

酒



本草綱目金石部目錄第八卷

李時珍曰石者氣之核土之骨也大則爲岩巖細則爲砂塵其精爲金爲玉其毒爲礬爲礮氣之凝也則結而爲丹青氣之化也則液而爲礬汞其變也則柔而剛乳齒成石是也或自動而靜草木成石是也飛走含靈之爲石自有情而之无情也雷震星隕之爲石自无形而成有形也大塊資生鴻鈞鑪輔金石雖若頑物而造化无穷焉身家攸賴財劑衛養金石雖曰死瑤而利用无穷焉是以禹貢周官列其土產

農經軒典詳其性功亦良相良醫之所當注意者也
迺集其可以濟國卻病者一百六十種爲金石部分
爲四類曰金曰玉曰石曰鹵

舊本玉石部三品共二百五十三種今併入二

十八種移三十二種入水部三十九種入土部三種入服器部一種入介部一種入人部

神農本草經四十種

梁陶弘景註

名醫別錄三十二種

同上

唐本草一十四種

唐蘇恭

本草拾遺一十七種

唐陳藏器

藥性本草一種

唐權璵

開寶本草九種

宋馬志

嘉祐本草八種

宋掌禹錫

圖經本草三種

宋蘇頌

日華本草八種

宋人明大

證類本草一種

宋唐

本草綱目二十六種

明李時珍

附註

魏李當之

藥錄

吳普本草

才藥對

唐雷敦

炮炙

千金

蕭炳

海藥

齊徐之

楊損

之刪繁

重註

宋寇宗奭

衍義

張元素

陳承

別說

王好古

明汪機會

湯液

珍珠囊

朱震亨

補遺

四聲

金元素

行義

王珣海

金石之一

金類二十八種

金別錄

銀

黃銀

別錄

烏銀

附錄

錫松脂

綱目

即銀鉢

目錄

銀膏

唐本

硃砂銀

日華

赤銅

唐本

自然銅

開寶

銅礦石

唐本

銅青

嘉祐

鉛

日華

鉛霜

日華

粉錫

本經
卽胡粉

鉛丹

本經
卽黃丹

密陀僧

唐本

錫

拾遺

古鏡

拾遺

古文錢

日華

銅弩牙

別錄

諸銅器

綱目

銅瓶

銅盆

銅器

鉢

鐵

本經

鋼鐵

別錄

鐵砂

附

鐵精

本經

鐵華粉

開寶

鐵落

本經

鐵藜

拾遺

鐵漿

拾遺

諸鐵器

綱目

秤鍤

本經

箭鏃

鐵斧

鐵刀

刀

鐵釘

鐵鑽

翦刀

股

犁鑽

故鋸

車鎔

馬銜

鐵鎖

鐵甲

右附方舊五十二新一百八十三

石之二 玉類一十四種

玉

別錄

白玉髓

別錄

青玉

璧玉英

合玉

玉屑玉泉附

白玉髓

本經

青琅玕

珊瑚

馬腦

嘉祐

寶石

綱目

玻瓈

拾遺

水精

拾遺○火珠

琉璃

拾遺

雲母

本經

白石英

本經

紫石英

本經

菩薩石

日華

右附方舊一十二新一十八

目不獲一星者其金夜明宗奭曰顆塊金卽穴淘汎而得其色淺黃皆是生金得之皆當鑄鍊渺中如火燒黑之狀其金色深赤黃麁金卽在江沙頭如金耗多入藥當用塊金色旣深則金氣足餘須藥制及點化者此等焉得有造化之氣爾又東南金色深西南金色淡亦土地所宜也時珍曰金有山金色沙金二種其色七青八黃九紫十赤以赤爲足色和銀者性柔試石則色青和銅者性硬試石則有聲寶貨辨疑云馬蹏金象馬蹏難得橄欖金出荆湖嶺南跨子金象帶跨金象馬蹏細如沙屑出瓜子麁金如麁片出雲南地鏡及高麗沙金細如沙屑出蜀中葉子金出白鼠或云山有薤下有金凡金之氣赤夜有火光及爲釵釧洩器者陶隱居謂之辱金不可合丹服之希世之寶也麁丹鍊墓有出瓜子金有二十種又外國五種還丹金出丹藏論云金有二種尤赤合丹服之希世之寶也

金出五溪漢江大者如瓜子小者如麥性平無毒
山金出交廣南韶諸山銜石而生馬蹄金乃最精
者二蹄一斤毒金卽生金出交廣山石內赤而有
大毒殺人鍊十餘次毒乃已此五種皆真金也水
銀金丹砂金雄黃金雌黃金硫黃金曾青金石綠
金石膽金母砂金白錫金黑鉛金並藥制成就者銅
金生鐵金熟鐵金鏗石金并藥點成者已上十五磨
種皆假金也性頑滯有毒外國五種乃波斯紫磨
金東邊青金林邑赤
金西戎金占城金也

金屑氣味辛平有毒

大明曰無毒珣曰生者有毒熟者無毒宗奭曰不曰金而

更加屑字者是已經磨屑可用之義必須烹鍊鍛
屑爲薄方可入藥金薄亦同生金有毒能殺人且
難解有中其毒者惟鷓鴣肉可解之若不經鍛屑
卽不可用金性惡錫畏水銀得餘甘子則體柔金亦
相感耳時珍曰洗金以鹽駱駝驢馬脂皆能柔金蛇
金遇鉛則碎翡翠石能屑金亦物性相制也金蛇

能解生金毒晉賈后飲金屑酒而死則生
金有毒可知矣凡用金薄須辨出銅薄

主治鎮

精神堅骨髓通利五臟邪氣服之神仙

別錄

療小兒

驚傷五臟風癇失志鎮心安魂魄

甄權

癇風熱上

氣欬嗽傷寒肺損吐血骨蒸勞極作渴並以薄入

丸散服

李珣

破冷氣除風

青霞子

金槧

拾金

氣味

同金

主治長生神仙久服腸中盡爲金

色

藏器

發明

弘景曰

生金辟惡而有毒不鍊服之殺人仙

經以鹽蜜及豬肪牡荆酒輩鍊至柔軟服之

成仙亦以合水銀作丹砂醫方都無用者當是慮其有毒耳損之曰

生者殺人百鍊者乃堪服水銀

本草圖書卷之三

合膏飲卽不鍊須曰金屑古方不見用者惟作金
薄入藥甚便又古方金石凌紅雪紫雪輩皆取金
銀煮汁此通用經鍊者假其氣爾時珍曰金乃西
方罕用惟服食家言之淮南三十六水法亦化爲
漿服餌葛洪抱朴子言餌黃金不亞于金液其法
或以豕負革肪苦酒鍊之百遍卽柔或以樗皮治之
藏器亦言久服神仙其說蓋自秦皇漢武時方士
傳重墜而來豈知血肉之軀水穀爲賴可能堪此金
石傷矣故太清法云金稟中宮陰己之氣性本剛服之
戶不朽此雖近於理然亦誨盜也哉

附方
五新風眼爛弦日數次甚妙

上

下

瞞肉

集簡方

牙齒風

痛 火燒金釵鍼之輕粉破口 凡水腫及瘡病服輕立止 集簡方

輕粉破口

凡水腫及瘡病服輕立止

集簡方

輕粉破口

凡水腫及瘡病服輕立止

金瘡

金瘡

煮汁頻含漱能殺粉毒 以愈爲度 外臺祕要

金枕耳邊自

金枕耳邊自

出也 頻用取效此北齊徐仲景方 張水銀入肉

令人筋攣惟以金物熨之

令人筋攣惟以金物熨之

銀當出蝕金候金白色是也

銀當出蝕金候金白色是也

水銀入耳 金枕耳邊自

金枕耳邊自

金枕耳邊自

銀

中品

校正

併入開寶生銀

釋名白金

綱目

鑑

時珍曰爾雅白金謂之銀其美者

阿路巴

校正

併入開寶生銀

別錄

曰銀屑生永昌采無時

弘景曰銀之

所

在皆有而以號州者爲勝

此外多鉛穢爲劣高

金永昌屬益州今屬甯州恭曰銀與金生不同處

集解

別錄曰銀屑生永昌采無時

弘景曰銀之

所

在皆有而以號州者爲勝

此外多鉛穢爲劣高

金永昌屬益州今屬甯州恭曰銀與金生不同處

麗作帖者云非銀鉢所出然色青不如虢州者志曰生銀出饒州樂平諸坑銀鉢中狀如硬錫文理相錯自然者真頌曰銀在鉢中與銅相雜土人采得以鉛再三煎鍊方成故爲熟銀生銀則生銀鉢中狀如硬錫其金坑中所得乃在土石中滲漏生成條若絲髮狀土人謂之老翁鬚極難得方書用生成銀必得此乃真珣曰按南越志波斯國有天生藥號銀用爲試藥指環又燒朱粉甕下多年沈積有銀得今時燒鍊家每一斤生鉛只得一二銖山海經云東北樂平郡堂少山出銀甚多黔中生銀體硬不堪入藥宗奭曰銀出於鉛須煎鍊成故名熟銀其生銀卽不自鉛中出而特然生者又謂之老翁鬚其生銀卽不自鉛中出而特然生者又謂之老翁鬚不成以焦銅而成者旣無造化之氣豈可入藥永而生山中皆產銀銀有鉢中鍊出者有沙土中鍊出者其銀俗稱銀筍銀牙者也亦曰出山銀獨孤滔丹別時珍曰閩浙荆湖饒信廣滇貴州交趾諸處

房鑑源所謂鉛坑中出褐色石形如筍打破卽白
名曰自然牙曰自然也管子云上有鉛此有變化之道
不堪服食者是也云山有葱下有銀銀之氣入夜正白流散在地其圖
種精變爲白雄雞寶藏論云銀有十七種又外國四
種天生牙生銀坑內石縫中狀如亂絲色紅者上
入鄱陽產鉛之山一名龍鬚是正生銀無上
毒爲至藥根本也生銀生五溪丹砂穴中成片塊大小光不平
定狀如硬錫母砂銀生石鉛中
黑鉛銀得子母之氣此四種爲真銀有水銀銀膽礬草
砂銀曾青銀石綠銀雄黃銀雌黃銀硫黃銀膽礬草
銀靈草銀皆是以藥點化者丹陽銀銅銀鐵銀白
新羅銀波斯銀林邑十三種皆假銀也外國四種

銀雲南銀並精好

銀屑脩治 弘景曰醫方鎮心丸用之不可正服爲
屑當以水銀研令消也 恭曰方家用銀

屑取見成銀薄以水銀消之爲泥合消石及鹽研爲粉燒出水銀淘去鹽石爲粉極細用之乃佳不得只磨取屑耳時珍曰入藥只用銀薄易細若用水銀鹽消制者反有毒矣龍木論謂之銀液又有錫薄可僞宜辨之

氣味辛平有毒珣曰大寒無毒詳生銀下主治安五臟定心神止驚悸除邪氣久服輕身長年別錄定志去驚癇甄權破冷除風青霞子銀薄堅骨鎮心明目去風熱癲癇入丸散用珣李

生銀氣味辛寒無毒獨孤滔云鉛內銀有毒保昇石惡羊血馬目毒公大明日冷微毒畏慈石惡砒石珍曰荷葉蕈灰能粉銀羚羊角烏賊