

植物名實圖攷

植物名實圖考長編卷之七

固始吳其濬著

蒙白陸應穀校刊

隰草

菊花

附藝菊法

史正志菊譜

樂休園菊譜

劉蒙菊譜
范成大菊譜

著實

菴藺子

白蒿

地黃

麥門冬

藍

天名精 附鶴蝨

地菰

稀莪

牛膝

茵陳蒿

石龍芻

茺蔚子

蒺藜子

薇銜

車前子

決明子

地膚子

續斷

漏蘆

飛廉

馬先蒿

角蒿

蠡實

款冬花

蜀羊泉

玫瑰

敗醬

酸漿

苦耽

藁耳

麻黃

紫苑

女苑附

瞿麥

菊花

本草經菊花味苦平主風頭眩腫痛目欲脫淚出皮膚死肌惡風濕痺久服利血氣輕身耐老延年一名節華

爾雅鞠治穡註今之秋華菊

別錄甘無毒療腰痛去來陶陶除胸中煩熱安腸胃利五脈調四肢一名日精一名女節一名女華一名女莖一名更生一名周盈一名傳延年一名陰成生雍州川澤及田野正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者爲真一種青莖

而大作蒿艾氣味苦不堪食者名苦蕒非真其葉正相似唯以
甘苦別之爾南陽酈縣最多今近道處處有取種之便得又有
白菊莖葉都相似唯花白五月取亦主風眩能令頭不白仙經
以菊爲妙用但難多得宜常服之爾

本草拾遺云苦蕒味苦破血婦人腹內宿血食之又調中止洩
花如菊莖似馬蘭生澤畔似菊菊甘而蕒苦語曰苦如蕒是也
又白菊味苦染髭髮令黑和巨勝茯苓蜜丸主風眩變白不老
益顏色又靈寶方茯苓合爲丸以成鍊松脂和每服如雞子一
丸令人好顏色不老主頭眩生平澤花紫白五月采抱樸子劉

生丹法用白菊花汁和之

圖經菊花生雍州川澤及田野今處處有之以南陽菊潭者爲佳初春布地生細苗夏茂秋花冬實然菊之種類頗多有紫莖而氣香葉厚至柔嫩可食者其花微小味甚甘此爲真有青莖而大葉細作蒿艾氣味苦者花亦大名苦薺非真也南陽菊亦有兩種白菊葉大似艾葉莖青根細花白藥黃其黃菊葉似蒿蒿花藥都黃然今服餌家多用白者南京又有一種開小花花瓣下如小珠子謂之珠子菊云入藥亦佳正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾用唐天寶單方圖載

白菊云味辛平無毒元生南陽山谷及田野中潁川人呼爲回
蜂菊汝南名茶苦蒿上黨及建安郡順政郡並名羊歡草河內
名地薇蒿諸郡皆有其功主丈夫婦人久患頭風眩悶頭髮乾
落胸中痰結每風發卽頭旋眼昏暗不覺欲倒者是其候也先
灸兩風池各二七壯并服此白菊酒及九永差其法春末夏初
收軟苗陰乾搗末空腹取一方寸匕和無灰酒服之日再漸加
三方寸匕不欲飲酒者但和羹粥汁服亦得秋八月合花收暴
乾切取三大斤以生絹囊盛貯浸三大斛酒中經七日服之日
三常令酒氣相續爲佳今諸州有作菊花酒者其法得於此乎

說文解字注菊曰精也呂秋華以各本作似今依宋本及韻會
正本艸經菊花一名節花又曰一名曰精按一名節花卽許所
謂以秋華也一名曰精與許合夏小正九月榮鞠鞠艸也鞠榮
而樹麥時之急也月令鞠有黃華離騷夕餐秋菊之落英字或
作菊或作鞠以說文繩之皆段借也釋艸鞠治牆郭云今之秋
華菊郭意鞠菊爲古今字玉裁謂許君剖析菊爲大菊蓮麥鞠
爲治牆菊爲曰精分廁三所又恐學者以其同音易溷也著之
曰以秋華言此鞠字乃小正月令之布華元月者也然則許意
治牆別是一物種類甚殊如大菊之非鞠郭注爾雅與許全乖

攷郭氏所注小學三書今存者二有時涉及字林而絕未嘗僞用說文也本艸經名鑒別錄秋華有九名而無治牆則治牆之非秋華亦畧可見从艸籀省聲居六切三部𦵏籀或省按米部籀從米籀省聲省竹則爲𦵏又省米則爲𦵏卽𦵏部之𦵏之省聲也

附藝菊法

農政全書凡藝菊有六事一貯土擇肥地一方冬至後以純糞
灑之候凍而乾取其土浮鬆者置場地之上再糞之收水後乃
收於室中春分後出而曬之曰數次翻之去其蟲蟻及其草稊
草梗不去則蒸而腐焉是生紅蟲生土蠶生蚯蚓爲菊之害土
淨矣乃善藏以待登盆之需登盆也俱用此土又以待加盆之
需菊登於盆或隨三日以上之雨土實根露則以土加而覆之
一則受日之曝不枯其根一則收雨之澤不爛其根二留種冬
到而菊殘也一衰卽并英葉而去其上莖其幹留五六寸焉或

附於盆或出於盆埋之圃之陽鬆土之內臘之月必濃糞澆之以數次菊之性耐於寒故須土糞多則煖而不冰可以壯菊本可以禦隆寒可以潤澤而不至於枯燥三分秧春分之後是分菊秧根多鬚而土中之莖黃白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩老可分嫩不可分分之於新鋤之鬆地不宜太肥肥則籠菊頭而不能長發陰天之天可分有日分之則枯乾而難活種之其宿土也盡去否則恐有蟲子之害旣秧於土矣以越席架而覆之毋令經日經日則難醒每日晨灌之晚灌之天之陰不可傷於水秧心發芽矣可去其覆席先用半糞之水復用肥水

灌之葉上不可以沾糞沾之則葉枯用河之水則純河之水用井之水則純井之水不可雜焉四登盆立夏之候菊苗成矣可五六寸許是爲上盆之期將上盆也數日不可以澆灌使苗受勞而堅老則在盆可以耐日起秧苗也握根之土必廣而大小則露根而傷其本用臘前所灤之土壅之其灌也視陰乾而爲增損使土壯而入根服盆而生葉則用肥水灌之久宜加臘土以浥之其種也根深則不耐水淺不耐日隨土而稍深焉蓋菊之根其生也向上故常覆土爲佳五理緝菊之尺許矣是宜理緝欲長也則去其旁枝欲短也則去其正枝花之深視其種之

大小而存之大者四五藥焉次者七八藥焉又次十餘藥焉小者二十餘藥焉惟甘菊寒菊獨梗而有千花不可去也六護養菊稍長也竹而縛之毋令風得搖之雨之久也宜出水盆內亦然菊傍之多蟻也則以鼈甲置於傍蟻必集焉移之遠所夏至之前後有蟲焉黑色而硬殼其名曰菊虎晴煖而飛出不出於巳午未之三時宜候而除之菊之爲菊虎所傷也傷之處仍手微摘之磨去其牙蟲毒可以免秋後之生蟲如虎之多也必多栽易壯盛之菊於圃之周菊有香焉蟻上而糞之則生蟲或長而蟻又食之則菊籠頭而不長其蟲之狀如白虱以棕線作帚

而刷之扇以承之揮之於遠所秋後而不見蟲也宜認糞跡是

有象幹之蟲其色與幹無殊也生於葉底上半月在於葉根之

上幹下半月在於葉根之下幹

凡草木盡然其膏脂以晦朔爲升降故耳此物理也或破

幹取之以紙撚縛之常以水而潤其紙條花乃無恙或用鐵線

磨爲邪鋒之小刀上半月於蛙眼向上而搜蟲下半月在蛙眼

向下而搜蟲有菊牛馬沿之則萎種臺葱則可以辟麻雀愛取

菊之葉而爲巢取之則萎四之月雀乃爲巢時宜慎也

雩婁農曰藝菊門種披黃判白玩物喪志達者不免然商飈館

啟窰瓷盆羅富室四圍之珠翠乃窮圃終歲之粟棉生計在焉

不可作秦花腐論也至其種類日新月異務爲新名不知幾翻舊譜矣故不具繪

附劉蒙菊譜

序

草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物皆以花比之
宜非正人達士堅操篤行之所好也然余嘗觀屈原之爲文香
草鸞鳳以此忠正而菊與茵桂荃蕙蘭芷江離同爲所取又松
者天下歲寒堅正之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱
之夫屈原淵明實皆正人達士堅操篤行之流至於菊猶貴重
之如此是菊雖以花爲名固與浮冶易壞之物不可同年而語
也且菊有異於物者凡花皆以春盛而實皆以秋成其根柢枝