楊州長史南
宋郡太守宜陽子
司馬景和妻墓誌

夫人姓孟字敬訓
清河人也蓋中叢
大夫之幼女陳郡
府君之季妹夫人

省含章之琳氣
懷徽之奇風
持出英華秀生
問河洲鼓鐘千里

年十有七而作嫁
於司馬氏自笄既嫁
人捨無違度四
德孔脩婦宜純備

奉曉始以米孝興
名接煥妙以謙慈
作稱恒寬心靜舅
舉成物軌謹言慎

行 劍 為 人 輓 斧 可
謂 三 宗 屬 矩 九 族
承 規 者 矣 又 夫 人
性 素 始 懈 以 久 于 一
宗

納穀桃夭之宜上
舊小星之遠下故
能慶顯螽斯五多
三女出入閨闥誠

誦崇禮義方之誅
觀形幽閑之教二
著然盡力事上失
人之慟夫婦有別

夫 人 之 識 捨 惡 以
善 夫 人 之 志 內 修 仁
加 密 夫 人 之 能 容 以
於 小 親 夫 人 之 仁

夫人有三器而加
恬以躬檢節用豈
天道無知與善信
言事半不永山

看 橫 集 春 秋 叶 有
二 以 延 昌 二 爰 夏
六 月 甲 中 朔 廿 日
癸 卯 遊 疾 看 忽 莞

拉壽春嗚呼歟哉
等三年五月庚戌成
羽十
基於鄉墳河內溫