

學生根本的覺悟

什麼是覺悟？爲什麼覺悟？怎樣覺悟？覺悟的影響！在覺悟的開篇，已經有個極簡明的界說，我們現在可以省一層手續，不必再加討論了。

這個問題裏我們第一步要討論的『學生是什麼』。言個定義，我們一時很難有確當的答覆。按英語 Student 的定義有兩種：一種是在學校生活中的人；一種是研究各種事理的人。然而我們中國的學生界說，却包含不了怎樣廣；照普通的情形說，是屬於 Student 定義的第一種；這是人人所公認的。但是一方從近來事實上說，有很多離開學校生活的人，他的心理仍不願拋開這學生的態度，而社會上也都拿學生看待他，非等到年歲稍長，社會的習俗漸漸染到身上，這種看待是不易取消的。還有一種人雖不在學校生活，但是他的讀書生活却沒取消；這樣人也是要算做學生的。總起前兩項說法，我們可以知道學生的態度與現在社會相隔還是很遠；一旦學生離開學校生活入到社會，要是不去「隨波逐流」，使都認他爲「不識時務」的學生了。而做學生的方面，要是願意將社會生活改善，就必須不說他的「書生本色」，才能同社會種種的制度習俗……去戰。這種人心理上雖仍是學生，然而按他的地位說，終不能算他是個學生。至於沒取消讀書生活的人，要都算他爲學生，那麼我們實行「工讀主義」的時候，社會上人都應該讀書，那就會算做學生嗎？所以我們仔細審察，我們可以認爲『凡以讀書爲主，工作爲副的人，全可算他爲學生』。這裏頭的分別有兩種：一種是學校生活中的學生；一種是非學校生活中的學生。現在要討論的，這兩種學生都有。

學生的根本覺悟

我們既定了學生的界說，第二步要討論的是『學生真正的責任是什麼？』我們要討論這一步當先超脫一切現象，研究學生在社會上的真正地位。按社會的進步說，社會上一切事理，是變化無窮，沒有止境，研究他討論他的當然也是要永遠不息。一方人類的進化，是具有一種遞嬗的作用，生生不息，才能够向比較前進的方向走。看這兩種作用，知道事理的變化無窮，人類的新陳交謝也永遠不盡。凡是社會上一個人，就應該先研究社會上一切事理的變化同他的趨向，然後再去求實驗。從實驗得來的閱歷，又可以判明很多的事理，定一個新的趨向；——這個趨向是自己的趨向也可以說是他的主義——然後一方求實驗，一方求『另闢新徑』，循環不已，人類也隨着遞嬗，遂促成社會的進步，人類的進化。在這種「螺旋」式的循環軌道裏，學生的責任，是只能做到人生活的頭一步。分析開來說：「研究社會上一切事理的變化，同他的趨向」的方法，起首總是先得預備種種的工具，——文字上的，語言上的——然後從讀書談話中去實行。但是同時不僅是讀書談話，一方也可去求實驗。實驗的工作，在學生身上是不可少的，不過讀書為主，工作為副，這種實驗同在社會生活的人——工作為主，讀書為副——稍有差別。實驗的目的，是證明他所研究的與這個社會合式不合式，好促進他的判別力同審察力，加一層研究，預備到社會生活時期，有真正作戰的能力。這種手續是學生真正的責任，總起來說：『學生應該發展個性，研究學術，求着實驗，預備謀人類的幸福，社會的進化。』然而此外還有一個問題，世界的進化既是無窮，永遠進步，無論那個時期，決沒有一個絕對好的現象。現象既屬比較的好，當然時時有不滿意的現象發生，人類是動的，要解決這種現象的多半屬於有新的趨向的。凡有閱歷的人，應當有產出新的趨向的機會，但是普通的人

反因爲他的閱歷，使他信已往的習俗制度……是對的，不能向新的方面走。普通的人是這樣，所以社會上每發生一種新的趨向，贊同實行的總是偏於學生方面；並且也非學生不足以引起社會上的注意。法蘭西的革命，俄羅斯的虛無黨，日本社會改造的呼聲……那一件不是有學生在裏邊做後援的？所以從事實上，知道學生遇着社會上有重大變動的時候，絕對止不住學生的干涉。那麼，學生的責任有時是要從事社會活動的，不但僅僅求一個範圍裏的實驗，當求關係全社會的實驗。然而這種情形，是變態不是常態。

學生真正的責任是什麼？我們既知道了，第三步的討論就可入到『現在中國學生的責任是什麼？』本來學生的責任，無分中外都是一樣的，不過現在中國的學生，用超脫一切現象的方法去研究他的責任，是不行的。我們須知現在中國的現狀總是在變態裏，一下子不容易回復到常態的地步。在這種變態裏邊，時勢的變化是永遠不息的；而一切的黑暗，也決不會立時現出光明。同這黑暗戰爭的事蹟，是時時刻刻發現。作戰的人，本來應當是社會全體，然而社會的民衆既沒有判別事理的思想，又無作戰的能力，對着現狀上一切的黑暗，只知不滿意，不能有一種表示在社會上。作戰的人希望民衆是做不到的，能够領着民衆走的，是一般學者同從實驗中得過閱歷而能產生出新的趨向的人。這種人的趨向，要是沒有普通一幫人隨着他們去行，結果不過是成爲理想，社會上還是沒有一點進步可期；並且現在民衆的智識是這樣愚暗，就是他們把勇氣能同現狀上一切的黑暗去奮鬥，恐怕他們也不能認清真正的趨向。所以一種趨向的實行者，對着提倡這種趨向的人真正意思，應該明瞭透徹。不然，實行的時候，一定會生許多的障礙同困難。要消滅這種障礙同困難，兩者之中，必定得要有一種調

舉作用，負這種作用的，在現在中國的學生，實是一種「幹員」。所謂這個時候的學生，不但僅僅求一個範圍裏的實驗，當求關係全社會的實驗。社會上民衆愚暗，我們應該怎樣提携他？提倡新趨向的人，我們應該怎樣接近他？「挹彼注此」，求互相的了解，俾布人類應有常識，這是現在中國的學生在這種變態期中，所不能免的責任。在態度上學生應該時常接近社會，把自己做成社會上一個份子；不要讓社會上看成一個不懂這個社會的人；也不要被這個社會征服同軟化了。由上幾層看來，「現在中國的學生在發展個性，研究學術，求着實驗以外，還要負一種促進社會去謀人類幸福社會進化的責任。」

明白學生的責任，明白了現在中國學生的責任，我們第四步應該討論「現在中國學生的弱點是什麼？」我們大家都是學生，論到這一項，當然是要看的很透徹；不過詳細的說起來，實在不容易一時寫盡。現在將普通學生最容易犯的弱點，分心理，態度，行爲，三部分來討論。

心理上的弱點

一 求學目的的錯誤

現在一般作父母的讓子女進學校，不過是希望子女求得一點學問；講起來是某某學校的畢業生，便可以「顯親揚名」。不然，也能掙些錢來養家餬口。這些作子女的既然得着父母的命令，到學校裏去求學好的人就終日「孜孜不息」，「面壁不休」的讀書，希望考個最優等，畢業的時候得一張九十多分的文憑回家。那連父母的命令都不遵守的，到了學校，人家上課，他也上課，人家休息，他也休息。糊裏糊塗，居然也能畢業。畢業以後，便高

抬身價，說我是學校出身，自然是上流社會的人物了。現在普通的學子——也有好的——太半跳不出這兩個範圍；被動的，沒有目標的，只知道有家庭，不知道有社會；其餘的高一點的思想，道德，人生觀都和他們都沒有緣分。

2. 悲觀

大凡人的知識高一層，思想便複雜一層；不滿意的事也便多加上幾種。所以成年的人比兒童好憂悲；才高的人比愚鈍的人好牢騷。這種現象——加上環境的支配和舊的人生觀——演來演去就成了一種悲觀厭世的思想。現在的青年學子——有思想的——在校內生活時期裏頭，差不多個個心高氣盛，自命不凡，個個打算將來有點建設，對社會對人類有些貢獻。進了社會生活的時期裏頭，本着往日的雄心壯胆，劈頭便碰幾個「釘子」。「釘子」碰多了，百度的熱心立刻先冷半截。毅力薄弱的，便同流合污，甘心作天然淘汰的新分子。掘強不曲的，看見萬惡的政治，腐敗的社會，半死的人心，就悲憤填胸，「大呼負負」，厭世罵世悲觀起來。懂點文學的，便作幾首傷時的詩文來抒發懷才不遇的悲感，居然就自命清高起來了。不懂文學的，便任口胡罵，來消那胸中不平之氣——不知因為什麼不平——居然就以狂生自居起來了。他們只知道社會不好，人心不好，都不知道他們應該改造社會和人心。他們只知道別人不好，却不知道自己連一點毅力和奮鬥的精神也沒有。咳！這種分利的蝨賊，現在實在是不少。

3. 思想上的錯誤

因為思想是活動的，是沒範圍的，我們怎樣用他，他便怎樣向前走。大概我們鎮日的總是想，沒有休息的時

學生的根本覺悟

候但所想的大半是「雜亂無章」沒有統系的空想妄想，不完密不反省的思想，簡直可以說不會想。這種空想妄想，左右出不了衣食住和不能有的離奇幻境的範圍。對於實際的，推理的思想，有統系的研究，和人生最切近的需要解決的問題，誰也不肯去費用他的腦子。所以現在的青年學子——不願意天然淘汰的——最好先念杜威的「思維術」，去學「怎樣想」的法子，然後再揀選應該想的去想。這樣方不負我們天賦的思想力和理解性。

4. 感情上的錯誤

感情用事！感情用事！是普通一般人的口頭禪。說這個口頭禪的人都以為「感情用事」不對。這是為何？為什麼「平等」不是感情的作用？為什麼「博愛」不是感情作用？感情原是天賦的，原是的好的，可惜被人錯用了。大凡感情非有外界的刺激不表現作用；感情的作用是被動的。感情作用非有理性和判決力伴着不能得當；感情作用是盲目從的。按感情的「種類」說，學生大半富於男女的愛，嫉惡如仇的恨，等等。按感情作用的「程度」說，學生的感情作用大半是過甚的；聽着風就是雨；靈敏是靈敏；可惜不免盲從二字。這種例比比皆是，不必細舉了。

5. 意志上的薄弱

現在青年學子有意志的能有幾個人？因循循的過日子還怕出錯兒，那够上談什麼意志？有意志的多半也是口頭上的意志；什麼我有了覺悟呢？我的新人生觀呢？改造社會呢？提倡平民運動呢？——種種口頭上的意志，說來實在好聽。他高談闊論的時候，本來就是口是心非，自己也不知道這些口頭禪是從那裏來的。實行知行合一

這種人配麼？真正有意志的學生固然不少，可是意志不薄弱的實在不多。最普通的弱點就是沒有堅忍心，有健忘的毛病兒。鬧來鬧去，不是同流合污，就是自甘退讓，或就是厭世，作了社會的分利的寄生物，還自命不凡的清高呢！

6. 惰性太深

惰性不僅指懶惰而言，包含遲慢和被動的意思。外國人批評中國人勤苦的多，安逸的少。可見中國人並不懶惰；中國人的大毛病，就是遲慢的毛病和被動的毛病了。青年學子可以說沒有一個不犯遲慢毛病的，遇見該作的事，自己也知道該作，却今天推明天，明天推後天，不肯快快的作完。被動的毛病比較起來更是廣遍。差不多個個學生，不受逼迫和刺激，決不肯伸頭作事。既然伸頭作事，不受「名」的支配和引誘，決不肯有始有終去盡應盡的責任。讀者諸位同學！想一想自己，就勿須別人舉例了。

7. 眼光太淺

「眼光太淺」四個字說來太覺廣義，我們說學生眼光太淺，是單指「學生對於社會上各種事理的觀念」說的。譬如這次學潮，全國的學生，看着似乎對世界的各種觀念看的很明透了，然而細按起來，還不過是浮在表面上。真正世界的大勢趨向到如何程度？巴黎和會失敗的原因到底在什麼地方？歐戰後世界到底是進步還是退步？中國的現狀到底用什麼法子去解決？社會的黑暗怎樣去驅除？普通的學生決沒有這種眼光看得到的。不但這樣大的問題看不到，就是本身和社會的關係也看不清楚。偶然遇着一種難解決的問題，自己就無法處置，張皇

學生的根本覺悟

失措；腦筋裏總是存着一身一家的利害，決不會慮到社會上；再深一步把自己和社會合起來想想，或者想想怎樣去解決社會上的難問題？那更看不到了。

8. 猜疑

以自己一種不真誠的心理，去推測旁人，便成了一種猜疑心。或是素常與這個人不和，或者旁人有一點過失，他便懷疑起來；凡是他一切舉動言笑，都是他猜疑的點兒。明明人家作的是一種公益的事，他偏疑惑人家有別的作用。所以因為心理的關係，那個人發出一種言語來，他也可以由聲音上說聽成別的意思；這種心理是一種不道德的心理；是一種極誤謬的心理。不能用真理來評判人家的善惡，常常將自己養成一種觀念不明的人。學生時代終日與多數同學相處，未必人人都是很合自己的心理，中間偶然有一點阻隔，這種心理就會發生。

9. 沒有同情心

人類在世界上互相聯絡主要的條件是仗着羣性；而羣性中最重要的作用，是一種同情心。沒有同情心的人，對着這個世界一定是缺少情感。除去禍害臨到自己身家以外，什麼民族的衰亡，人種的「流離無告」，社會發見的各種慘况，看着總是存着一個「漠不關心」「不關痛癢」的心理。這種心理，一個人存着，圍繞他的團體就有一個麻木的份子；一個團體是這樣，社會上就多一種麻木不仁的現象，全社會要是這樣。這幾個社會組合成的國家，就成了一個「半身不遂」的病症。我們中國的民衆，差不多全是「各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜」的心理。沒有同情，就不會發生好的組織，中國立國幾千年，社會上最大的缺憾，是沒有組織。沒有集合多數民衆的

團體、社會的現象所以才日趨於「分崩」。學生是社會產出來的遺傳的天性，普通的習慣，是就讓他同情心不會發生，那是「無怪其然」的。學潮起後，全國的學生界，像是有了覺悟，互助的聲浪也很高。同情心是互助的起源，更應該普遍人心，然而細按實際，各地方學生的同情心，依然是淡薄如故。不要說是省同省，縣同縣了，就是一個社會中的學生，或者一校中的學生，彼此的感想也是看着人家，教育受摧殘，自己隔岸觀火，只想自己處境的快樂，決不想別人的痛苦。人家受意外損失，不去設法救助，反「挑錯找縫」，認為應該。人家受暴力的殘虐，因為沒臨到自己身上，別人要起公憤，自己還不以為然。那種「旁觀冷熱」「漠然無助於中」的態度，真是讓人憤極。凡是學生假若閉目一想，那現象就在眼前，也無須我們舉實例了。

10 迷信

現在迷信鬼神的心，作學生的或者還有沒有打破的，然而終究是最少數的。但是這種還沒破除淨盡，又加上了別種迷信；這種迷信是無論什麼人，對事事物物總要存着幾分迷信的心理。而迷信的程度，比迷信鬼神還要堅固得多。一種是迷信古來的舊學說，什麼三從四德啦，三綱五常啦，還在那以為是天經地義不可翻改的話呢。無論你用什麼理論事實來駁他，他心裏總是有一個固定的主義，所以現在一般男女學生，本着這種迷信，雖處有極自由的境遇，因為觀念錯了，也不能達到人生的物處。一種是迷信他自己所崇拜的人物，無論是師長，是同學，凡是他自己從他一個優點中造來的欽佩心理，他便認他全部分都可以做一個目標人物。遇着事理不能按真理來考察是非，就強自己的意志去遵守，服從，贊美。這種偶像崇拜，在旁觀的人，已經「鄙陋不堪」，他却

學生根本的覺悟

「執迷不悟」以爲終身有了知己可以「以死報之」。殊不知人生的智慧，是要自動的發長；事理的評判，是要自己審察，旁人終是隔膜一層，決不是「說一是」，「說二是」，全可以遵守，服從，贊美的。

11 自私

中國人一種最大的通病就是只知有私而不知有公。即便就是知道僅爲自己是不對的，無奈這種自私的心理是不能抑制，所以就不得不犧牲了大多數的公益來爲自己。這種自私病，傳染的最速；兒童的天性，又是爲自己心盛，家庭的舉動，社會的習慣，再這樣助長他，所以一般學生沒有一個不帶着幾分自私臭味的。自私心理小的時候，不過學校中僅僅少一個不顧公益的份子。假若要是發達起來，不但不能助長各種活動事業的發展，並且要妨害別人的發長，一切事理的進行。私與公本來是一反一正；私德即是公德，認清這兩層意思，自私的心理可以減少了好多。

12 階級的觀念

我們學生每逢出外演講，或是大隊遊行的時候，人人手裏拿的小旗子常有破除階級的字樣。但是手裏拿着，口裏說着，全是要求別人的，自己却沒有問個自己是否剷除了這種心理了沒有。現在自從學潮起後，一般學生自己覺着「巍巍乎」居然做社會上的領袖，出頭露面的人物，所以到了外邊，見着那拉車的作苦工的，便惡很很的去虐待人家。在學校裏，學問高一點的，看着那學問低一點的人簡直就像「不足與爲伍」似的，所以往往高班的學生，就不肯同低班的學生來往，惟恐怕失了他自己的身分。普通出來講演的學生，往往爲嫌一般平民不清

潔，或是不整齊，就不願意同他們開口說話。自己腦海裏，時刻不忘的就是自己是一個高等的學生，這種心理存着還要同別人講什麼破除階級，簡直是「自欺欺人」吧。

13 虛榮的

現在一般求學的人，最緊要的目的，就是在得一個畢業證書。可見他的求學不是為得學問，是求的證書，將來好向人誇耀。至於自己的學問到底如何？就置之不顧了。服務的時候，也是如此；往往不願同大家一同作那種共同工作不能顯露自己的事，願意一個人領着大家去作一種事。這種心理，完全是虛榮心逼着做的。現在受新思潮支配的人，果然個個都覺悟，願意拋開虛榮去做根本上事嗎？這也是很難回答的問題。大家不信，請看半年來的各種新的團體，新的出版物，察看他們個個的內容，同表示的作用，就可知道一二了。

14 嫉妬的

我沒有別人的才能，不想努力奮勉，增長自己在社會上的貢獻，却只是氣別人的長處。或者是專事挑剔，把別人的短處暴露出來，好掩蓋他的長處。或者是「暗劍傷人」，專事破壞別人的事務，好讓他「才能」宣告破產。因着這種嫉妬心理，對於所有一切人類，遂不能生出提携互助的心。嫉妬人的長，揚人的短，結果必至於同人遇着利害相關的時候，就要有種種傾害的現象。學生時代犯着這種病的，尤其多數；而一般教育者的教育方法，還「推波助瀾」，什麼攷試列榜，什麼比賽，什麼獎勵……全是提倡這種嫉妬心理的好材料。競爭同嫉妬，本來是相差甚近的事。青年學生那能懂能清楚，很容易誤入歧途；並且按進化講，人又何必有競爭。發展他的個性才，

學生根本的覺悟

能，本來是人類的天職，固不必有競爭的。

15 孤僻的

這種心理，是一種與衆不同的觀念養成的。無論世界的潮流向那方面走，全國的文化向那方注重，這種人總是不能隨着走一步的。在學校內現出一種「屏絕塵寰」的狀態來，不好與人交際，以為大家所趨的方向不過是爲「名利而已」，所以自己要做出一種不凡的氣象，才能算得清高。這種孤僻的心性，在過去歷史上，大家都很重視的。青年的學生，要都染上這種毒，那惰性的中國民族，再加孤獨性的調和，簡直要把中國造成「羲皇以上」的世界了。

態度上的弱點：

1. 沒有真正研究同批評的態度

現在的人生，既是竭力向改造方面走，對於社會上一切事理總應當常常持個研究同批評的態度。然後事理的真相，才能了解明白，不致實驗的時候，成一個盲目的衝動。研究的頭步對各種事理總是要存一個懷疑的心理；從各種懷疑的點上，要下種審察的工夫。補助這種審察的工具，有兩種：一種是哲學的精神，一種是科學的權力。根據這種方法，審察方不致有什麼大的謬誤，所產生出來的結果，也敢說合於研究的真義。至於批評，那更是一件極難的事。沒有研究的批評，那種批評是空調的，是不實在的，並且容易入於武斷苛刻的道路。而普通最容易犯的批評，就是專批評人不批評事，因爲一個人有點弱點，於是凡他所做的事都認爲不足道了。有了這種

觀念在腦中，批評的點兒一定是偏謬；態度一定是不誠懇；結果必至於感情用事，沒有一點理性的主宰。所以批評同研究，是人生不可缺少的態度；但是調劑偶不得法，無研究的批評，惡果是如上所說；倘研究不批評，那便要造成一個遇事懷疑沒有主見永遠不能有決斷的態度了。

總起來看，我們現在的學生界，比較上有覺悟的人，果然真正有研究同批評的態度嗎？普通的人，果然懂得研究同批評的真義嗎？不但不能有，不能懂得，恐怕武斷，粗浮，苛刻，偏謬，成見，不誠懇，感情用事，種種的毛病，都要犯着。再說研究同批評，也不是單指對本身以外的事理說的；連自己也要包括在內。所以能够研究批評自己透徹的人，沒有不能研究批評身以外的事理的；研究同批評自己，實是研究批評的第一步工夫。

2. 沒有受人研究同批評的度量

前一項的態度，只是說我們自己不能去研究，不能去批評社會一切的事理；——連我們本身也在內——然而研究同批評的事，不單是我們自己做主動的，我們有時也要被別人來研究同批評的。要是我們只許研究同批評身以外的事理，不能被人研究同批評；這種研究同批評，也只能算屬於片面的。普通人最容易有的病，是研究同批評身以外的事理的態度，就許還有；等到自身被人研究同批評，簡直就不能忍受。假若研究批評的時候，說的是稱贊他優點的話，當面雖故意裝做謙虛，暗中却十分高興；要是提他劣點，當面雖不好說什麼；或者還極力稱謝，心中却恨人入骨，以為我的弱點，何必他來暴露，並且有時候情過不改，反以別人之言為多事。總起來說：這種受人研究同批評的度量，本來是不容易有的。年長的人都不能養成這種好習慣，一般學生，犯這種病更是普遍的。

學生根本的覺悟

了。

3. 觀望的

普通的學生作一件事，就惟恐怕自己受了損失，所以事事總要希望着前邊有一個爲我探險的人才好。然而人人要有這樣的態度，誰還能做這個探險的人？一件事發生，或者一個問題難解決，甲推乙，乙推丙，總是互相觀望的。按現在情形說，我們學生得這種服務的機會，本應當大家努力去着，然而反到觀望起來了；甲不肯出頭，乙也不肯去作，每逢作一件事，必得推委若干的人，消耗很多時間。假若遇見什麼難解的問題，費手續的事，更是觀望着不肯前進；這種原因完全是缺乏冒險性。

4. 浮囂的

無論什麼事情，是從沉靜裏解決來的。「心浮氣燥」的人，最足以害事；未從作一件事，不審慎他的始末原由，因爲一時感情的發動，便喧囂起來，等到過了這種盲動以後，自己沉着氣想想，也是莫明其所以然。譬如我們這次因爲對待楊以德宣佈停課，但是我們不能因爲楊以德一個便犧牲神聖的學術，所以必須要找出停課的代價來。或者是講演，或是作種種的文化運動……這種本來是停課期內應該努力實行的工作。然而停課以後，當時大家也並沒有用自已的理性去想一想，我們停課應該做什麼事，只是因爲當時怒楊的餘憤，還沒下去，所以就「異口同聲」的宣告停課。這種無理性主宰的活動，果然作了沒有二天，漸漸熱氣就減少了許多。後來連學校也不到，都以爲我們何苦「找這沒意思」呢。這種不徹底的活動，完全是由於浮囂態的度做成的。

5. 武斷的

沒有真正觀察事理的眼光，然而又想着作出一種有見解的樣子來，所以臨到事理發生的時候，就要冒裝聰慧，以不知爲知，全憑自己個人的意思，去斷定一切。旁人的意思，一點也不研究參攷；自己還要顯出一種敏捷的狀態來，簡直的連思索也不思索，好像不費「吹灰之力」就能判斷一切事理似的。其實所判斷的，十有八九不能與大家意思相合；四方八面，一點也不完全；這是在事理上一種武斷的態度。還有一種推測別人的心理，去決定人家怎樣；其實人家的心理沒有證據，那能夠就去斷定呢。這種態度，青年的學生最容易犯；大概由於學識缺乏，心氣浮躁，沒有涵養的緣故。

6. 驕傲的

才高便容易氣傲，因爲自己覺着除了本身以外，就沒有人可以及得上的。普通的學生在學校裏，所謂小有聰明的，他便仗着自己的一點智慧，去輕看旁人。功課好的看比較能作事的人差一點，的人簡直看成「不可與共終日」；能活動的人看作那「死板念書」的，也是有一種鄙棄的態度。所以學校中凡是功課好或是能作事的人，最容易失人歡心。意驕氣傲，一切動作，就不免受人批評，結果必致無人幫助，做成孤立的境遇。現在的學生，不但在學校存着這種態度，接洽社會的時候，也時時在態度上發現這種驕傲的弱點；這很是一種危險的情形。

7. 盲從的

自己沒有一定的見解，必得要隨從別人才進行，別人是的是隨着是；別人非的也隨着非。遇着要自己主宰

的事情也沒有一定的目標，知道將來作到什麼地步，等結局自己還不知道這種盲目的動作是對是非。譬如我們著假罷課的時候，學生共同的意思是罷課不可，然學校中的辦事人沒有就贊成學生罷課的，所以說出種種的理由來禁止，普通無主見的學生也就「莫知所之」了。一旦主持罷課的人出來說罷，大家也便隨着說罷，究竟對罷課後到底是應該作什麼？自己並沒有明瞭的觀念在腦中。拿別人的從違為從違，不會有持久的能力發生；這種態度不韋，個性的發展不容易做好的。

8. 不誠懇的

現在人與人的接觸，到處沒有不是虛籠詭詐的，何況學生得的新知識比人多一點，更要用種種的手段，來賣弄自己的詐術了。就按普通的範圍說自己看見一種事理，明明看得很透徹的，假若有人來問他個明白，他便推辭說「一無所知」，或者明明看出別人的錯誤，應當警告規勸，然而偏隱藏着不告訴他。這種不誠懇的態度，簡直可以說在學生界非常普遍。

9. 消極的

作一種事，最怕的有消極的態度加入。無論那一種團體，那一種聚會，遇着有人發生這種態度，必弄着全體不歡。不但他自己不能奮進，並且大家因為他的消極也都減少了奮進的心，不但不能促起大家的奮進，並且反阻止大家奮進。這種態度的發生，在學生界中都是因為自己學識短，意志薄，一經挫折，就要入到消極裏去；久而久之，便要變成悲觀了。

10 不反省的

事情簡單的人，容易有這種功夫。到現在人事日繁的時候，這種反省的態度，比較着就難的多。然而人愈繁，反省的功夫愈覺要緊。普通的人以為事情太多，沒有工夫去反省，殊不知所謂反省並不是極難的事，只要每發生一件事理的時候自己總存着一種反省的態度就可以制作事冒昧的病。而學生在練習作事的時候，尤其要有這種功夫。

11 不公開的

我們鎮日裏要求的什麼外交公開，男女社交公開……要求的竟是對人家發的，問問我們自己一切的事對外公開了，沒有司馬光所謂平生無有不可對人言者，這却是一種公開的真精神。因為我們都是人所作的事沒有什麼不可告人的地方，即使就是我自己所作的事，不關大家，但是在公理上既無不對，那也沒有不可讓人知道的。所謂什麼「保守秘密」那便是問心不愧。再說學生當着這種要求公開的時代，自身的行為，就是社會上的行為，要是有一種不公開的態度雜在裏面，一定是最容易讓社會發生許多誤會的。

行為上的弱點：

1. 破壞

這一種人他自己不願意或不能去作的事，他也不願意人家去作，惟恐怕人家作了，顯露不出他自己來。所以每當旁人做去的時候，他必阻止人家的進行，用種種方法去破壞——或是施放陰謀；或是用言語來離開人羣。

學生根本的覺悟