本草衍義

本草衍義卷之十三

茯苓 乃樵斫訖多年松根之氣所生此蓋根之氣味噎鬱未絕故爲是物然亦由土地所宜與不宜其津氣盛者方發泄於外結爲茯苓故不抱根而成物既離其本體則有苓之義茯神者其根但有津氣而不甚盛故止能伏結於本根既不離其本故曰茯神此物行水之功多益心脾不可闕也或曰松既樵矣而根尚能生物乎答曰如馬勃菌五芝木耳石耳之類皆生於枯木石糞土之上精英未淪安得不爲物也其上有蒐絲下有茯苓之說甚爲輕信

琥珀 今西戎亦有之其色差淡而明徹南方者色深而重濁彼土人多碾爲物形若謂千年茯苓所化則其間

有沾着蜾蠃蜂蟻宛然完具者是極不然也地里誌云林邑多琥珀實松脂所化耳此說爲勝但土地有所宜不宜故有能化有不能化者張茂先又爲燒蜂窠所作不知得於何處以手摩熱可以拾芥餘如經

松黃 一如蒲黃但其味差淡治產後壯熱頭痛頰赤口乾唇焦多煩燥渴昏悶不爽松花川芎當歸石膏蒲黃五物等同爲末每服二錢水二合紅花二稔同煎七分去滓粥後溫溫細呷

松子 多海東來今關右亦有但細小味薄與栢子仁同治虛祕

栢 取滿以療馬瘍疥今未見用松滿者老人虛祕栢子仁大麻子仁松子仁等分同研溶白蠟丸桐子大以少黃丹湯服二三十丸食前嘗官陝西每登高望之雖千

萬株皆一一西指蓋此木爲至堅之木不畏霜雪得木之正氣他木不逮也所以受金之正氣所制故一一向之

桂 大熱素問云辛甘發散爲陽故漢張仲景桂枝湯治傷寒表虛皆須此藥是專用辛甘之意也本草第一又云療寒以熱藥故知三種之桂不取菌桂牡桂者蓋此二種性止溫而已不可以治風寒之病獨有一字桂本經言甘辛大熱此正合素問辛甘發散爲陽之說尤知菌牡二桂不及也然本經止言桂仲景又言桂枝者蓋亦取其枝上皮其木身麄厚處亦不中用諸家之說但各執已見終無證據今又謂之官桂不知緣何而立名慮後世爲別物故書之又有桂心此則諸桂之心不若一字桂也

楓香與松脂皆可亂乳香尤宜區別楓香微黃白色燒之尤見眞僞兼能治風癮瘮痒毒水煎熱燥洗

乾漆若濕漆藥中未見用凡用者皆乾漆耳其濕者在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾亦物之性也若霑漬人以油治之凡驗漆惟稀者以物蘸起細而不斷斷而急收起又塗於乾竹上蔭之速乾者並佳餘如經

蔓荊實諸家所解蔓荊牡荊紛糺不一經既言蔓荊明知是蔓生卽非高木也既言牡荊則自是木上生者況漢書郊祀志所言以牡荊莖爲幡竿故知蔓荊卽子大者是又何疑焉後條有欒荊此卽便是牡荊也子青色如茱萸不合更立欒荊條故文中云本草不載亦無別

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

名但有欒花功用又別斷無疑焉注中妄稱石荆當之其說轉見穿鑿

桑寄生 新舊書云今處處有之從宦南北實處處難得豈歲歲窠斫摘踐之苦而不能生邪抑方宜不同也若以爲鳥食物子落枝節間感氣而生則麥當生麥穀當生穀不當但生此一物也又有於柔滑細枝上生者如何得子落枝節間由是言之自是感造化之氣別是一物古人當日惟取桑上者寔假其氣耳又云今醫家鮮用此極誤矣今醫家非不用也第以難得眞桑上者嘗得眞桑寄生下嚥必驗如神向承乏吳山有求藥於諸邑者乃遍令人搜摘卒不可得遂以實告甚不樂蓋不敢以僞藥罔人鄰邑有人僞以他木寄生送之服之逾

月而死哀哉

沉香木 嶺南諸郡悉有之旁海諸州尤多交榦連枝崗嶺相接千里不絶葉如冬青大者合數人抱木性虛柔山民或以構茅蘆或爲橋梁或爲飯甑尤佳有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯榦中或爲沉或爲煎或爲黃熟自枯死者謂之水盤香今南恩高竇等州惟產生結香蓋山民入山見香木之曲榦斜枝必以刀斫成坎經年得雨水所漬遂結香復以鋸取之刮去白木其香結爲斑點遂名鷓鴣斑燔之極清烈沉之良者惟在瓊崖等州俗謂之角沉黃沉乃枯木中得者宜入藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待刓剔而成者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者

謂之黃蠟沉尤難得也然經中止言療風水毒腫去惡氣餘更無治療今醫家用以保和衞氣爲上品藥須極細爲佳今人故多與烏藥磨服走散滯氣獨行則勢弱與他藥相佐當緩取效有益無損餘藥不可方也

香 木葉類棠梨南印度界阿吒釐國出今謂之西香南番者更佳此卽今人謂之乳香爲其垂滴如乳鎔塌在地者謂之塌香皆一也

丁香 日華子云治口氣此正是御史所含之香治胃寒及脾胃冷氣不和有大者名母丁香氣味尤佳爲末縫紗囊如小指實末內陰中主陰冷病中病便已

藥木 今用皮以蜜匀炙與青黛各一分同爲末入生龍腦一字研匀治心脾熱舌頰生瘡當摻瘡上有涎卽吐

又張仲景蘖皮湯無不驗傷寒論中已著

辛夷 先花後葉即木筆花也最先春以其花未開時其花苞有毛光長如筆故取像曰木筆有紅紫二本一本如桃花色者一本紫者今入藥當用紫色者仍須未開時收取入藥去毛苞

榆皮 今初春先生夾者是去上皺澀乾枯者將中間嫩處剉乾磑爲粉當歉歲農將以代食葉青嫩時收貯亦用以爲羹茹嘉祐年過豐沛人闕食鄉民多食此

蕪荑 有大小兩種小蕪荑即榆莢也採取仁醞爲醬味尤辛入藥當用大蕪荑別有種然小蕪荑醞造多假以外物相和切須擇去也治大腸寒滑及多冷氣不可闕

酸棗 微熱經不言用仁仍療不得眠天下皆有之但以

土產宜與不宜嵩陽子曰酸棗縣卽滑之屬邑其木高數丈味酸醫之所重今市人賣者皆棘子此說未盡殊不知小則爲棘大則爲酸棗平地則易長居崖塹則難生故棘多生崖塹上久不樵則成榦人方呼爲酸棗更不言棘徒以世人之意如此在物則曷若是也其實一本以其不甚爲世所須及礙塞行路故成大木者少多爲人樵去然此物纔及三尺便開花結子但窠小者氣味薄本大者氣味厚又有此別今陝西臨潼山野所出者亦好亦土地所宜也並可取仁後有白棘條乃是酸棗未爲大時枝上刺也及至長成其刺亦少實亦大故棗取大木刺取小窠也亦不必强分別爾

槐實 止言實今當分爲二實本出夾中若擣夾作煎者

當言夾也夾中子大如豆堅而紫色者實也今本條不析出夾與夾中子蓋其用各別皆疎導風熱

槐花 今染家亦用收時折其未開花煮一沸出之釜中有所澄下稠黃滓滲漉爲餅染色更鮮明治腸風熱瀉血甚佳不可過劑

枸杞 當用梗皮地骨當用根皮枸杞子當用其紅實是一物有三用其皮寒根大寒子微寒亦三等此正是孟子所謂性由杞柳之杞後人徒勞分別又爲之枸棘茲强生名耳凡杞未有無棘者雖大至有成架然亦有棘但此物小則多刺大則少刺還如酸棗及棘其實皆一也今人多用其子直爲補腎藥是曾未考究經意當更量其虛實冷熱用之

本草衍義卷十三終

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

本草衍義卷之十四

龍眼 經曰一名益智今專爲果未見入藥補注不言神農本草編入木部中品果部中復不曾收入今除爲果之外別無龍眼若謂爲益智子則專調諸氣今爲果者復不能也矧自有益智條遠不相當故知木部龍眼卽便是今爲果者按今注云甘味歸脾而能益智此說甚當

厚朴 今西京伊陽縣及商州亦有但薄而色淡不如梓州者厚而紫色有油味苦不以薑製則棘人喉舌平胃散中用最調中至今此藥盛行旣能溫脾胃氣又能走冷氣爲世所須也

猪苓 行水之功多久服必損腎氣昏人目果欲久服者

更宜詳審

竹葉 凡諸竹與笋性皆微寒故知葉其用一致本經不苦笋及苦竹性若取瀝作油亦不必强擇也張仲景竹葉湯用淡竹笋難化不益脾鄰家一小兒方二歲偶失照管壯熱喘麄不食多睡仰頭呻吟微嘔噎瞑目多驚凡三五日醫作慢驚治之治不對病不愈忽然其母誤將有巴豆食藥作驚藥化五丸如麻子大嚾之大久大吐有物噎於喉中乳媪以指摘出之約長三寸麄如小指乃三日前臨堦曝者乾箭笋是夜諸證皆定次日但以和氣藥調治遂安其難化也如此經曰問而知之者謂之工小兒不能問故爲難治醫者當愼謹也

枳實 枳殼一物也小則其性酷而速大則其性詳而緩

故張仲景治傷寒倉卒之病承氣湯中用枳實此其意也皆取其疎通決泄破結實之義他方但導敗風壅之氣可常服者故用枳殼其意如此

山茱萸 與吳茱萸甚不相類山茱萸色紅大如枸杞子

吳茱萸 如川椒初結子時其大小亦不過椒色正青得名則一治療又不同未審當日何緣如此命名然山茱萸補養腎臟無一不宜經與注所說備矣

吳茱萸 須深湯中浸去苦烈汁凡六七過始可用今文與注及注中藥法皆不言亦漏落也此物下氣最速腸虛人服之愈甚

梔子 仲景治發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹梔子豉湯治之虛故不用大黃有寒毒

故也梔子雖寒無毒治胃中熱氣既亡血亡津夜腑藏無潤養內生虛熱非此物不可去張仲景傷寒論已著又治心經留熱小便赤澀去皮山梔子火炮大黃連翹甘草炙等分末之水煎三二錢匕服之無不效

檳榔 二書所說甚詳今人又取尖長者入藥言其快銳速效屢嘗試之果如其說

合歡花 其色如今之醮暈線上半白下半肉紅散垂如絲爲花之異其綠葉至夜則合又謂之夜合花陳藏器曰華子皆曰皮殺蟲又曰續筋骨經中不言

秦椒 此秦地所實者故言秦椒大率椒株皆相似秦椒但葉差大椒粒亦大而紋低不若蜀椒皺紋高爲異也然秦地亦有蜀種椒如此區別

衞矛 所在山谷皆有之然未嘗於平陸地見也葉絕少其莖黃褐色若蘖皮三面如鋒刃人家多燔之遺祟方家用之亦少

紫葳 今蔓延而生謂之爲草又有木身謂之爲木又須物而上然榦不逐冬斃亦得木之多也故分入木部爲至當唐白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標由是益知非草也本經又云莖葉味苦是與瞿麥別一種甚明唐本注云且紫葳瞿麥皆本經所載若用瞿麥根爲紫葳何得復用莖葉此說盡矣然其花赭黃色本條雖不言其花又却言莖葉味苦則紫葳爲花故可知矣

無蕖 性溫治大腸寒滑不可闕也須佐以他藥爲丸服溫而散走寒氣

茗苦槎今茶也其文有陸羽茶經丁謂北苑茶錄毛文錫茶譜蔡宗顏茶山節對其說甚詳然古人謂其芽爲雀舌麥顆言其至嫩也又有新芽一發便長寸餘微麄如針惟牙長爲上品其根幹水土力皆有餘故也如雀舌麥顆又下品前人未盡識誤爲品題唐人有言曰釋滯消壅一日之利暫佳斯言甚當飲茶者宜原其始終又晉溫嶠上表貢茶千斤茗三百斤郭璞曰早採爲茶晚採爲茗茗或曰荈尺兖切葉老者也

桑根白皮條中桑之用稍多然獨遺烏椹桑之精英盡在於此採摘微研以布濾去滓石器中熬成稀膏量多少入蜜再熬成稠膏貯瓷器中每抄一二錢食後夜臥以沸湯點服治服金石發熱渴生精神及小腸熱性微

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com