

植物名實圖考長編

三十六

植物名實圖考長編卷之二十一

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

木類

楓香

楓柳皮

椿 樗

白楊

扶移木

青楊樹

水楊

莢蕩

梓榆

烏白

賣子木

蘇方木

訶梨勒

欒荆

食茱萸

茗

附陸羽茶經

栲子木

胡桐淚

木天蓼

接骨木

胡椒

龍腦香

阿魏

騏驎竭

無食子

楊櫨木

小蘗

大空

毗梨勒

折傷木

每始王木

楸

檀

鬻子桐

奴柘

栟櫚

稷櫚

臯蘆

靈壽木

相思子

胡頹子

櫚木

莎木

藤黃

諸木

本草拾遺

乾陀木

蜜香

鼠藤

斑珠藤

曼遊藤

放杖木

牛煽藤

那者悉

研藥

省藤

癰樹

角落木

牛領藤

鬼膊藤

慈母

柯樹皮

檉木灰

馬場木

舍水藤

阿勒勃

浮爛囉勒

不凋木

龍手藤

石松

木麻

黃屑

元慈勒

棧木

息王藤

鳩鳥漿

枕材

溫藤

地龍藤

櫟根

榔桐皮

木細辛

楸木
丹桂木
木藜蘆
千金藤
甘露藤
石荊
松楊木

芙樹
結殺
沒離黎
感藤
菱羅傳
楸木

楓香

唐本草楓香脂味辛苦平無毒主三癰瘰風痒浮腫齒痛一名白膠香其樹皮味辛平有小毒主水腫下水氣煮汁用之所在大山皆有注樹高大葉三角商洛之間多有五月斫樹爲坎十一月採脂

南方草木狀楓香樹子大如鴨卵二月花發乃連著實八九月熟暴乾可燒惟九真郡有之

圖經楓香脂舊不載所出州郡云所在大山皆有今南方及關陝多有之似白楊甚高大葉圓而作歧有三角而香二月有花

白色乃連著實大如鴨卵八月九月熟暴乾可燒南方草木狀
曰楓實惟九真有之用之有神乃難得之物其脂爲白膠香五
月斫爲坎十一月採之其皮性澁止水痢水煎飲之爾雅謂楓
爲楸楸言天風則鳴楸楸也說文解字云楓木厚葉弱枝善搖
漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之任昉述異
記曰南中有楓子鬼楓木之老者爲人形亦呼爲靈楓蓋瘤癭
也至今越巫有得之者以雕刻鬼神可致靈異下沉香條有楓
香云療風癰瘰瘳毒與此相類卽一物也

楓柳皮

唐本草楓柳皮味辛大熱有毒主風齩齒痛出原州注葉似槐莖赤根黃子六月熟綠色而細剝取莖皮用之

本草拾遺性澁止水痢蘇云下水腫腫非澁藥所治蘇爲誤矣又云有毒轉明其謬水煎止痢爲最

斗門方治白虎風所患不已積年久治無効痛不可忍者入腦麝不限多少細剝焙乾浸酒常服以醉爲度卽差今之寄生楓樹上者方堪用其葉亦可制砒霜粉尤妙矣

椿 樗

詩經采荼薪樗陸璣疏樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭又薇
蒂其樗疏山樗與下田樗畧無異似差狹耳吳人以其葉爲茗
唐本草椿木葉味苦有毒主洗瘡疥風疽水煮葉汁用之皮主
甘蜜樗木根葉尤良

圖經椿木樗木舊並不載所出州土今南北皆有之二木形幹
大抵相類但椿木實而葉香可噉樗木疎而氣臭膳夫亦能熬
去其氣北人呼樗爲山椿江東人呼爲虎目葉脫處有痕如樗
蒲子又如眼目故得此名其木最爲無用莊子所謂吾有大木

人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩立於途匠者不顧是也並採無時爾雅云栲山樗郭璞註云栲似樗色小白生山中因名亦類漆樹俗語云種樗栲漆相似如一樗根煮汁主下血及小兒疳痢亦取白皮和倉朮米葱白甘草豉同煎飲服血痢便斷唐劉禹錫著樗根餌法云每至立秋前後卽患痢或是水穀痢兼腰疼等取樗根一大兩擣篩以好麪捻作餌餽子如皂莢子大清水煮每日空腹服十枚並無禁忌神良本草衍義椿木葉椿樗皆臭但一種有花結子一種無花不實世以無花不實木身大其幹端直者爲椿椿用葉其有花而

茨木身小幹多透矮者爲樗樗用根葉茨故曰未見樗上有茨者惟樗木上有又有樗雞故知古人命名曰不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者爲樗無雞者爲椿其義甚明用椿木葉樗木根葉茨者宜依此推窮洛陽一女子年四十六七耽飲無度多食魚蟹攝理之方蔑如也後以飲啖過常蓄毒在臟日夜二十謁大便與膿血雜下大腸連肛門痛不堪任醫以止血痢藥不效又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血而無膿凡如此已半年餘氣血漸弱食漸減肌肉漸瘦稍服熱藥則腹愈痛血愈下稍服涼藥卽泄注氣羸粥食愈減服溫平藥則病不知如此將

葇歲醫告術窮垂命待盡或有人教服人參散病家亦不敢主
當謾與服之纔一服知二服減三服膿血皆定自此不時服其
疾遂愈後問其方云治大腸風虛飲酒過度挾熱下痢膿血疼
痛多日不差樗根白皮一兩人參一兩爲末每用二錢匕空心
以溫酒調服如不飲酒以溫米飲代忌油膩濕麪青菜果子甜
物雞豬魚蒜等

本草綱目李時珍曰椿樗栲乃一木三種也椿木皮細肌實而
赤嫩葉香甘可茹樗木皮粗肌虛而白其葉臭惡歉年人或采
食栲木卽樗之生山中者木亦虛大梓人亦或用之然爪之如

腐朽故古人以爲不材之木不似椿木堅實可入棟梁也

又曰椿皮色赤而香樗皮色白而臭多服微利人蓋椿皮入血分而性瀉樗皮入氣分而性利不可不辨其主治之功雖同而瀉利之效則異正如茯苓芍藥赤白頗殊也凡血分受病不足者宜用椿皮氣分受病有鬱者宜用樗皮此心得之微也乾坤生意治瘡腫下藥用樗皮以無根水研汁服二三椀取利數行是其驗矣故陳藏器言樗皮有小毒蓋有所試也

爾雅正義穫落註可以爲栝器素正義穫一名落小雅大東云無浸穫薪鄭箋穫落木名也案說文以穫爲樗字之或體云樗

木也以其皮裹松脂詩疏引陸璣疏云今桺榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲絙索又可爲髹帶其材可爲栝器是獲之爲用多取其皮陸疏與說文同栝爲散木雜於薪蘇故詩連言獲薪註可以至器素正義詩疏引某氏云可作栝圈皮韌繞物不解案栝素栝椿也

說文解字注栝栝木也各本栝與槲二篆互譌今正毛詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣幽風小雅毛傳皆曰栝惡木也惟其惡木故幽人祇以爲薪小雅以儷惡菜今之臭椿樹是也所在

有之有一種葉香者可食從木雩聲各本作虞聲今正丑居切
五部

又梲山樗也樗舊作樗今改釋木唐風傳皆曰栲山樗梲栲古
今字許所據作梲也陸璣云山樗與下田樗無異葉似差狹耳
方俗無名此爲栲者今所云栲者葉如櫟木皮厚數寸可爲車
軸或謂之栲郭云栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹俗
語曰樗栲漆相似如一按二說似許爲長從木尻聲讀若糗
讀若糗三字依陸璣補陸云許慎正以栲讀爲糗今人言考失
其聲耳古音在三部今苦浩切杔杔木也禹貢杔榦栢釋文