

江夏

四史蓮峰黃氏譜志

夏江

四安蓮峰黃氏譜志

公元一九九六年乙亥臘月

三山陳叔侗題檢



在修四黃氏族志首念

黃柳祖德
承先啟後

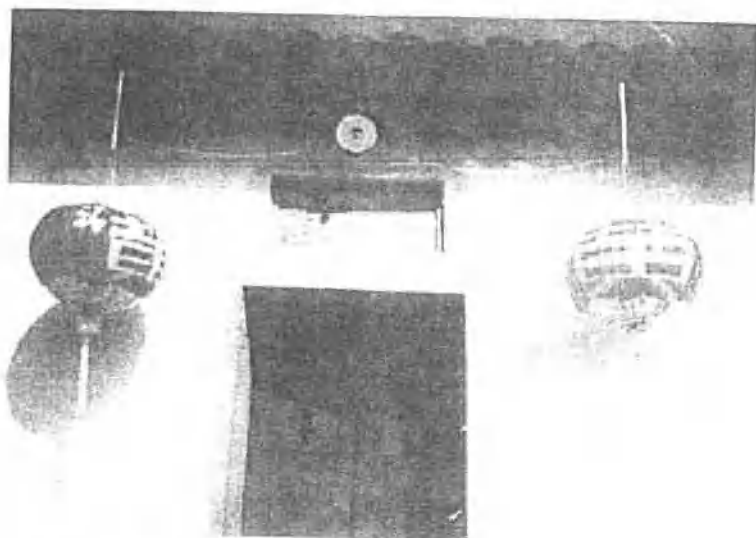
第十五世裔孫兆良敬題

溯肇始之本源宗
功弗管
明繁昌之枝葉世
澤長存

廖宗剛



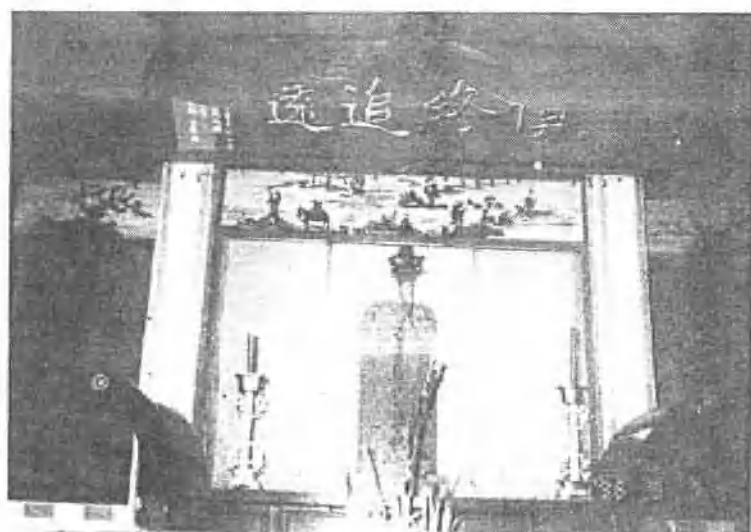
敬題



蓮峰黃氏宗祠外貌



祠堂內廳



黃氏歷代先祖宋提香亭



認祖詩



四世汝會公祖墓



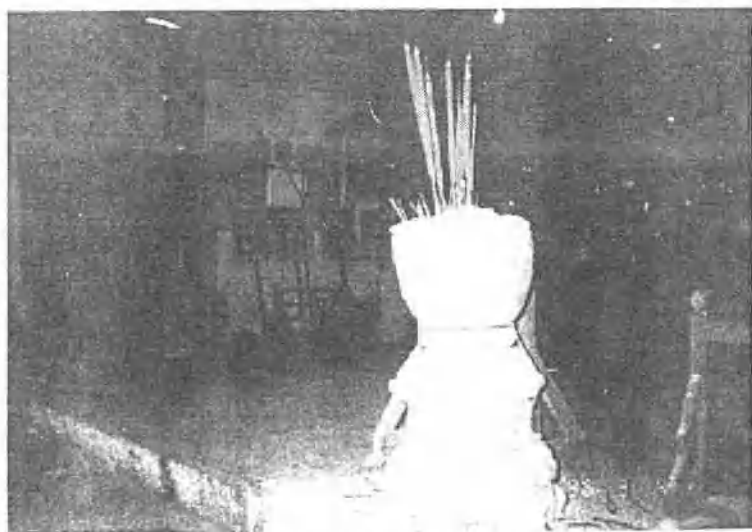
八世領元公遺像



十一世光厚公 1904 年
攝于廣州



十一世光厚公墨寶



古迹 光華境宋嘉定石構大香爐



福州蓮峰西安黃氏世系圖

(西晉)

(遷福州黃巷)

黃知運

黄元方

韜之

竹岩

冲公

岸公（遷莆田）為莆田黃氏的開基始祖

(紫雲黃氏開基始祖)

(遷龍溪古坑)

崖公（遷泉州）黃守恭公—四安世系—詔安篤顏公—盛山公

盛山公

茂山公

祥公

河清公

甲某公

避亂由龍溪古坑遷榕城北郊蓮花峰

明代萬曆末年（一六一九年）

明代萬曆末年（一六一九年）

重修四安蓮峰黃氏譜志序（一）

我蓮峰黃氏宗祠，創建于一九二一年，一九三四年始進行公議修譜。當時的修譜，只是以能亮公的支譜為依據。而能亮公在乾隆年代的支序，已是：「予黃氏大譜莫稽，難以追序。」因此他所述的只有一些不完整的記憶。但極為難得，就是本篇先輩簡略的記載，他大體提示了本支黃氏的源委。而民國甲戌年所續修的譜牒，在當時也曾分赴本市郊區及閩侯等地進行調查，無可諱言，在舊時代所謂的調查，他不可能獲得充分的資料根據。世事如棋，滄桑多變，輾轉間本支黃氏距離一九三四年的修譜，已經六十二載矣。它經歷了榕垣二次日寇的蹂躪，以及文革的動亂，紅羊劫後，而我民國甲戌所修之譜及能亮公支序的殘篇，還幸存一、二，彌足珍貴。公元一九九〇年，我族人以及旅臺的黃氏宗親等，倡修我黃氏宗祠。翌年九月，遂發函海外宗親募費籌建，不久得到熱情的贊助，始能庀材鳩工，積極進行。值得慶賀的我黃氏宗祠，于一九九三年基本修竣，并辟為四安老人館，從此祠宇又煥然一新，真是幾經盛衰成敗循環往復也。

祠宇既已修葺完成，又值國家開放年代，為了適應海外宗親尋根究祖的方便，繼即計劃續修家譜。或問在本世紀修譜有何意義？我認為族譜是記載本支氏族源委，它不特述世系明遷徙的動態，而體現有我中華氏族原有獨特倫理道德的規範，它可以避免近親結婚的弊病，它還能夠幫助我們了解遠祖創業維艱的概況。如果缺乏它，我們就無

法獲悉先輩過去的業績，更不懂自己生身的由來。因為沒有世代昭穆（輩份）的次序，族人中親疏莫辨，難于招呼，視若路人。有了它，對敬老尊賢，敦親睦族等都有裨益。我五世祖能亮公說：「家之有譜猶國之有史也。」是的，時至今日族譜的價值尤為突出；如菲律賓賓總統，科拉松、阿基諾夫人，訪問本省祖籍時曾說：「我感到十分驕傲的，我發現我們家的家譜，依然有據可尋。」韓國新安朱氏宗親會，據朱子族譜，曾率代表團，踏上故土，尋訪瞻仰朱熹遺迹，拜祭了建陽黃坑朱子墓。一九八八年秋，臺灣有一批黃氏宗親回鄉謁祖代表團，根據族譜，幾經周折，在龍溪角美錦宅，找到他們魂牽夢繞的根——紫雲黃氏。不特如此，韶山毛澤東故居，藏有寶貴的毛氏族譜，新近發現的《錫山周氏大統宗譜》，如今淮安《周恩來紀念館》和紹興《魯迅紀念館》也都認為十分珍貴。

再者族譜是一個地方志基礎的組成部分，它又是一個很重要的「姓氏學」，目前正在興起，受到世界各國的重視。據稱光是美國家譜學會，就收集到我國家譜四千九百二十五種，日本有一位名叫多賀秋五郎，對我國家譜，曾撰有專著《宗譜的研究》，在澳大利亞，續修家譜成了人們生活中的一種樂趣。那麼我國豈可等閑視之？尤其當前世界涉外婚姻很多，必須具備有我們自己氏族的資料，作為後代子孫查考。根據舊譜記載，本支黃氏于公元一六一九年，因避亂由龍溪而遷到榕城。為了追究遠祖根源，我們曾赴龍海、漳州、漳浦、霞浦等地

進行調查訪問，以後我又多次查閱我省黃氏宗譜，包括地方志等有關文獻，反復考證屢易其稿，真是煞費苦心。纂修家譜，困難甚多，頗費時日，姓氏之學又復雜多變，本譜首先敘述我黃氏入閩的有關文獻記載，其次主要探索本支的流派，此外并撰有關方面的考證等資料留待後賢參考。《史記》說：「信則傳信，疑則傳疑。」本着這樣的精神去看待我們的家乘。在這次修譜過程，他得到本支黃氏宗親參與者的無償辛勤的勞動，這一切都將永載譜牒。尤有所言的，本次的續修譜，當然還存在許多不足之處，我迫切地期望後之賢裔，能够在續修譜志時認真地加以補充說明，使本支家乘臻于完善，是為序。

公元一九九六年一月農曆乙亥臘月十二世裔孫永融拜撰

重修四安蓮峰黃氏譜志序（二）

風風雨雨，幾番周折，在空前繁榮的族譜園地上，又綻放出《蓮峰黃氏譜志》這朵新花。它為吾先祖列宗增輝添色，別具神韻。

國有史，家有譜。中華大地各民族，各民族都有它歷代之譜系。族譜是我國一種特殊的文化，且有着悠久的歷史。它既有實用性，又有欣賞的價值。千百年來，一直為全民族喜聞樂見。譜系是一部宗族的史記。它反映整個宗族之概貌，即使祖代相隔遙遠，可以舉目了然。它象征着這個宗族的文明和昌盛，因此編撰譜系有它深遠的歷史意義。

「人不忘本，須明譜系」遠在唐垂拱（六八六年）時代，江夏黃氏

就有散居于閩南南安、惠安、同安、詔安等地。時至明朝時期，傳自篤顏公以來（係明正統舉人，公元一四三六——一四四九年），代有聞人，為世久矣。是乃吾之始祖。逮及明朝萬曆末年（一六一九年）我一世祖盛山公同其胞弟茂山公，因避亂始遷福州北門外戰坂蓮花峰下。把所居之地取名「四安」，以示不忘本。其後我五世祖能亮公，乃于清雍正（一七二三）——（一七三五）末期纂修譜系，乾隆元年（一七三六）完成本支的支譜。公元一九三四年，光厚公率眾努力續修譜系，且傳至今日，此吾等裔孫所當知也。

六十二年前，光厚、叔平二公誨語諄諄：「各房之支派不能詳晰，吾子孫須力圖補救」，「務必使本支本派的族譜為『信而有徵』之價值」。時至今日遵遺訓，吾黃氏裔孫觀今且鑒古，重修譜系應實事求是而行。而且吾黃氏各支派分居各地，遠到歐美、東南亞、近至港臺、大陸各省，裔孫們對我黃氏家族之全貌不甚了然。今續修譜系，使後代子孫便于尋根究祖，敦親睦族，彼此協力共建繁榮的故土，其意義豈為淺鮮？此次修譜幾經周折，幸運的是旅外宗親給予大力贊助。另外修譜人員隨聞隨筆，刻苦調查，不窮其極不已，繼繼續續歷時四載始脫稿。而所續之譜，在舊譜的基礎上加以合併補充，並進行了宗史淵源的研究與考證。可謂述事適如其事，記人適如其人，不妄加雕飾，若丑女之效顰。

社會在不斷發展，譜系須緊跟潮流。溯以前譜系不載女流之輩。當

今社會提倡獨生子女之國策，若遵循古法，將斷送吾黃氏之宗枝。故應解放思想，副予新的觀念。然昭穆字輩應有所遵循，讓後代子孫續修譜系時有一定的依據。否則會導致紊亂，貽笑後人。新編的《蓮峰黃氏譜志》，付予人們的；也許是家族的驕傲，也許是祖先思想的啟迪，也許是人生的經過和教訓，它記載着江夏黃氏子孫的才質和抱負，它記載着江夏黃氏子孫走過的歷程。願新編譜志給黃氏子孫的業餘生活送去溫馨。

至于黃氏家族詳情之追溯，另有記載。在此不再累贅。此序本非愚之所敢言也，然奉命只好以區區之見代之。

公元一九九六年歲次乙亥臘月十四世裔孫典春敬述

附認祖詩七律一首

說明：一九三四年修譜時附有認祖詩一首，據稱「余先世四安黃氏相傳有律詩一首，乃避亂時所作也。凡四安黃氏子孫皆能誦之，茲因修譜特附記于此」。

詩曰 駿馬皇皇出異疆，任從何處立綱常。
身居外境猶吾境，人在他鄉即故鄉。
早晚勿忘親命語，晨昏須念祖馨香。
蒼旻但望能相佑，三七兒孫總熾昌。

能亮公乾隆元年支譜原序

歷官撫臺，蕃息散處郡縣皆是其派，目擊省城各山頭墓塚有四安字樣可知矣。獨詔安尹一支，又處在龍溪縣古坑地方，傳有篤顏公，係明正統舉人，現居本地未移，乃予之始祖也。傳派高祖盛山公，龍溪庠生，于明萬曆末年，因邊海不寧，同叔祖茂山避難，始遷省城北關外蓮花峰宅焉。獨叔祖茂山一支，另遷福寧州，子孫昌熾亦不可考。

予即以省住盛山公為高祖，于崇禎己酉年間，葬在北山本鄉溪坪之陽。與能伍兄輪流祭掃，派傳曾祖興□□□□□，祖乳名三哥，諱應珪，字明玉，今葬在北山橫頭山之陽。與兄飛彩、弟明敲，三公同壙。公派傳予父諱淮公，乳名應哥字汝會，并叔河公，乳名治哥，兄弟兩人至予父身，算四世。以及予兄弟計有五世矣。予自籌思，祖代隔遠，必須創作支譜，即至戚之親舉目了然，不致途中別人，良可嘆也。是以團聚伯叔兄弟集成一支，以為後代子孫眼目，昭穆莫混。更轉思予祖明玉公，為人瀟灑，清初豪杰，骨格非常，力稱烏獲，勇當孟賁，為將敵一面先鋒，足任萬里長城，聲名重于海內外。生于崇禎甲子年，卒于順治丙申年，十月十六日亥時。惜乎不壽早喪，空作一方練長，長埋生平之奇才慘矣無聞。為吾孫者每憶及此，不覺傷悲。噫！天厭人豪也。若作譜，此時不揚名當世，真沒吾祖一生英雄矣。如聖書所云，伯夷、叔齊死于首陽山下，夫子若不揚名，後誰知二賢之行徑耶？祖父操行，泯迹不揚，撫衷既已斷腸，祖逝之後更有可憫者；予父僅有七歲，同呱呱稚叔，乳名治哥，諱河，字汝安，子母三人互

相孤守。不料祖母胡，未及周歲，帶予叔他適赤橋李門。

憐予父瑩瑩獨立，上無倚命之父，下無鞠育之母，叨伯祖飛彩公，憐携撫養，起居三載。不幸飛彩公仙逝，仍然飄流，隻身莫倚。喜天有恤孤，次伯祖明滄公又留撫養，歷年十有七載。頗獲成立，逞身外出，自創生業，白手成家，結廬湯畬另居。整作先人門閭，娶母高氏堪稱內助，克勤克儉，身同甘苦。從此得伸豪氣，脫前日抑鬱之愁。薄置田產，惟以敦厚為本，親戚鄉閭孰不知予父之為人也。慶生予兄弟三人，編為福、祿、壽三房。長福房即能任序一，次祿房即能忠序二，三壽房即予序三。姐一人乳名催姐，配與柳則耀，三男一女婚嫁成功，了向平之願。從此二大人清閑三載，樂三子供膳以終餘年。算來這般後運到是偷安，竊憶當時中年之千磨百孔，有許多摧折。時也，命也，說之真可痛心。斯時予兄弟三人尚未生也，突遭耿變，四方賊起，朝夕逃難，將從前家產一日蕩盡。至亂定之後，復為拮据奔勞不息，將成一簣之功，家堪度日。父此時正先生過兄，乳名柱哥，四歲早亡。喜又接生長兄能任，適才五歲。

吾父方年值二十八歲，陡遭無端之變，親友方繼舅，向鄭姨夫處借債娶親，勒作中保。在予父以美事陰功誤墜其局，至借期已滿，鄭姨夫不以方為念，惟以予父是問。父屢向追取，其方繼舅心梟不良，反與父為冤，潑食毒草至家，姨母勸回中途而亡。偏以命案拖連，官斷燒埋，一十二兩。陷害辱身，顛倒駁跌，其家產又復傾盡。前後三疊