

轻盈之驱 随心而动



实例导学

Photoshop CS

平面设计经典案例



通话时间: 35-140 分钟
待机时间: 35-100 小时
尺寸: 110*55*14 毫米
重量: 100 克
功能: 键盘: 5 方向键
操作系统: Symbian 操作
自动双频
支持 GPRS, 最高
HSCSD, 在高

光盘内容:

- 多媒体教学内容
- 经典实例的制作讲解
- 所有实例的源文件与素材文件



winnermedia

四川出版集团
四川电子音像出版中心

实例导航



THE SOLID EXAMPLE LEADS TO LEARN

Photoshop CS

平面设计经典案例

朝日科技 编著

四川出版集团 出版
四川电子音像出版中心

内容提要

本书以日常生活中常见的典型实例为案例,详细讲解了中文版 Photoshop CS 在文字、按钮、纹理、图像制作和处理等方面的创意与设计。全书共 8 章,其中,第 1 章是 Photoshop 的基础知识,主要介绍了 Photoshop CS 系统环境、色彩模式和文件格式等方面的知识;第 2 章是文字特效,主要包括奶酪字、泡沫字、玻璃字等几个案例的制作;第 3 章是按钮特效,主要包括播放器、球形按钮、水晶球等几个案例的制作;第 4 章是纹理特效,主要包括河砂效果、冲击波效果、眩丝效果等几个案例制作;第 5 章主要包括鹅卵石、T 恤衫和新年贺卡等案例的制作;第 6 章主要包括天气变化、汽车上漆、卡通上色等案例的制作;第 7 章是包装方面的实例,主要包括茶叶包装盒、红酒包装的制作。第 8 章是广告方面的实例,主要包括汽车广告、手机广告等案例的制作。这些案例实用性极强,并涵盖了 Photoshop CS 的大部分操作知识点。

本书结构清晰,语言简洁,图文并茂,专业性强,注重方法与技巧,书中的实例均在计算机上实际操作完成,从而保证了实践操作的准确性。

本书不但适合 Photoshop 的初学者,同时也适合已有一定基础的 Photoshop 用户、广告设计、平面设计相关人员以及电脑爱好者学习使用,还可作为培训学校、大中专院校的辅助教材使用。

- 未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
- 版权所有,翻印必究

Photoshop CS 平面设计经典案例

ISBN 7-900397-38-8/TP·31

CD 制作者	朝日科技
文本作者	朝日科技
责任编辑	马 黎
出版/发行者	四川出版集团·四川电子音像出版中心 成都市槐树街 2 号 邮编 610013
技术支持	www.zrbook.net
经 销	各地新华书店、软件连锁店
CD 生产者	东方光盘制造有限公司
文本印刷	四川南方印务有限公司
定 价	35.00 元(1 光盘含使用手册)



Chapter

02

文字艺术与特效



本章主要介绍文字艺术效果的制作，通过学习这些小例子，读者可从中汲取到很多软件的技术技巧，同时也可以学习到一些特殊的制作方法。



Example 奶酪字



Example 泡沫字



Example 玻璃字



Example 金属字



Example 金属字



Example 锈蚀字



Example 卡通立体字

特效按钮制作

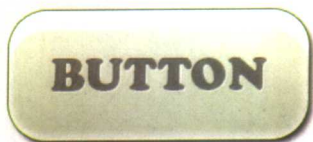
Chapter

03

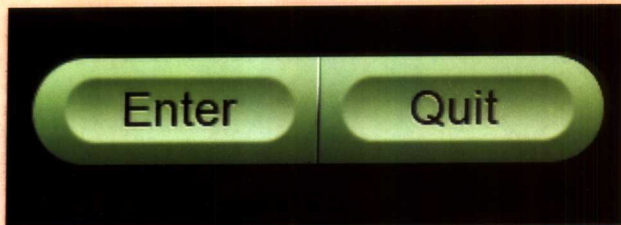
实例导航



水晶按钮以其强烈的质感而吸引众多的目光。本章制作了8种水晶按钮样式，并分别运用了不同的制作方法，希望能为读者起到抛砖引玉的作用。



Example MAC按钮效果



Example 凹凸按钮



Example 播放器按钮



Example 球形按钮效果



Example 水晶球按钮



Example 炫金属按钮



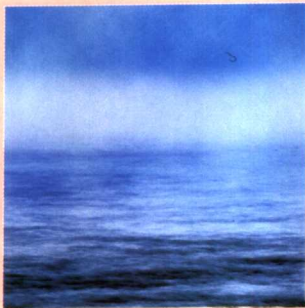
Example 紫色水晶按钮



Example 组合按钮



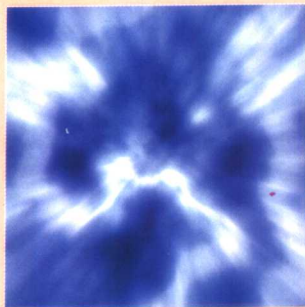
运用滤镜命令、通道面板等可以制作很多质感逼真的纹理特效。同时希望读者可以做到举一反三，创作出更多的优秀作品。



Example 海洋效果



Example 材质效果



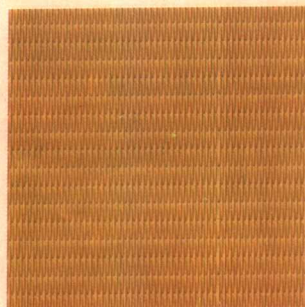
Example 冲击波效果



Example 金箔效果



Example 眩丝效果



Example 编织效果



Example 河砂效果



Example 残破网格效果



通过本章的学习，读者能够发现更多材质的制作方法，那些看来相当复杂的纹理图案其实只需几个步骤就能实现。



Example 鹅卵石效果



Example 岩石效果



Example T恤衫



Example 新年贺卡



Example 情人卡 (欣赏)



Chapter

图像处理艺术



本章主要向读者介绍如何利用图像合成技术、图像命令、背景合成等将图片进行艺术特效处理。读者通过本章的学习也可以尝试制作一些自己喜欢的特殊效果。



Example 天气变化



Example 下雨效果



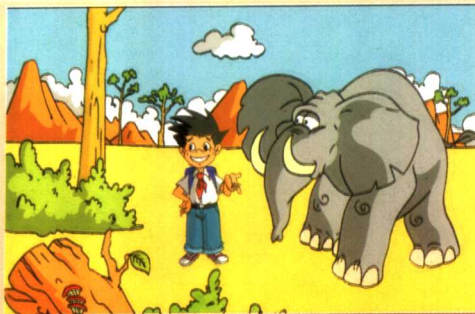
Example 下雪效果



Example 闪电效果



Example 背景合成



Example 卡通上色

本章中制作了两种包装的效果图，其基本制作方法是相似的。制作效果图前先设计出平面图稿，然后根据描画出的透视外形贴图，并制作出立体物体的光影效果。



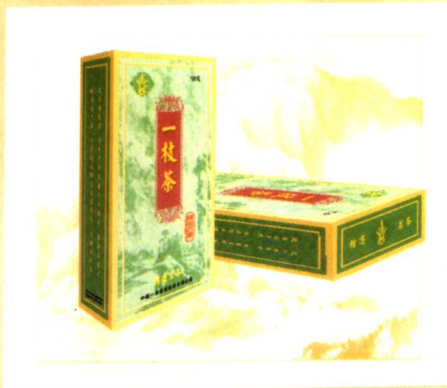
Example 红酒包装设计



Chapter

00

广告设计



Example 茶叶包装盒



Example 汽车广告

本章介绍一款新车宣传广告和手机广告。广告设计中要求突出广告诉求的主题，这需要设计师具有巧妙的构思和熟练的图像处理能力。



Example 手机广告

前言

| FOREWORD |

中文版 Photoshop CS 经典案例，实例引导您成为专业设计师

>> Photoshop——桌面数码成像的专业标准

使用业界标准的 Adobe Photoshop CS 软件及其集成的 Web 制作应用程序 Adobe ImageReady CS 软件提高速度，获得更好效果。您可以自如使用这些必不可少的新功能，帮助图形及 Web 设计人员、摄影师和视频专业人员更为有效地创建高质量的图像。

>> 实例引导学习 Photoshop CS 软件

本产品脱离简单的功能介绍传统教学模式，实例引导读者学习 Photoshop 软件功能，读者通过学习包含各种功能的例子来掌握和巩固 Photoshop 的使用方法和设计思想。

>> 内容涵盖 Photoshop 图像处理与平面设计的方方面面

手册实例内容包括 7 个方面，分别是：Photoshop 特效文字制作；Photoshop 特效按钮制作；Photoshop 特效纹理制作；Photoshop 图像制作；Photoshop 图像处理；Photoshop 包装设计；Photoshop 广告设计。

>> 光盘内容包括 Photoshop 多媒体教程与实例制作演示

光盘内容丰富，光盘内容包括：Photoshop 多媒体教程；精彩实例制作演示；手册所有案例的 PSD 源文件与素材文件，利用光盘读者可以自行学习软件与感受实例制作过程。

>> 适用于从初学到进阶不同层次的读者

案例教学法是较为科学的软件教学法之一，学习者可以通过学习案例来掌握 Photoshop 各种功能。本产品不但适合 Photoshop 的初学者，同时对于希望掌握设计技巧，提高设计水准的读者也有一定的帮助。

| Adobe Photoshop CS |

CD-ROM

| 光盘使用说明 |

引导您了解与正确使用 CD-ROM

>> 光盘运行方法

将光盘放入光驱中，光盘将会自动运行，稍等片刻后屏幕上会出现光盘主界面。

>> 光盘主界面

如图 1-1 所示为光盘的主界面，主界面上有 5 个按钮，包括“基础教程”、“实例解析”、“作品欣赏”、“源文件及素材”四个教学环节，以及一个“退出”按钮。

>> 通过光盘学习 Photoshop 软件

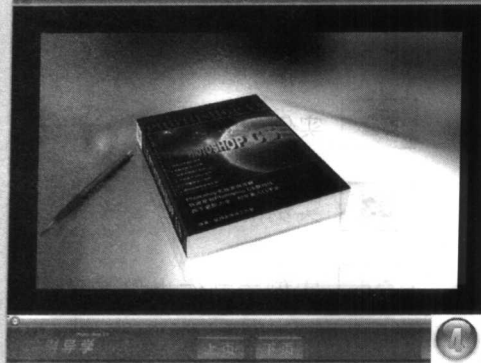
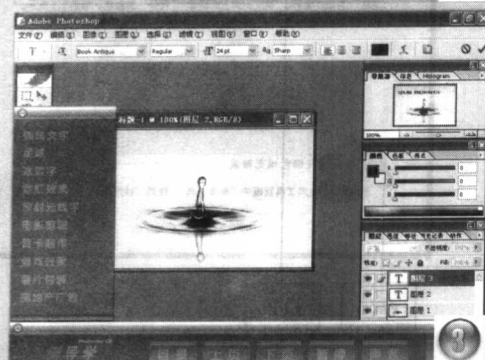
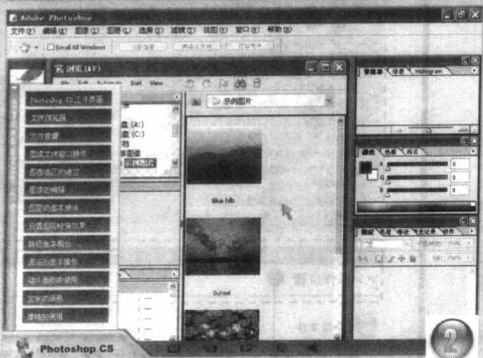
单击主界面上的“基础教程”按钮，即可进入如图 1-2 所示的界面，在这部分可以通过光盘的多媒体教学内容，来学习 Photoshop 软件。

>> 通过光盘学习实例制作

单击主界面上的“实例解析”按钮，即可进入如图 1-3 所示的界面，在这部分可以直观地学习经典实例的制作过程。

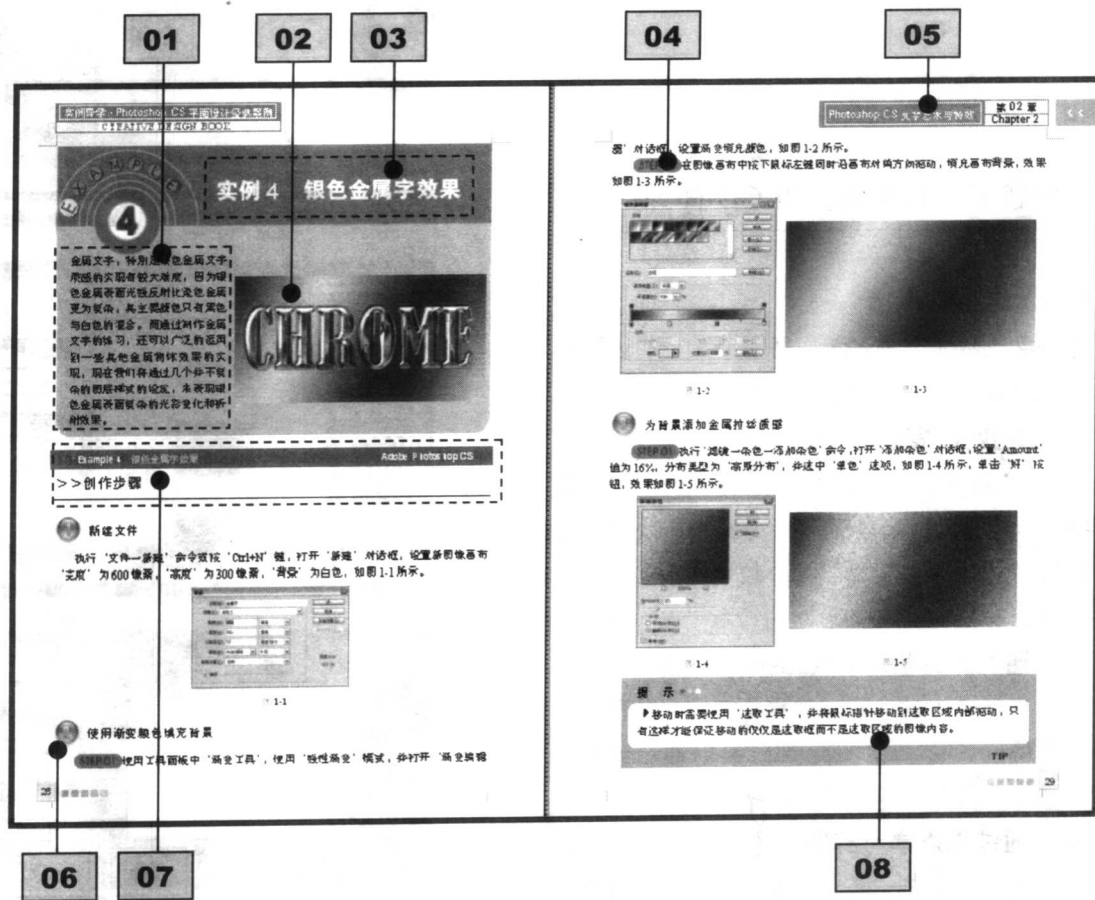
>> 相关源文件与素材

单击主界面上的“源文件与素材”按钮，打开的窗口列出了手册所有实例的 PSD 源文件与制作实例所用的素材文件。



How to Read

版式与阅读说明



01 实例介绍及制作分析;

02 实例的最终效果;

03 实例的名称;

04 实例的制作步骤序号;

05 实例所在的章序号及章名;

06 实例制作的大体步骤序号;

07 实例操作步骤, 以下是实例的详细制作步骤;

08 实例制作过程中涉及到的提示内容。



CONTENTS

Chapter

01

Photoshop CS

基础知识与准备工作

Part 1. Photoshop 系统环境设置	2
>> Work 1 系统需求	2
>> Work 2 优化 Photoshop 运行环境	2
Part 2. 色彩模式基础	5
>> Work 1 什么是色彩模式	5
>> Work 2 灰度模式	6
>> Work 3 RGB 模式	6
>> Work 4 CMYK 模式	6
Part 3. 选择合适的文件格式	7
>> Work 1 GIF 格式	7
>> Work 2 BMP 格式	7
>> Work 3 TIFF 格式	8
>> Work 4 JPG 格式	8
>> Work 5 PSD 格式	9
Part 4. 图像的分辨率	10

Chapter

02

Photoshop CS

文字艺术与特效

实例 1 奶酪字效果	14
实例 2 泡沫字效果	20
实例 3 玻璃字效果	24
实例 4 银色金属字效果	28



实例 5 金属字效果	34
实例 6 锈蚀文字效果	41
实例 7 卡通立体字效果	46

Chapter

03

Photoshop CS**特效按钮制作**

实例 1 MAC 按钮	52
实例 2 凹凸按钮	56
实例 3 播放器按钮	60
实例 4 球形按钮	66
实例 5 球形水晶按钮	71
实例 6 水晶球按钮	76
实例 7 炫金属按钮	87
实例 8 组合按钮	93

Chapter

04

Photoshop CS**特效纹理制作**

实例 1 海洋效果	102
实例 2 材质效果	106
实例 3 冲击波效果	111
实例 4 金箔纸效果	116
实例 5 眩丝效果	119
实例 6 编织效果	126
实例 7 河砂效果	131
实例 8 残破网格效果	136

Chapter

05

Photoshop CS

图像特效制作

实例 1 鹅卵石效果	142
实例 2 岩石效果	151
实例 3 T 恤衫	158
实例 4 新年贺卡	174

Chapter

06

Photoshop CS

图像处理艺术

实例 1 天气变化	190
实例 2 下雨效果	194
实例 3 下雪效果	200
实例 4 闪电效果	204
实例 5 汽车上漆效果	209
实例 6 背景合成	215
实例 7 卡通上色	219

Chapter

07

Photoshop CS

包装设计 with 制作

实例 1 茶叶包装盒	238
实例 2 酒类包装设计	253

Chapter

08

Photoshop CS

广告设计与制作

实例 1 汽车广告.....	282
实例 2 手机广告.....	298