

四部叢刊

石門文字禪（一）

2169



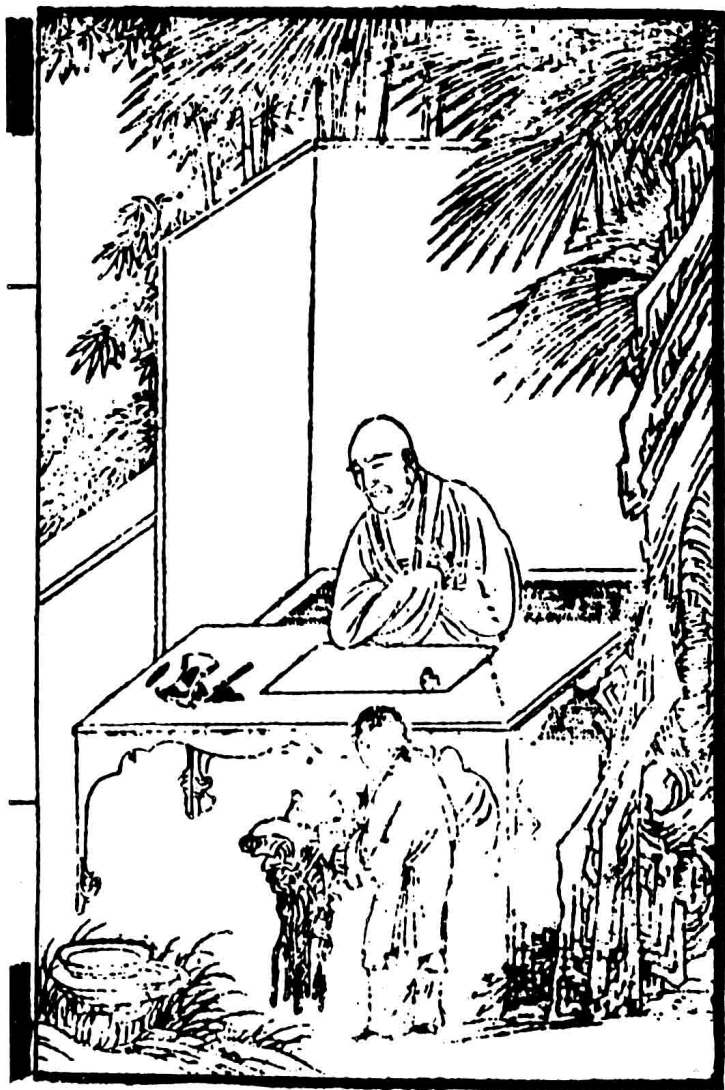
四部叢刊初編集部

石門文字禪

一

卷一至卷十六

上海涵芬樓借印
江南圖書館藏明
徑山寺刊本原書
板高營造尺七寸
五分寬五寸二分





皇圖鞏固 帝道遐昌
佛日增輝 瀟輪常轉

石門文字禪序

夫自晉宋齊梁學道者爭以金屑翳眼而初祖東來
應病投劑直指人心不立文字後之承虛接響不識
藥忌者遂一切峻其垣而築文字於禪之外由是分
疆列界剖判虛空學禪者不務精義學文字者不務
了心夫義不精則心了而不光大精義而不了心則
文字終不入神故寶覺欲以無學之學朝宗百川而
無盡歎民公南海波斯因風到岸標榜具存儀刑不
遠嗚呼可以思矣蓋禪如春也文字則花也春在於
花金花是春花在於春全春是花而曰禪與文字有

二乎哉故德山臨濟棒喝交馳未嘗非文字也清涼
天台疏經造論未嘗非禪也而曰禪與文字有二乎
哉逮於晚近更相咲而更相非嚴於水火矣宋寂音
尊者憂之因名其所著曰文字禪夫齊秦構難而按
以周天子之命令遂投戈臥鼓而順於大化則文字
禪之爲也蓋此老子向春臺擷衆芳諦知春花之際
無地寄眼故橫心所見橫口所言鬪千紅萬紫於三
寸枯管之下於此把住水泄不通卽於此放行波瀾
浩渺乃至逗物而吟逢緣而咏竝入編中夫何所謂
禪與文字者夫是之謂文字禪而禪與文字有二乎

哉噫此一枝花自瞿曇拈後數千餘年擲在糞掃堆
頭而寂音再一拈似卽今流布踈影撩人暗香浮鼻
其誰爲破顏者

明萬曆丁酉八月望日釋達觀撰

石門文字禪目錄

卷一之八

古詩

卷九

排律 五言律詩

卷十之十三

七言律詩

卷十四

五言絕句 六言絕句

卷十五之十六

七言絕句

卷十七

偈

卷十八之十九

贊

卷二十

銘詞賦

卷二十一之二十四

記序記語

卷二十五之二十六

題

卷二十七

跋

卷二十八

疏

卷二十九

書塔銘

卷三十

行狀傳祭文

目錄

終

石門文字禪卷第一

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著

門人覺慈編錄 西眉東巖旌善堂校

古詩

謁狄梁公廟

九江浪粘天氣勢必東下萬山勒回之到此竟傾瀉
如公廷諍時一快那顧藉君看洗日光正色甚閒暇
使唐不敢周誰復如公者古祠蒼煙根碧草上屋瓦
我來春雨餘瞻歎香火罷一讀老范碑頓塵看奔馬
斯文如貫珠字字光照夜整帆更遲留風正不忍掛

謁蔡州顏魯公祠堂

開元天寶政多暇孽臣姦驕濁清化尺八橫吹入醉
鄉國柄倒持與人把漁陽番將易漢官在廷之臣無
諫者
錦光照眼更覺霓裳韻和雅叛書夜到
華清宮狩呂骨驚天子訝二十四城陷同日長嗟乃
爾忠臣寡閑傳平原城壁堅穴鼻可以牯牛馬譬如
灩預屹中流江勢遠來波倒射吾知守職事主耳行
藏初不較用捨公時風姿入睿想貫日精誠震天下
我行上蔡黃犬門驚風急雪吹平野矯鶚暮集村不
嚙古祠窈窕連桑柘聖朝亦旌異代忠軒然眉鬚入

圖畫和如戲泚盧杞題儼若夢令希烈怕至今握拳
透爪地想見怒詞猶慢罵聲光自與日月爭事之成
敗其天也此詩我欲掃東壁入字端宜壁窠寫便覺
雲收六合陰春隨喜色生晴野

同彭淵才謁陶淵明祠讀崔鑒碑

武王旣伐紂乃不立微子雖有去惡仁終失存商義
夷齊不肯臣甘作首陽死下視莽操輩欺孤奪幼稚
汗面亦戴天特猴而冠耳桓公弄兵權劉裕竊神器
先生於此時抽身良有以袖手歸去來詩眼飽山翠
追還聖之清太虛絕塵滓長恨千載心斷絃掩流水

崔子果何人賞音乃知此與君讀此碑相視一笑喜

題李愬畫像

淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽君得李祐不肯
誅便知元濟在掌股羊公德化行悍夫卧鼓不戰良
驕吳公方沈鷺諸將底又咲元濟無頭顱雪中行師
等兒戲夜取蔡州藏袖裏遠人信宿猶未知大類西
平擊朱泚錦袍玉帶仍父風柱頤長劒大梁公君看
韃靼見丞相此意與天相始終

同景莊游浯溪讀中興碑

上皇御天功最盛生民溫飽卧安枕醉凭艷姬一咲

適薄夫議之無乃甚長安遮天胡騎塵潼關戰血深
没人哥舒臣賊不足惜要纔國忠如膾鱗蒼黃去國
食不暇馬嵬賜死謝天下反身罪已成湯心奈何猶
有譏之者取非其子又遽忽靈武君臣無忤容何須
嗚咽讓袞服自控歸鞍八尺龍誰磨石壁湘江上楷
拭雲煙濺驚浪龍蛇飛動忠義詞顏元色莊儼相向
與君來游秋滿眼閒行古寺西風晚道人興廢了不
知但見游人來讀碑

陳氏貫時軒

春風著萬物粉飾相明鮮雪霜摧壓之无情如世權