



赠  
吉

庞  
中  
华

主编

钢  
笔  
字  
帖

青年钢笔字丛书

行书



# 我爱新枝多妩媚

——为《青年钢笔字丛刊》作

爱生园中，小玉林中泣。

爱好硬笔书法的朋友约我主编一套《青年钢笔字丛书》，我欣然答应了，并转约请天津和山西硬笔书坛的朋友和我一道来完成这项有意义的工作。

我非天津人，也很少到天津，却和天津结下了不解之缘。我的第一本字帖《谈谈学写钢笔字》，第一本理论著作《钢笔书法简论》，都首先由天津出版。业余时间，我爱音乐和体育，用的是“鹦鹉牌”手风琴，穿的是“梅花牌”运动衣。就连天津的歌唱家关牧村女士一曲“吐鲁番的葡萄熟了”，也格外令人心醉神驰。哦，天津人的情操和文化氛围，是硬笔书法之花赖以盛开的一片沃土。

硬笔书法不是天外飞仙，它既是现代的又是传统的。它以现代硬笔为工具，借鉴传统书法之精华，犹具天姿，独抒新意，而为当代人特别是年轻朋友所青睐。实践是检验真理的重要标准，艺术的兴旺在于推陈出新。那种完全以传统毛笔字为圭臬，用钢笔摹仿亦趋摹写古代碑帖而与毛笔毫无二致的钢笔字，固然失却硬笔书法的本色，但忽视传统，完全不顾传统书法的美学原则，用变形的笔尖信手挥写一些奇形怪状的线条，让读者莫

假心造孽，怎能不欢喜？

名其妙，这种书风则更不可取。古人云“太似为媚俗，不似为欺世。”“似与不似之间乃妙。”这对于硬笔书法也同样具有指导意义。

硬笔字首先讲究实用，然后再注重美观。把字写得清楚、规范、整洁，是对青少年朋友有基本要求。这套《青年钢笔字丛书》，内容系脍炙人口的诗文、赠言、短语，便于青年朋友阅读朗诵；书风直朴清新，是学习传统书法而又不泥古的硬笔书法优秀之作。青年读者可以根据自己的爱好，选择其中一本或两本，专心临摹，日久天长，自有进益。

硬笔书法始于八十年代之春，是改革开放环境中萌发的一枝艺术新花，它的作者和读者多是当代中国年轻人，它的美好前景是不言而喻的，因为未来是属于青年们的。

庞中华

## 目 錄

|                   |    |
|-------------------|----|
| 一、贈給知心朋友 .....    | 1  |
| 二、贈給師長 .....      | 13 |
| 三、贈給一起畢業的同學 ..... | 20 |
| 四、贈給老寢和結婚的人 ..... | 34 |
| 五、贈給遠去的朋友 .....   | 44 |
| 六、贈給處于逆境的朋友 ..... | 54 |
| 七、綜合贈言 .....      | 63 |

## 一、贈給知心朋友

萬兩黃金容易得，知心一個  
世難求。

(曹 雪 莺)

人生得一知己足矣，斯世當以  
同儕視之。

(魯 迅)

除了三個真正的朋友之外，沒  
有一樣藥劑是能够通心的。

(培 根)

不论是最培根的诗句，漂亮

的文章，还是闲暇的寂寞，什麼都三能代替親密的友誼。

(普 素 全)

交不在多，得一人不勝百人；交不永久，得一日可逾千古。

(莎 士 比 亞)

朋友者，另一己身也。

(培 根)

谈到名聲、榮譽、快樂、財富這些東西，如果同友誼相比，它们都是塵土。

(達 尔 文)

人生不是一支短短的蜡烛，而  
是一支由你们暂时拿着的火把，  
你们一定把它燃烧得十分光明燦  
爛，然后交给下一代的人们。

(萧伯纳)

世间最美好的東西，莫過於  
有幾個人頭腦和心地都很正  
直的、嚴肅的朋友。

(爱因斯坦)

谁若与集体脱节，谁的命运  
就要悲哀。

(奥斯特洛夫斯基)

人家帮畜，不忘不忘；

畜帮人家，莫记心上。

(华罗庚)

好勤与不惰是进步的第一  
必须品。

(爱迪生)

一个品质高尚的人，永远是  
年轻的心，美丽的。

(冯雪峰)

读土，以过目成诵为能，最  
是不济事。

(鄭板橋)

一個人到處分心，就一處也  
渾不到美好的結果。

(齊 翊)

志士嗟日短，愁人知夜長。

(陳 翱)

頑強的毅力可以征服世界  
上任何一座高峰。

(狄更斯)

卓越的人一大優點是：在不  
利與艱難的遭遇里百折不撓。

(貝多芬)

谁若游戲人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，永远是一個奴隶。

(叔德)

富貴不能淫，貧賤不能移  
威武不能屈，此之謂大丈夫。

(孟子)

為真理而奮鬥是人生最大的樂趣。

(布·魯諾)

你想成為幸福的人嗎？但願你首先學會吃苦。

(屠格涅夫)

先天二三忧而忧，后天下二  
乐而乐。

(危仲淹)

一個人能得到集體的信  
賴是最幸福的。

(吳運鋒)

把一頁書好地消化，勝  
過兩十地閱讀一本書。

(麥考萊)

誰与時代的偉大目標服務。  
誰把自己的生命獻給了為人類兄

而進行的斗争，誰才是不朽的。

(涅克拉索夫)

一個能思想的人，才是真正  
一個力量無邊的人。

(巴爾扎克)

一個人思慮太多，就會失  
去做人的興趣。

(莎士比亞)

所謂友情這種東西，存在於  
一切人的生活之中。假若一個人  
喪失了友情，那他可能無法生  
存立這個世界上。

(西塞羅)

在批評別人之前，能夠設身處地，審度玄原委，便可以獲得玄諒解。

(卡內基)

你要追求工作，別讓工作追求你。

(富兰克林)

盛年不重來，一日難再晨。  
及時當勉勵，歲月不待人。

(陶淵明)

趁年輕少壯去採求知識吧，

它将弥补由於年老而带来的亏  
损。智慧乃是少年的精神的養  
料，所以年輕時應該努力，這樣年老時才不致空虛。

(达·芬奇)

讀書而不能運用，則所讀  
書等於廢紙。

(華盛頓)

船心病是友誼的毒藥。

(培根)

勿以惡小而為之，勿以善小而不為。惟賢性德，能服於

人。

(刘备)

愤怒以遇泰山崩，以后悔告终。

(毕达哥拉斯)

既然太陽上也有黑點，“人世間的事情”就更不可能沒有缺陷。

(卓爾尼齊夫斯基)

一切都靠一張嘴來做而絲毫不實干的人，是虛偽和偽仁假義的。

(德漠克里特)

勞動使人產生對自己的理智  
力量的信念。

(高爾基)

## 二、贈給師長

亦不知道有什麼比教育一個  
孩子成人更神聖的職業了。

(莫奈芬)

太陽底下沒有比教師再優  
越的職務。

(麥美紐斯)

傳播知識就是播種幸福。

(諾貝爾)

模範乃人類的最佳學校。

(費德)