

• 1986 •

1



河南曲艺

HENANBUYI



河南曲艺

目 录

++++++ 短篇选萃 ++++++

田石榴卖牛（河南坠子）	任金义（1）
西红柿博士（相声）	赵连甲 马文瑞（8）
阮二姐开店（三弦书）	周同宾（19）
一束牡丹花（唱词）	庆遂增（25）
送槐枣（河南坠子）	阎天民（33）
李志学“组阁”（山东快书）	徐德先（38）
草帽世家（说唱）	孔祥荣 李红（44）
月夜借水泵（大调曲子）	兰建堂 郭书云（55）
招工指标（唱词）	张华荣（61）
闯三关（河南坠子）	贾明林 陈宝胡（66）
待贵客（鼓词）	王鸿勋（82）
巧相会（山东快书）	王玉琦（88）
父子双侠（相声）	许五零（96）
新局长上任（河南坠子）	冯锦昌（106）
鉴定（唱词）	贾翰如（110）
牛二杆卖烟（三弦书）	许应群（114）
誉满全球（相声）	倪宝铎 王四水（299）

南花贼(河南坠子)	李冬梅(120)
打仙姑(河南坠子)	王亚菲(129)
拜闺女(大调曲子)	杨清江(292)
扒鸡窝(唱词)	郑永昌(309)
车厢风波(山东快书)	陶国祥(317)
她爱谁(河南坠子)	张国宪(321)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆ ◆◆新人新作◆◆ ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

选女婿(唱词)	杨敬芝(135)
买票(河南坠子)	魏盼先(142)
接瘫妈(山东快书)	郑贵义(146)
春妮卖花(河南坠子)	姜典凯(153)
请客(山东快书)	李海江(161)
世外桃源(唱词)	杜新贞(289)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆ ◆◆中篇说唱◆◆ ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

蛤蟆注奇恋	张景秀(163)
皇冠上的明珠	袁清岑(207)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆ ◆◆新故事◆◆ ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

杨瘸子砸店	乔聚坤(235)
猴圈和尖嫂	彭爱荣(246)

++++++
* 书 帽 *
++++++

捷径	杨明扬(253)
三两葱	李富君(254)
画虎	蒋德汴(257)
原来如此	王留根(260)
悄悄话	申之泯(262)
买彩电	王全忠(263)

++++++
* 研究与评论 *
++++++

关于短篇曲艺创作形势的思辨	任骋 卢昌五(264)
倔老师带出俏学生	蓝翎(272)
曲艺选择了他	殷晓晖(275)
喜读长篇大书《联姻记》	郭治国 刘建勋(282)
源于生活妙笔生花	吕樵(327)

三封信(河南坠子)	唱腔设计 宋爱华(337)
-----------------	---------------

++++++ * 曲讯二则 * ++++++	 (288)
------------------------------	-------------

河南坠子

田石榴卖牛

任金义

石榴坡下石榴沟，
石榴沟，有位姑娘叫田石榴。
她身材不胖又不瘦，
那个头，不高不低中不溜丢。
明眉大眼多俊秀，
穿戴打扮更风流，
青春年华开了情窦，
找了个婆家在刘家楼。
喜日子定在六月六
一家人，笑在眉梢喜心头。
三月里，风摆柳，
田老汉，为女儿的嫁妆忙不休。
这一天，早饭后，
田老汉开口喊石榴：
“石榴啊，眼下不比三秋后，
树上没有果，地里粮不熟，
想买嫁妆钱难凑，
我准备，卖掉这头小黄牛。”
田石榴，眉紧皱，

“爹爹你办事没来由。
我宁肯，一丝不带空手走，
也不能去卖这头牛。”
“石榴啊，你别拗，
为这事，我已想了好几宿。
咱喂那匹马，种田已足够，
犁耙耩碾用不着牛。
今早上我到街上溜，
碰见西头的大老侯，
卖牛的意见我刚一露，
谁知他，早就想买这头牛。
一张口给咱七百九，
石榴啊，这样的买主不好求。
刚才俺俩咬死了口，
晚会儿老侯就来牵牛。”
石榴一听好难受，
如同有人把心揪。
迈步就往牛屋里走，
眼含泪水牵出牛。
这头牛，真少有，
四条粗腿象车轴。
油光发亮实在不瘦，
屁股蛋子圆溜溜。
一根杂毛也没有，
性子不多温柔。
一见石榴它亲不够，
又摇尾巴又摆头。
一低头去亲石榴的手，

亲得石榴热泪流。
牛啊牛，石榴与你情意厚，
你一走，石榴俺如同把魂丢。
可记得，你一落地奶不够，
是俺给你熬米粥。
你饿了，我把你抱到山坡后，
那里的青草嫩又稠。
你渴了，石榴陪你到河边走，
光怕你掉进深水沟。
到晚上，干土垫的软又厚，
睡梦里还为你担忧。
吃饭时，饭再少也给你留一口，
过节时，先盛碗饺子放槽头。
三天两头给你炒黄豆，
春到夏来夏到秋。
入了冬俺怕你饿瘦，
干草棒子俺用手揉。
掌心揉红眉不皱，
你吃着香甜俺乐悠悠。
我知你，拉犁驾耒胯不扭，
上了套不须鞭子抽。
今天咱俩要分手，
但愿那，老侯待你象石榴。
想到这儿，石榴含泪开了口
“爹啊爹，俺最后再放一次牛。
俺和它，拉拉闲呱叙叙旧，
表一表心意俺才罢休。”
“唉，你的脾气真执拗，

二十多，还象个不懂事的小丫头。
那好吧，牛吃饱牵到老侯的家门口，
省得人家再来牵牛。
记住，讲好的价钱是七百九，
少喽咱不依，多喽咱不留。”
田石榴答应声牵牛往外走，
走出了自家的高门楼。
村头上有棵歪脖子柳，
石榴她，掬一把鲜嫩的柳叶来喂牛，
“你吃吧，吃个够，
吃饱了，给人家拉犁有劲头。”
三月的春光多锦绣，
柳树上，一对斑鸠鸣不休。
田石榴，腰肢扭，
拣一个石子砸斑鸠，
“你少在这里把热闹凑，
不知俺，心里如今多别扭。”
她撒开缰绳任牛走，
不大会儿，走近一条小溪流。
石榴她，脱掉鞋，挽挽袖，
用柳枝，绑了一把小扫帚。
跳进水给牛洗污垢，
浑身洗得滑溜溜。
洗了刷刷了洗一丝不苟，
就好象大闺女出嫁在梳头。
这头牛，草吃饱，水喝够，
乐得尾巴直晃悠。
石榴一见更难受，

牛呀牛，你咋不知烦来不知愁。

离开小溪到村口，

要把牛牵给大老侯。

送牛她好似送亲友，

慢腾腾，如同顶水来行舟。

来到老侯的楼房后，

碰见位大嫂李二妞。

二妞她，唉头叹气眉头皱，

一只手还不住的把眼揉。

田石榴，忙开口，

“二妞嫂，为了啥事把泪流？”

二妞她，把嘴一撇往后瞅，

“哼，真是个钱迷心窍的大老侯。”

看眼下，家家忙着种瓜点豆，

俺想犁地没有牛。

老侯家新买的‘手扶’真富有，

俺去登门把他求。

他说是犁一亩收钱九块九，

犁地前，就得首先付报酬。

无耐何俺只好求亲告友，

谁料想，交上钱他又故意找别扭。

讲好的价钱他又打折扣，

他让俺，灌酒割内外加买柴油。

这真是，阎王不嫌小鬼瘦，

乘人之危他把钱抠。”

石榴气得手发抖，

这号人，芝麻梭里硬挤油。

为了钱财心黑透，

别人落井他还砸石头。
对邻居，一点情意都没有，
又怎能待好俺这头牛。
没等石榴来开口，
咋恁巧，正好来了大老侯。
你看他，长着一脸横丝子肉，
圆肚子，活象揣个大皮球。
两只眼，眨巴眨巴象黑豆，
见了石榴掏衣兜。
看样子刚刚喝罢酒，
伸着个脖子把酒气呕，
“石榴啊，这是现金七百九，
接住钱，俺要牵走这头牛。”
石榴她，一翻白眼将他瞅，
说出话来冷嗖嗖，
“你的钱，快拿走，
这头牛，不再卖给你大老侯。”
老侯说：“我给你爹咬死了口，
水泼地哪能再去收。”
石榴说：“你别念什么紧箍咒，
卖不卖由俺田石榴，
别说你掏七百九，”
给座金山也不走牛。
老侯说：“你得讲出个四五六。”
石榴说：“这头牛已经卖给李二妞。”
二妞一见忙摆手，
“石榴你说话没来由。
不该故意将俺逗，

俺哪能买起这头牛？”

石榴说：“话已说出我不改口，
钱多钱少俺不强求。

眼下没有等麦后，

麦后没有等到秋。

俺不会，卡你的脖子搦你的手，
钱迷心窍当那精细猴儿。”

“石榴啊，听说你快出嫁走，
为买嫁妆才卖牛。”

“嫂子你说话太荒谬，

嫁妆多少没讲究。

回家去，俺给爹把话来说透，

他一准不会埋怨俺田石榴。

有一条，说出来你可别嫌丑，

你一定得精心喂好这头牛。

碾场时别用棍子揍，

拉犁时别用鞭子抽。

料要喂足，草要添够，

别学那，见利忘义的“小老扣。”

石榴说罢往回走，

乐傻了李二妞，气坏了大老侯，

一个夸来一个咒，

嗨，夸的咒的还都是田石榴。

(相声)

西红柿博士

赵连甲 马文瑞

- 甲 告诉您一件喜事，
乙 什么喜事啊？
甲 我弟弟跟我舅舅干起来啦。
乙 啊？
甲 让我舅舅给开啦！
乙 呦！
甲 最后我弟弟提出要改嫁。
乙 改嫁？
甲 我舅舅说：“既然你提出要改嫁，我也不拦你。我给你介绍个老头儿吧。”你猜怎么着？这一介绍还真成了，您说这不是大喜事？
乙 你还没睡醒吧？
甲 谁没睡醒啊？
乙 要醒着怎么能说胡话呀！
甲 这都是真话，我这是报喜哪。
乙 你弟弟跟你舅舅都打起来了，还报喜哪？
甲 谁给你说打起来啦？
乙 你不是说干起来了么？
甲 是干起来了，他们是我们村有名的瓜果专业户，为了夺取高产，爷俩搞西红柿种植试验，说干就干起来了。
乙 那怎么说让你舅舅给开啦？

甲 他们培植成功了一种新的品种，这种西红柿个儿大、没籽儿、成色又漂亮，我舅舅拿起一个越看越喜欢，看着看着就给开啦。

乙 噢，吃啦？

甲 品尝一下，鉴定鉴定吗。

乙 怎么你弟弟要改嫁呢？

甲 这不新鲜。

乙 还不新鲜哪，你弟弟是男的是女的？

甲 据我了解是男的。

乙 就是男的。

甲 对！是男的。

乙 男的改嫁？还嫁给老头儿？

甲 什么嫁给老头儿！人家找那对象是老头儿。

乙 那不是一样吗？

甲 什么一样啊？为了培育出西红柿的优良品种，我弟弟提出要改变原来的嫁接方法，改嫁吗！

乙 哟！这么个改嫁呀！那跟老头儿什么关系？

甲 我弟弟经验少，没把握，我舅舅给他介绍一个种西红柿有经验的老头儿。通过新老结合，精心培育，终于干成功了！

乙 好嘛，要不解释谁听得懂啊！说了半天，你弟弟在哪儿哪？

甲 在我们老家。

乙 什么县？

甲 西红柿。

乙 西……什么乡？

甲 西红柿。

乙 什么村？

甲 西红柿。

乙 你弟弟叫什么？

合 西红柿。

乙 我就知道还是这句。要是记者找你弟弟采访，还麻烦呢。

甲 怎么麻烦呢？

乙 介绍信怎么开呀？能这么写吗？“兹介绍某某记者到西红柿县西红柿乡西红柿村向西红柿同志，采访西红柿问题，请西红柿给予大力协助。”这象话吗？

甲 不是我们县和乡的名称叫西红柿，因为我弟弟培植出了誉满全国的西红柿优良品种，产量创造了全国最高纪录。所以，我们县我们乡以西红柿而负有盛名，一提产西红柿最好、最多的地方，谁都知道是我们县、我们乡、我们村。

乙 哟，把你们老家和西红柿联系到一块啦。

甲 对啦。

乙 那你弟弟也不能叫西红柿啊？

甲 大伙都管他叫西红柿博士。

乙 怎么都叫他西红柿博士哪？

甲 这得从我舅舅谈起。

乙 跟你舅舅什么关系啊？

甲 我舅舅种了一辈子西红柿，对西红柿自然有着深厚的感情。在我弟弟上小学时，我舅舅就嘱咐他：“好好念书，上完了小学上中学，上了中学上大学，等大学毕业以后啊——，

乙 再当大学教授。

甲 ——回家种西红柿。舅舅种了一辈子西红柿，因为没有文化，想搞出点名堂。可我是提拉着眼皮擤鼻涕——。

乙 怎么讲啊？

甲 “有劲使不上。等你有了文化，懂了科学就好啦，以后就看你的啦。”

乙 这是通过实际来教育你弟弟呀。

甲 我弟弟真听话，老师不管讲什么，他都能跟西红柿联系起来。

乙 老师教英语？

甲 他站起来了：“老师，西红柿用英语怎么说？”

乙 老师教音乐？

甲 “老师，有西红柿歌儿吗？”

乙 没有。老师讲地理？

甲 “老师，什么地方西红柿最多？”

乙 老师讲历史？

甲 那天讲古代史，讲到西汉。我弟弟问了：“老师，那时候有西红柿吗？”

乙 “没有，西汉哪有西红柿啊？”

甲 “哟，西汉……西红柿都早死了？”

乙 这挨得上吗！

甲 你还别说，在他高中毕业考试的时候，名震全校。

乙 门门优秀。

甲 没有一门卷子不答西红柿的。

乙 那能联系上吗？

甲 他都联系上啦。就从这开始，我弟弟被全校誉为西红柿博士。自被誉为博士以后——

乙 他就上大学啦？

甲 就回家找我舅舅去了。

乙 回家啦？

甲 在自己的责任田上，专心培育西红柿，大学不念啦。

乙 他铁心跟西红柿干上啦!

甲 我舅舅为我弟弟特意举办了一次家庭欢迎宴会。

乙 都吃的什么?

甲 鸡蛋炒西红柿、肉片熬西红柿、白糖拌西红柿、菜花儿烩西红柿、西红柿汤、西红柿酱、西红柿打卤面、西红柿浇汁饭……

乙 掉西红柿窖里了。

甲 大队党支部了解了弟弟的志愿，要把我弟弟培养成农艺人材，决定送我弟弟出外参观学习，进一步丰富他的知识，扩大眼界。

乙 好，应该培养这样的青年。

甲 我弟弟到南京、北京、上海、广州足足转了那么一圈儿。另外，还有日本、墨西哥、缅甸、秘鲁……

乙 出国啦?

甲 这些国家，以后有时间再去吧。

乙 你现在说它干吗?

甲 经过参观学习，取得了丰富经验。结合本地的实际情况，采取因地制宜的方法，使西红柿的产量连年获得了大丰收。

乙 真成了西红柿博士了!

甲 真成了西红柿魔症了!

乙 怎么成了魔症了?

甲 他整天钻到塑料棚里，手摸着西红柿，眼盯着西红柿，脑袋琢磨着西红柿，一颗心都拴在西红柿上啦!

乙 都入迷啦。

甲 除了西红柿，他什么都顾不了，就连对象问题都没时间考虑啦。

乙 那就求人给他介绍一个吧。

甲 我舅舅给他介绍了一个。

乙 搞成了没有？

甲 人家女方的妈妈带着姑娘来了，双方一见面儿，我弟弟就发生了浓厚的兴趣，他目不转睛地盯着那位——

乙 大姑娘。

甲 老太太。

乙 看老太太干什么呀？

甲 老太太也纳闷儿：“给你介绍的是我闺女，你老盯着我干吗呀？”

甲 就是啊！

乙 我弟弟一边看一边琢磨：“看这娘俩儿的模样长得怎么这么象啊？他这个遗传因子跟我培育的西红柿不一样啊！怎么我种的那西红柿同一棵秧儿有的长得又圆又大又好看；有的就怎么长裂了呢？”

乙 嘻！又跟西红柿联系上啦！

甲 老太太说了：“闺女，咱走吧，这人有神经病！”

乙 吹啦！

甲 别看对象吹了，我弟弟对西红柿为什么产生畸形怪状的原因找到了。

乙 什么原因哪？

甲 西红柿开花结蕾以后，为了让它长大个儿，都要把花蕾放到刺激素药剂里蘸一下。可是枝叶的碰撞、花蕾的抖动，花蕾表面承受的药力就不均匀啦，所以长出了畸形。

乙 那怎么办呢？

甲 用毛笔蘸上药剂往上抹，不就均匀了吗？

乙 那多费事啊！

甲 为了试验，不能怕费事。我弟弟钻在四十来度的塑料棚里，他一笔一笔地抹开了。