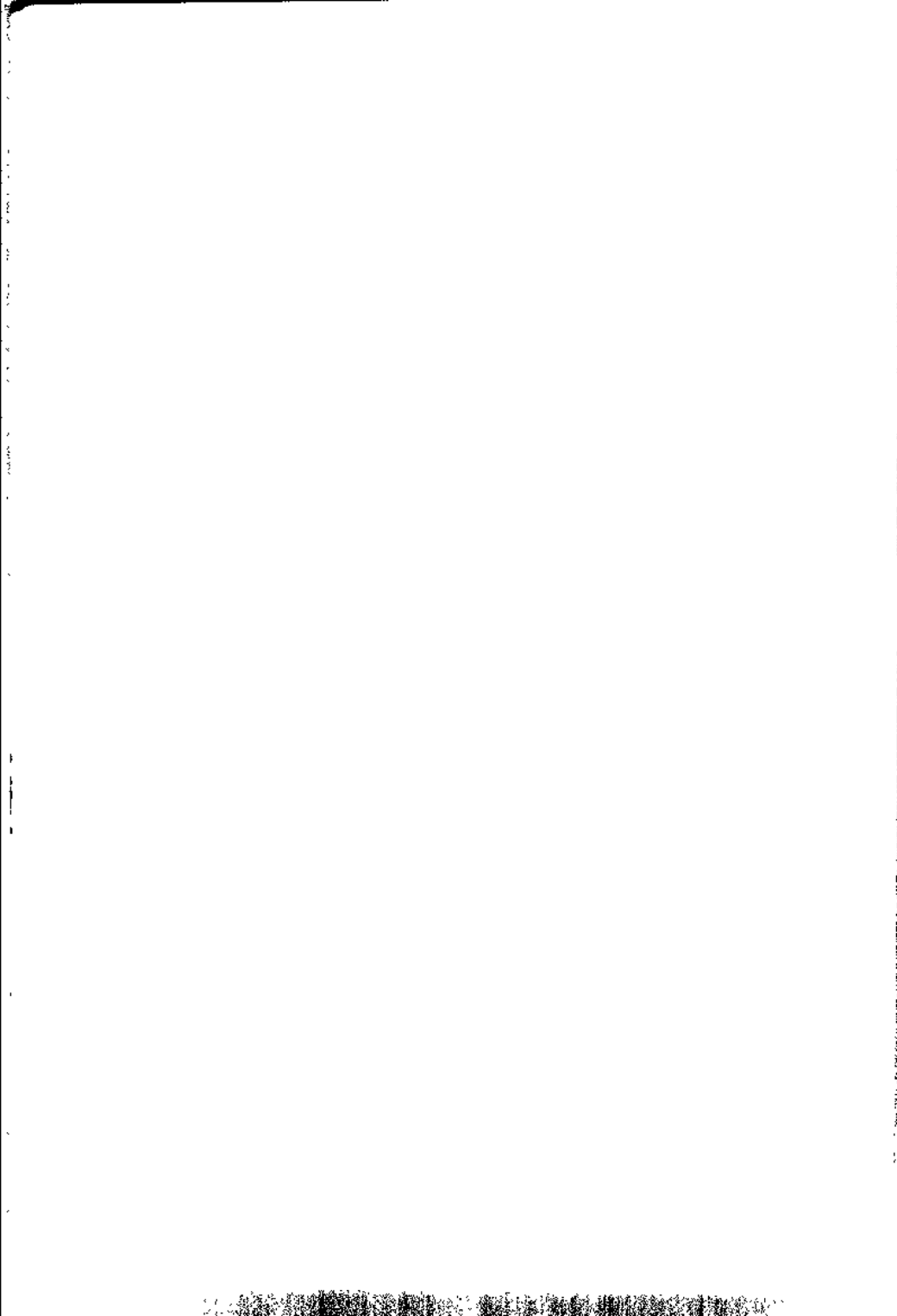


幕府山胜迹寻踪

胜迹史话



幕府寻踪

王 引

在清代金陵四十八景中，幕府山曾被列为“幕府登高”一景，而在当代金陵四十景中却被疏漏了。其实“幕府登高”是金陵风光景点中最重要的一大景观。今天，它是一大旅游文化资源。这里集山水自然景物和人文景观于一体，是一处难得的风景旅游胜地。古人云“智者乐水，仁者乐山”，因为山可以使草木增长，鸟兽繁衍，恩泽人类，而自身则无所求，所以仁者都喜欢比德于山。水也受到人们的称赞，它滋润万物而无所私。它有深有浅，深者高深莫测似智。置身于山水之间能给人以无限遐思，令你产生出无穷的智慧和力量。清代的文献是这样记载的：登上山巅是观看江天帆影的最佳处。此处（幕府山）瞰大江若登楼船，是时天气晴好，见万里日映碧流，帆影点点，江豚吹浪上下，远山如黛，西望定山如峨眉，东指瓜步似丘垤，他山皆闪闪冥冥，如落雁蹲鸿，不可辨矣。古人笔下的幕府登高真是一望无垠，寥廓江天，“江天一览”名实相符。人们身临其境，不免会发出“江山多娇，大江东去”的赞叹，由然萌生出超凡脱俗的情怀，仿佛置身于历史长河之中。诗人杨修之就曾发出过“六代豪华一瞬间”的慨叹。

根据有关文献记载，幕府山上原有六朝古刹幕府寺，还有幽深的石洞和名泉。幕府山的山体从上元门至燕子矶，约6公里，

宽约一公里，号称“十里长山”。它沿长江南岸由东北向西南延伸，山有五峰并立，主峰在西侧，海拔 205 米。南面是北固山，六朝时封建帝王、皇戚贵族，往往在这里设宴作乐。又有北固峡，中有石洞相当深邃，还有虎跑泉、仙人台，南朝陈后主常幸此郊猎。北坡紧逼长江，因受地质断层作用，成悬崖峭壁状，大江紧靠幕府山一侧，浩浩东流。由于地质层是由石灰岩、白云石构成，加上古代水流冲击所致，形成一系列溶洞，因此古代称其为岩山，由西向东排列了十二个洞，号称岩山十二洞。即：仙源洞、上台洞、天台洞、真武洞、玉笋洞、达摩洞、吼子洞、鳌鱼洞、中台洞、石床洞、水帘洞、三台洞等。由于沧桑巨变，自然和人为的原因，现在还能供人游览观赏的只有东边紧邻燕子矶一带的弘济寺（一名观音阁）、头、二、三台洞。西边的遗迹由于历年来开山采石，山体多遭破坏，历史遗迹几乎很难寻觅。现在除了还深埋地下的之外，地面上一片狼籍，只能从历史文献的记载以及人们的记忆中去寻找了。难怪有人说幕府山这些年来已经遭受到了伤筋动骨的毁灭性破坏，一点也不过分。南京是江苏省低山丘陵集中分布的主要区域之一，是低山岗地，河谷平原，滨湖平原和沿江洲地等地形单元构成的地貌综合体。早在 1918 年孙中山先生在《建国方略》中评价南京地理环境中说：“其位置乃在一美善之地区，其地有高山、有深水、有平原，此三种天工钟毓一处，在世界之大都市中诚难觅些佳境也。”幕府山附近应是这一描述中的最佳地理环境之一。

幕府山历史上名胜古迹很多，据《寰宇记》记载：“晋元帝（琅琊王司马睿）自广陵（扬州）渡江，因建康城落荒，其府第就居住在幕府山下。丞相王导的幕府也设在这里。由于近年来幕府山的巨大变化，它的盛况早已被人们遗忘得一千二净，前面所说的金陵新四十景把它疏漏了，也是符合情理的。

但是作为南京人是不应该把它忘掉的,况且我自己又是一个文物工作者,由此勾起了我撰写《幕府寻踪》一文。

幕府山位于中央门外,是南京的重要山脉之一,山形自东而西,地势险要,古代乃兵家必争之地,为南京的天然屏障。东有直渎山(观音山);西接宝林山,山上有宝林寺,据《六朝事迹》引旧经称此寺本名为“同行寺”。当时梁武帝与宝志和尚同游此山,林峦殊胜,命建精蓝,故与“同行”为额,亦名“圣游寺”,后改为宝林寺;西北紧贴长江,南临卢龙山(狮子山)、石头山。南有蟹浦,据《寰宇记》称:“幕府山东北临直渎,南接蟹浦。蟹浦源出钟山,北流九里入大江。”《水陆地图》又说:幕府山高 600 余英尺,对岸 5,470 码,山势临江,在长约 6 公里临江一面,岩陡壁如长剑所削,六朝以后一直为军事重地,历史上是南京北郊门户。

有关幕府山一名的来历,向来以东晋王导幕府设于此而得。据《图经》记载:“丞相王导建幕府于此山,因名之。”由此世代因袭相延。其实,幕府之名并非起自东晋,早在东吴或者更早之前就已有幕府之名。记得 1979 年我们在幕府山南麓郭家山附近的张王村清理过一座东吴早期的墓葬,伴随出土了一块长方形砖刻“买地券”,上刻阴文,这是死者向阴司神祇购买葬地的契约。地券刻文为“五凤元年十月十八日,大男,九江黄甫,年八十,今于莫府山后南边起冢宅。从天买地,从地买宅,雇钱三百,东至甲庚;西至乙辛;南至丙丁;北至壬癸。若有争地,当诣天帝,若有争宅,当诣土伯,如天帝律令。”从这里它告诉我们,幕府山至迟在东吴五凤元年(公元 254 年)就已称幕府山。地券中的“莫”,在古代“莫”、“幕”、“幙”三字通用,字义相同。黄甫墓位于幕府山南麓的张王村,距郭家山不远,此地丘陵起伏。其后又在距黄甫墓约二公里的郭家山南侧又发现东吴永安四年(公元 261 年)墓葬地券,刻文亦为“莫府山”。这就进一步证实,幕府

山之名可能还早于东吴,甚至与钟山齐名。莫府山西麓还有一处叫“金陵岗”的古地名,相传为战国时期楚威王埋金的地方。公元前333年,楚威王熊商灭越后,听方士言此处有“王气”,遂埋金以镇之。埋金的地方后称之为“金陵岗”。亦为秦座金人处。昔有一碣云:“不在山前,不在山后,不在山南,不在山北,有人获得,富了一国。”应该说金陵一名即由此而起。后来楚建金陵邑于石头山,钟山被命为“金陵山”,都和这里息息相关。由此,后人就认为金陵王气所钟,又有“龙蟠虎踞”之说。

三国东吴时期名将甘宁墓葬直渚山下,直渚山又名观音山,一名岩山,海拔187米,在观音门外。据《建康志》记载:“吴甘宁墓有王气,孙皓恶之。”乃在其后开凿一条三十里的直渚,以洩王气。渚在幕府山东北,据说渚长十四里(一说三十里),阔五丈,深一丈,山因渚而名之。历史有时也很会捉弄人,主观与客观往往容易相背离。“渚”是开了,“王气”是否从此就洩了呢?只有历史最公正,也最无情。事实是公元280年(吴天纪四年)孙皓的吴政权被西晋所灭,孙皓(吴后主)是以俘虏的名分,被押解至洛阳,最终死在那里。唐代诗人温庭筠在《过吴主陵》诗中曾辛辣地讥之曰:“虚开直渚三十里,青盖何曾到洛阳?”

幕府山上元门附近有个地名叫“五马渡”,据说是公元317年晋琅琊王司马睿与彭城王元、西阳王漾、南顿王宗、汝南王宏五王在此渡江登岸处,地点大约就在上元门一带。古语所谓:“五马渡江,一马化为龙”,指的就是司马睿在建康称帝这件事。后人杨备诗云:“何事金陵王气钟,琅琊开幕据江东,舟人忽见风云起,一旦龙飞五马中。”

“五马渡”附近,过去还有一处叫夹萝峰的地名,一名翠萝峰,俗称“夹骡峰”。相传梁武帝萧衍时期,天竺国(印度)高僧达摩由海路到广州,传播佛教,被梁武帝邀请到建康讲经,为了便

于经常能在一起讨论佛经,便把他安置在官后的同泰寺(今鸡鸣寺)。因达摩不满南朝佛教状况,与梁武帝意见相左,于是不辞而别,迳向江边走去,梁武帝知道后,骑骡急追,至此被二峰夹住,动弹不得,眼巴巴地看着达摩在江边折下一根芦苇化作舢舨舟,乘风破浪北去。这时梁武帝才发现达摩佛法无边,追悔莫及,于是在达摩曾经小憩过的山洞里塑了一尊达摩像,人称“达摩洞”。随后人们又在江北达摩登岸的地方建起了一座名叫叫长芦寺。

梁武帝与达摩的争论也激发了达摩自责心理,他深感自己修行还不到家,法力不足以普渡众生,他渡江北去的目的是为了择地修行。达摩到达洛阳后,被北魏孝明帝元诩迎往嵩山寺(今少林寺)面壁九年,终成佛学禅宗之祖。据载:河北磁县曾于1935年在二祖塔下出土了梁武帝萧衍所撰“达摩大师碑”序文。从序文所载来看,达摩是印度的一个游方和尚,“杖锡于秦”,“终于洛阳禹门”。

除了以上所述,幕府山西南麓还有白石垒和琅琊城旧址,据《寰宇记》云:“齐武帝永明六年移琅琊郡于白下,在县北十八里。”附近还有东晋王氏、颜氏家族墓以及晋穆帝和宋帝及宣太后陵,东晋名将温峤墓也葬在这里。同时要提及的这里还有陈霸先破齐处,岳飞大败金兀术处。

幕府山因盛产石灰石和白云石,也被称作石灰山,白石山或白土山。山的西南麓就是六朝建康都城北郊重镇“白石垒”,又称白下城,《輿地志》云:“本江乘之白石垒也。”因其旧名白下,唐朝武德元年(公元618年)罢金陵县,筑城于此。武德三年(公元620年)更江宁县曰归化县,八年(公元625年)更归化曰金陵,九年(公元626年)更金陵为白下,后来复更白下曰江宁。《图经》记载得犹为确切,靖安镇北有白下城故址,属金陵乡,去府城十

八里。南京白下之名由此而起,为什么称“白下”,说法不一,一说其本为江乘县之白石垒,顺理成章地称为白下城。而另一说则把年代提得更远了,相传因春秋时楚公子白公胜,曾居此名“白下”。不管那种说法对,白下事实上就是南京的一个古地名,一度称南京为白下。王安石《东门谈》就有“东门白下亭”之句。

据有关文献记载,东晋时期幕府山之阳还有晋穆帝司马聃永平陵,俗称穆天子坟。东晋在建康 104 年统治中共十一帝,元、明、成、哀四帝葬鸡笼山之阳(今鼓楼岗)称“西陵”;而康、简、文、武、安、恭五帝则在钟山之阳(今富贵山)是为“东陵”。晋废帝司马奕葬江苏吴县木渎,此处只有晋穆帝葬幕府山之阳。《建康实录》是这么说的:晋穆帝于升平五年(公元 361 年)葬幕府山前近西,起坟。其西面有南朝宋明帝刘彧高宁陵。《建康实录》还说:“宋明帝泰豫元年(公元 472 年)葬高宁陵,隶临沂县幕府山西,与王导墓(东晋丞相)相近”。以后又葬入其母沈氏。据《六朝事迹》引《南史》称:“宋明宣沈太后,为文帝(刘义隆)美人,生明帝,元嘉三十年(公元 453 年)卒,葬建康之幕府山”。宋明帝陵附近还有温峤墓以及王氏颜氏家族墓,地点大约在郭家山、象山一带,七十年代这里曾先后发现过王、颜两氏家族墓葬。出土了大量有科学研究价值的历史文物。如在老虎山出土的东晋颜含墓,墓碑为李阐撰。颜含为唐代大书法家颜真卿第十四世祖。唐大历七年(公元 772 年)颜真卿又将墓碑重新摹立。同时发现的还有象山王氏家族墓,墓中出土的墓志和丹丸以及从海外输入的玻璃器,对研究公元四世纪中外物质文化的发展,中西文化交流,有着极为重要作用。

温峤墓是诏准的夫妻合葬墓,据《晋书》记载:“温峤拜骠骑将军。开府仪同三司,散骑常侍,封始安郡公。”温峤墓初葬豫章,朝廷追思之,乃为造大墓迁葬元、明陵北,幕府山之阳。

幕府山历史上曾经是古战场,又是历代帝王葬地,同时也是封建帝王游猎取乐的地方。陈霸先曾破齐军 46 万于幕府山下,后主陈叔宝常来此山校猎。诗云:“六代豪华一瞬间,平芜远树不胜闲,倚楼天暝云如幕,知是琅琊幕府山。”

最后,我想借此机会进一言,或者也可说是再呼吁一下吧,幕府山不能再开采了,要说到做到,不能只停留在—纸公文上,要以实际行动,坚决果断地加以制止,动真格,才能刹得住。现在不仅植被要加以保护,生态环境要重视,地上地下众多的文物古迹更是有形和无形资产,而且大都分布在山的西南面,这里正是今天还在开采的白云石矿开采范围之内。北固山、象山、老虎山、郭家山是地下文物最丰富的地方。文物一旦遭到毁损,其损失是无法弥补的,因为文物不能再造,毁一件少一件,它是时间和历史所浇铸成的啊!这是用金钱所买不回来的,慎之!戒之!文物古迹是南京建设两个文明的重要条件之一,千万不要忽视它。再说像幕府山这样的环境,有江有山,山水相依的地方是很少见的,山水体现着仁者智者好德行。俗语说,山因水活,水随山转,无山之水或无水之山皆难成风景。问题是我们如何去规划、开发、利用它,使之成为比开山采石、卖碎石子更高上百倍、千倍的旅游文化资源,这种资源不论在社会收益还是经济效益都是源远流长,造福后人的大事。

幕府山沧桑

姜本善

江苏省是全国平原面积比例最大的一省，可是江苏的省会南京却是以丘陵地形为主。不说五县，就是市区就有不少山丘，大的有紫金山，小的有城墙里面的富贵山(83米)、覆舟山(61米)、北极阁(60米)等，还有个不大不小的幕府山。

幕府山在南京城北，东西向沿长江南岸伸展，长约6公里，最高峰200米出头。在南京江边的各山中，它仅次于栖霞山。比起只有77米高的狮子山和不足70米的老虎山，它俨然是个巨人。好像在江边竖起了一道屏风。乘船沿江东下经过南京段江面时，在船上看不到南京城，只能看到幕府山。因此，人们常把幕府山看成南京的“脸面”。令人遗憾的是，如今这张脸上布满疤痕，丑陋不堪。幕府山被摧残成如此面目，都是因为山上的石头。幕府山的石头，属元古界震旦系地层，是南京地区出露的最古老的海相沉积地层，形成于六亿年以前。比起形成于一亿六千万年前的紫金山顶上的石英砾岩，它可算是爷爷的爷爷的爷爷了。至于它旁边的燕子矶上的角砾岩，年龄还不到一亿年，跟幕府山站在一起真是长幼分明。在远古代中期，南京一带还是茫茫沧海，震旦纪虽一度出露，但到古生代又复成海。溶解在海水里的酸式碳酸盐，特别是碳酸氢钙和碳酸氢镁，因为各种原因分解成碳酸盐(主要是碳酸钙和碳酸镁)而沉积在海底，就像

水缸里和水壶里结水垢一样。多少亿年日积累月,形成了厚厚的石灰岩石和白云岩层,直到两亿年前,南京一带终于露出水面,成为陆地,这些碳酸盐岩石就构成了今天的幕府山的母体。大自然在海水里造出的碳酸盐岩石层是幕府山的“原材料”,而把这个原材料雕琢成幕府山的,则是陆地上的流水和地下水。流水在岩石层上先刻画出许多沟壑,再把这些沟壑拓宽成河谷,河谷又日益加宽,最后形成侵蚀平原,侵蚀遗留的残存岩石,就成了后来的山体。当然,流水对地面的作用并不只是侵蚀,破坏,它也能创造。前面提到的紫金山顶上的石英砾岩和燕子矶上的角砾岩,都是流水从上游带来的砾石和碎石块到下游沉积下来,再被胶结在一起而形成的。不等流水塑造幕府山的工程完工,地下水就来对它进行精雕细刻的“后期加工”了。原来地下水里常常溶解许多二氧化碳,从而使它带有酸性,石灰岩常年在一种酸性的地下水中,碳酸钙又会变成碳酸氢钙溶到水里去,年深日久溶出许多洞穴,这就是我们常说的溶洞。溶解许多碳酸氢钙的水从洞顶顺着洞壁往下淌,或直接从顶上滴下来,随着压强的减小,二氧化碳又从水里挥发出来,使水的酸性减弱,溶在水里的碳酸氢钙又重新变成碳酸钙沉积出来,形成各种奇形怪状的石钟乳,如果滴到洞底再沉积就会长出“石笋”,有时顶上的石钟乳往下长,底下的石笋往上长,最后长得连起来了,就成了石柱,这些就是所谓“岩溶地貌”。幕府山的头台洞,二台洞和三台洞,都是典型的岩溶地貌。在汤山溶洞被发现之前,这里是南京地区仅有的发育完全的岩溶地貌景观群。它和栖霞山,燕子矶,狮子山,老虎山,象山,是南京沿江风光带自然旅游资源的主体。其实,“虎”,“象”都可以认为是幕府山的余脉。除了自然旅游资源之外,幕府山也不乏人文旅游资源,如二台洞的观音像等。

幕府山脚下的江岸,由于依靠坚硬的岩石层,抵抗冲刷的能力很强,即使有大量泥沙被江水冲走,也不会崩塌,为建造深水码头提供了有利条件。大自然创造出来的财富,人类对它进行开发利用,理所当然。可是,当初人们并没有充分认识幕府山的旅游价值,更没有想到怎样去保护这个价值,只是看中了山上的石头。这些石头,既能做建筑材料,又是制造水泥和玻璃的原料,还可以在炼铁时作为矿渣的溶剂。1958年全民“大炼钢铁”,遍地都是土高炉,需要大量的石灰石和白云石,幕府山自然难逃劫难,从此开始了大规模的开山采石。几十年来,这里终日爆破声隆隆,把幕府山弄得遍体鳞伤,直到今天,这种开采仍未完全终止。据说,幕府山的主峰已被削去,如今次峰升级为主峰了。南京市正在建设“大江风光带”,这无疑是明智之举。君不见,无锡人凭借电视台建起来的人造“旅游资源”大把大把地赚钱,南京的旅游资源,无论是名胜古迹还是山川湖泊,个个货真价实,然而南京人却不知道去开发利用,有时甚至还去破坏它。长此以往,岂不让子孙后代骂我们这一代南京人是败家子?目前,当务之急是赶快停止对旅游资源的人为破坏,然后就是合理开发这些旅游资源,建设有吸引力的风光游览区。幕府山的采石应该迅速制止,尽快植树种草,医治它身上的疮疤,让“大江风光带”有一条健康的脊柱。大自然花了多少亿年造出的幕府山,人类只用几十年就把它弄得面目全非,可见破坏容易创造难。自然界的平衡是经过若干亿年建立起来的,像大气成分的平衡、南极冰盖的平衡,陆地水和海洋水的平衡等。这些平衡都是动态平衡,本就十分脆弱,它们又互相牵连,牵一发而动全身。例如,大量燃烧燃料而使大气的二氧化碳含量增加,破坏了大气成分的平衡,一方面使维持生命的氧气减少,另一方面又导致温室效应使全球气温升高,从而导致南极冰盖消融,其他大陆内部更

加干旱,这就又破坏了水的平衡,将招致沙漠的蔓延和沿海地区被海水淹没。我们一定要认识到破坏自然平衡的极大危险性,小心翼翼地维护这些平衡。我们南京人要仔细保护好南京的每一寸土地,每一方天空,每一座青山,每一道流水,再把它们装扮得更美丽,让古城焕发青春光彩。

“幕府登高”景色绝

赵洪平

“幕府登高”是清代金陵四十八景之一，画面的题字说：“在府治西北二十里。晋元帝初渡江，丞相王导建幕于此。上有仙人台、虎跑泉，今称为石灰山李子冈。至崇化寺梅花水，地幽境辟，游踪罕到，然滨江一带，古迹犹存也。”府治，即江宁府驻地，在今府西街。

东晋建武元年（公元 317 年）三月，琅琊王司马睿在建康称晋王，次年三月称帝，为晋元帝。西晋元嘉元年（公元 307 年）九月一日，司马睿任安东将军，都督扬州江南诸军事，王导跟随其来到建康，在此设幕府（参谋部），故此山称幕府山。其实，根据近年出土的文物记载，此山在东吴时已称“莫府山”。古代“莫”与“幕”通用。

幕府山位于古城南京市西北郊的长江之滨，西起上元门附近的老虎山，东至燕子矶，呈东北—西南方向延伸，全长约 6 公里，是南京市西北的天然屏障。其山有五峰，各具雄姿，千态竞发。

幕府山主峰偏南，名为北固峰，海拔高度 205 米，因被开采，现存主峰 199.3 米，南侧缓坡徐徐，南朝时是帝王们围猎宴乐的场所。北坡悬崖陡壁，紧贴长江，山体岩石含有铁、锰、铜之类的成份，造就了幕府山特有的彩色山体。山的西北侧有两个山峰，

夹涧对峙，合称为夹箩峰或翠箩峰或夹骡峰。两峰的海拔高度分别为186米和130米。相传天竺佛教大师达摩从海路来到建康，梁武帝萧衍（公元464年——549年）请其说法，双方意见不合，达摩一气之下离开住地，经幕府山准备渡江北上。梁武帝获悉后派人骑骡急追，但追到此山时两峰骤然闭合，将骡夹住。达摩到了江边折芦化舟渡江北去，后经面壁九年修炼，成为我国北朝佛教禅宗的开山祖师。在夹骡峰下，还有达摩洞和五马渡等名胜古迹。

“幕府登高”的景色集中在五峰中心的中峰。中峰周围深谷幽静，景色宜人，景点颇多，是游览佳地。中峰西侧最高处名为李子冈。传说宋代前，当地一位沈姓老者到此停步观看两位仙人对奕，两位棋手客气地请坐、给桃吃。一局棋完后，沈老头回到家，已不认识家人了，村上人也已不认识他了。他吃了仙桃，也成仙了。从此幕府山李子冈上那块石头被称为石棋盘，或称仙人台或称幕府仙台了。因为此处地幽境辟，游踪罕到，南宋时已荒废，诗人徐君平《幕府山》诗云：“仙去棋枰草自繁”了。

在仙人台东侧是虎跑泉。据说，从前常有老虎跃身此泉，因而得名。在崇化寺旁的梅花池有五个泉水口呈梅花状喷出，故名。漫溢的梅花池水沿着蜡烛山峡谷流人大江。

蜡烛山在中峰西麓，是出露的钟乳石群带。悬流的碧溪在九弯十八折的峡谷间奔腾跳跃，银雾飞溅。从梅花池看那钟乳石群，独拔峰外，怪石如群马，故有百马望西月之美称。周围的奇石怪状还有多种名称，如青牛脚印、化龙缝等，每个名称皆有各自的神话故事。

临江一侧约5公里长的山体悬石，如刀劈斧削，挺拔江滨。随着季节和天时的变化，有时悬崖削翠，花渡水香，青林兰天；有时白云绕山，银花细雨，迷漫一色。沿江一带，洞景也较集中，洞

巧石奇,六月寒风,是避暑绝佳胜地。近人阮宗瑗曾写《游燕子矶沿山诸洞记》一文,记述十二洞,并给各洞命名。故有岩山十二洞之说,事实上十里长山岂止十二洞?

在早霞初丽时分登临幕府山,清风薄雾,山峦抹黛,景色迷人,心旷神怡。举目环顾,钟山龙盘,石城虎踞与市区摩天广厦融为一体,气势磅礴,紫气万千。远望秦淮河水如玉带穿翠,闪闪发光,两岸六朝金粉新妆,一派英姿勃发景象。

80年代初,37层的高层建筑——金陵饭店首先耸立市中心,成为南京市区高层“老大”,1983年,被评为新金陵四十景之一《璇宫远眺》,其楹联是:“坐地行天,击扬子风涛,破五洲烟雾;攀星摘月,采钟山灵秀,悦四海嘉宾。”“谁转大地,纵览金陵三千名胜;欲擎青天,敢称江左第一高楼。”从那时起,南京市拉开了旧城改造序幕。二十年来,特别是近几年市容市貌日新月异,已有近300幢高层建筑遍布城区,“老大”也矮了。

矗立在下关热河路广场的渡江胜利纪念碑,虽不甚高,在阳光照耀下却显得十分醒目。两座弧形帆状构成碑身,高23.4米,象征着当年渡江帆船于4月23日完成了渡江战役胜利的使命。碑座成船体形,进入南京市区的船头一面,镌刻着当年渡江战役指挥者之一邓小平题写的“渡江胜利纪念碑”;船尾舵体诗碑镌刻着毛泽东手书《七律·人民解放军占领南京》气壮山河的诗篇。船帆与诗碑,恰好构成了人民解放军建军节的“八·一”标志。渡江胜利纪念碑,也是新金陵四十景之一《渡江史碑》,有楹联三幅:“千帆竞发,破浪乘风,越天堑,夺石城,胜决终局斯役定;万众夹道,高歌狂舞,庆翻身,迎解放,功垂青史此碑铭。”“大江东去,淘尽千古风流,从此三山留故事;虎旅南征,雪得百年耻辱,迎来万户庆明时。”“竞发千帆,破长江百代沉雾;携来万众,迎钟阜一片朝阳。”