

棲霞縣

民間文學集成

十七



栖 霞 县
民 间 文 学 集 成
(第一集)

栖霞县民间文学集成领导小组编

栖霞县民间文学集成

※

栖霞县教育印刷厂印刷
787×1092毫米 32开本 200千字
1989年10月印刷
印数：1—1050

※

中国民间文学资料地区编号：150709

弘扬之学更好

为人先服務

鄧向利

二〇一六年十月

丰富多彩的民間文化

頌文學是中華民族

文化寶庫中極為珍貴的財富

極為珍貴的財富

平述

元音社

继承和发扬优秀的
民族文化传统，为社
会主义服务。

于云德

一九八三.

桂故色保存于百年
未有穷勤人良刻此
化考以致之予學也
意又深矣

一九八九年秋

序

在栖霞，民间故事俯拾皆是。

栖霞山多，且高峻，重峦叠嶂，嵯峨绵亘。缘此，嶙峋怪石、参天古柏、浩瀚云海、湍激流瀑等等奇景异趣，随处可觅。置身其间，令人扑朔迷离，幻觉丛生。于是，山魈河妖、神怪鬼狐者流，便应运而生，织出许多生动离奇的故事。更兼栖霞人民勇武刚直，睿智聪慧，自古名士如云，英雄辈出，众多的人物传说更是绚丽多采，引人入胜。无怪乎有人说：栖霞的民间故事多如牛毛，“随手拣块石头，都能敲出一段来。”极其丰富的民间故事，犹如烂漫山花，把栖霞人民的精神文化领域，点缀得绮丽生辉，情趣横生。本民间文学集成，适乘编辑全国民间文学集成的春风，在丰富多姿的花丛中采撷几束，以飨有关专家和读者。

本集成，依据“科学性、全面性、代表性”的原则，在数千件来稿中，共筛选出民间故事（传说）160余个，歌谣、谚语、歇后语和谜语一宗，计20万余字。在编辑过程中，根据“忠实记录、慎重整理”和尽量注意口头文学的原貌的原则，对所有稿件，均未作大的改动。

在编辑本集成中，曾受到各乡镇文化站、各有关单位、以及热心于民间文学的同志的大力支持，谨致谢意。

由于编者水平所限，加之时间仓促，不妥之处在所难免，敬请专家和读者指正。

——编 者

1989年8月

目 录

篇 名	采录人	页数
秃尾巴老李的传说	石 伍	1
于七的故事简介		5
围山口大血战（一）	李世武	6
星夜告急（二）	李世武	11
扬威桃花村（三）	李世武	14
龙泉庙起事（四）	李世武	17
大闹龙泉山（五）	李世武	23
夜遇“爬山蝎子”（六）	李世武	29
唐家泊巷战（七）	李世武	35
举旗造反上牙山（八）	董均伦 江源 李世武	40
“半拉仙”的由来	石 伍	43
奇异的草帽	陈 砖	44
于七修虎山庙	李元章	49
牟二黑子访友	李元章	50
两家冤	李元章	50
牟二黑子的故事（二则）	陈 砖	52
鞋匠驸马	林红宾	56
神仙与长春仙井	柳 超	60
木 井	柳 超	62
石佛的传说	林红宾	65
“漏”的故事	林红宾	69
神箭手	林红宾	70

小金窝儿	林红宾	71
白马传说	林红宾	72
正宫峰的故事	林红宾	74
小劳鱼干	纪明山	76
俊丑姻缘	纪明山	77
蟹子和水狼	纪明山	79
老鳌湾	纪明山	80
丘处机智胜西王母	王云亭	82
“惊叫金牛”的故事	王云亭	83
“故事状元”孙世英的故事专辑	孙悦尊	84
弟兄俩	孙悦尊	85
蝎子洞的传说	孙悦尊	88
品茶状元	孙悦尊	89
黄鼠狼	孙悦尊	91
山东人的小脚趾甲为什么多了一块	孙悦尊	92
唐山的山枣为什么不长倒钩刺	孙悦尊	92
送葬时为什么不让妇女到坟地	孙悦尊	93
南姑庵的传说	孙悦尊	93
不孝媳妇	孙悦尊	95
钓鱼台的传说	孙悦尊	96
穷鬼	孙悦尊	96
上当人	孙悦尊	97
唐山头石人的传说	孙悦尊	98
鳌怪	孙悦尊	98
豆腐老婆	孙悦尊	99
女鬼	孙悦尊	100
老狐狸	孙悦尊	100

金钟金棒槌	孙悦尊	102
赤脚大仙的脚印	孙悦尊	104
狗的功劳	孙悦尊	104
狐狸的故事	孙悦尊	105
关公显灵救老妇	孙悦尊	107
饮马湾的传说	孙悦尊	107
孙文瑾、孙文道的传说	孙悦尊	107
狼的故事	孙悦尊	111
孩童斗狼	孙悦尊	112
断腿燕	孙悦尊	112
蜈蚣治蛇	孙悦尊	114
蛤蟆报恩	悦孙尊	114
碓臼沟金牛的传说	孙悦尊	115
打狐狸	孙悦尊	117
兔石和鹰嘴石	孙悦尊	118
鸡冠山的传说	林红宾	119
蛤蟆坨上“连理树”	林红宾	120
银杏树的故事	林红宾	121
棋盘山的传说	林红宾	122
一品老百姓	林红宾	123
小牛倌	林红宾	125
理石少女	王奎璧	129
苏州吕治街	王奎璧	130
眼见也不一定为真	王奎璧	131
十八字状	王奎璧	132
蛤蟆驸马	王奎璧	132
一字之差	王奎璧	135

三句半	王奎璧	136
专治罗锅	王奎璧	137
怪杨树	王奎璧	139
女儿装父	王奎璧	140
石头人	王奎璧	141
钱眼开	王奎璧	143
猫和狗为啥不和	王奎璧	144
牟二黑和丁百万比财势	王奎璧	145
人肉汤的故事	王奎璧	146
强儿子	王奎璧	147
断腿状元公	林向冬	148
火燎单	林向冬	149
应该少吃	林向冬	150
不许声张	林向冬	151
巧要老板娘	林向冬	151
三个女婿对诗	林向冬	152
善良的人	林向冬	153
“林大劲”的故事	林向冬	154
翻过来	曲国成	155
捎 信	曲国成	157
赠送“令尊”	曲国成	158
白吃饭的秀才	曲国成	158
县官画虎	曲国成	159
对 诗	曲国成	160
三兄弟分遗产	曲国成	161
一个赶俩	李志永	162
小孩巧治老财主	李志永	163

对诗	李志永	164
赶山鞭	宋玉文	164
补天	吴海荣	165
巧米姐姐	李美娟	166
插艾蒿的传说	于爱民	167
五龙山的来历	李丰艳	168
吴道子学画	马翠英	169
离挂的巴鱼	连庄文	170
能放屁的媳妇	连庄文	170
吹牛	孙尚武	171
前法卷和后法卷	王川强	172
对诗	李志永	173
一字之错	李志永	174
识字	李志永	175
学话	李志永	176
淘金人	柳光明	177
告状	李志永	178
仙人洞与扁扁山	路鹰	178
“四屈”	张珍宝	179
贪得无厌	唐文站	180
天生这号货	高洪德	181
缺角诗	唐文站	182
选女婿	王川生	183
狗儿碑的传说	鲁亭文	184
求医	鲁亭文	185
神医救难产	鲁亭文	185
县官与小孩对诗	阎吉信	186

蛇窟泊的来历	刘振东	187
屁的故事	蔡公玉	189
两个虱子的故事	蔡公玉	190
明白二大爷(一)	纪明山	191
明白二大爷(二)	纪明山	191
懒汉夫妇	纪明山	191
别字先生	纪明山	192
“福圆子”	纪明山	192
近视眼的苦脑	纪明山	192
蝉 叫	纪明山	193
今天死不了	纪明山	193
一对秀才	纪明山	194
峰后卖大葱	纪明山	194
抠 楼眼和长胳膊	纪明山	194
招亲榜文	纪明山	195
二大爷看告示	纪明山	195
懒得哭	纪明山	195
铁匠取名	纪明山	196
配两口	纪明山	196
剃 眉	纪明山	196
三根头发	纪明山	196
近视眼的苦脑	纪明山	197
张卫东考刷团	纪明山	197
偷牛的人	纪明山	197
懒汉吃大饼	纪明山	197
药单子	纪明山	198
鼠 议	纪明山	198

洗包脚布子	纪明山	198
赵钱孙李	纪明山	198
拦路献艺	纪明山	199
赶地界	王克腾	199
镜子引起的风波	王克腾	200
小铁橛	王克腾	201
大学者郝懿行的传说(六则)	陈 砖	202
晒书的由来		203
从“丸嘒斋”到“双莲书屋”		203
洞房奇闻		204
相得益彰		205
夜半吵声惊睡人		205
有和无的故事		206
歌 谣		208
諺 谠		232
歇后语		250
謔 语		257

秃尾巴老李的传说（三则）

（1）家乡第座

据传说，秃尾巴老李的老家是栖霞南乡杨础街上。

杨础街上净姓李的。秃尾巴老李他爹叫李天佑，住在疃南疃北不知道，光听说是个庄稼人。生秃尾巴老李的时候，老婆在炕上坐月子，他还得上山去干活，小米稀饭老搁在锅里煨着，让老婆随饿随吃。

这天晌午，日头热洋洋的，挺暖和。秃尾巴老李在他妈怀里咂奶，咂着咂着，舒索得显了原形，变成一条水罐子粗的大长虫，合个身子盘在房梁上。房梁上没盘了，还剩下一条尾巴当郎在半空下，长虫头却探在他妈怀里“唧儿——唧儿”咂奶。

李天佑不知道自己的儿子是龙王托生的。上山回来刚进正间屋，看见一条大长虫盘在里间房梁上，长虫头钻在老婆

怀里，还在“唧儿——唧儿——”咂老婆的奶。老婆早给吓昏了。他当时也给吓得三魂掉了俩半。正间屋两旁是锅台。他急眼了，顺手从锅台后捞起一把菜刀，朝着里屋扔得挺猛，“朴——”一声把当郎在半空的长尾巴砍下来了。当时是怕伤了老婆，要不然就朝长虫头扔过去了。秃尾巴老李痛得“唧儿”叫一声，霹雷火闪从后窗逃走了。一气跑到东北去，一道上啦啦下好多血。

从此，秃尾巴老李变成秃尾巴，杨础东北乡的一拉留地方的地也变成红颜色。因为他啦啦的血太多了，凡他经过的地方，连泥加石头都给染红了。直到现今，杨础东北的沙窝、丁家寨一带，地也是红的，山也是红的。乡间有句俗话：沙窝的兔子——红蹄。为什么沙窝的兔子红蹄？就是让那一带

的泥土染的。

秃尾巴老李走的那天，是古历二月初十。年年到了这一天，杨础街上都要赶会，唱大戏，这是个规矩。

有一年到了二月初九了，还没请到戏班子，戏班子在栖霞城南十里庄唱，离杨础有二十里地。去请，人家说这个“台口”没唱完，不能去。好话说了八千六，人家就是不去。去请的人干焦急没咒念。

就在这天黑夜，十里庄的灯戏刚打住，突然起了大风，是北风，刮得树枝一磕吧响，刮得对面不认人。只刮一会儿，和个一个大戏台子没有了，一撵占给往南刮出二十里，囫囵圈圈落在杨础的疃南头，正是年年唱戏的地方。

大伙都说这是秃尾巴老李显灵。戏班子只好去了，连唱三天大戏。

讲述人：范色英，男，78岁，农民，牟香桂，男，74岁，盲人。

流传地区：栖霞一带。

(2) 秃尾巴老李和关门先生

秃尾巴老李离家去到东北，靠给“天使”家当支使混饭吃。当时，天使家还雇个关门先生。

有一天，关门先生给学生上完课要出去蹓跶，一出门被一条大黑狗挡住道。大黑狗蔫头耷脑在台阶上，怎么吆喝也不让道，气得关门先生朝狗腚跨了一脚。骂声：“好狗不挡道，挡道不是好狗！”大黑狗没叫也没咬，朝关门先生白刺一眼，懒洋洋地爬起来挪开道。

事后天使找着关门先生说：“坏了，你得罪秃尾巴老李了。”关门先生不信，说：“我没惹着他呀！”天使说：“你知道蹓的那条大黑狗是谁？是秃尾巴老李呀！”关门先生这才知道自己闯祸了，赶忙问天使怎么办。天使说：“不要紧。你没看他蔫头耷脑象掉了魂儿吗？他想家啦，想回家看看他老妈。你快跟他说说，就说你在我跟前替他求了情，批准他立时回家看看。他听了