



劉曉剛版畫選集



刘晓刚，1931年生于山东省沂南县。现任大众日报社主任编辑，系中国美术家协会会员、中国版画家协会会员、山东省新闻美术家协会主席、中国美协山东分会副主席、山东科普美协常务理事、山东漫画研究会会长、山东版画研究会理事、山东画院高级画师。

他14岁参加八路军，先后在鲁中大众报社、鲁中南报社、山东农村大众报社、大众日报社担任美术编辑长达45年之久。

抗日战争、解放战争时期，他致力于版画

创作，曾在鲁中报刊发表木刻作品三百余幅，有力地配合了对敌斗争宣传。他的代表作——大型木刻组画《沂蒙颂》以丰富的生活体察、粗犷豪放的刀法、满怀深情地讴歌了沂蒙军民革命斗争的光辉业绩，弘扬了沂蒙精神。

建国初期，他在《农村大众》、《大众日报》发表短篇连环画30余套，出版画册《一贯道，一团糟》。五十年代至今，他在山东及全国报刊上发表各种美术作品达两千件。近几年《山东画报》、《泉城》杂志分别专题介绍了他的历史版画，《齐鲁画刊》选登了他的《人物速写》，

《求知画刊》发表了《刘晓刚国画艺术欣赏》。他的作品有近50幅参加了省级及全国性美展，六次获奖。他还多次参加省市版画、国画联展，1988年应邀在惠民地区举办了《刘晓刚书画展览》，展出山水、书法、版画、速写150幅。

刘晓刚是一位自学成才的画家。这本集子收入了作者战争年代和建国后创作的部分版画，是一部真实的历史写照，也是研究我省版画发展的重要资料。





























