



福建地方文化研究丛书

龙海浮宫云盖禅院

丛书主编：林建

漳州 ZHANGZHOU

风物志

编著：谢河龙 林耀生



旅游出版社

纪念中国计生协会成立二十五周年

弘扬协会精神 共创和谐社区文娱活动

诗浦社区 诗浦社区 诗浦社区

诗浦省级示范社区



诗浦社区地处老城区东南角，社区范围：东至闽南新城综合大市场、闽南水果批发市场西端，西至市化学厂、中兴爱贤花园、市线务局、中银花园、银苑花苑东端，南至九龙江堤岸、市公安局110指挥中心、华港翠园南端。社区占地面积0.79平方公里、居民住户2092户，人口数8894人，分为18个居民小组，有党员77人，现为陈、郑、赵、许、严等姓氏居住。社区有多城买小新城分校、漳州闽南商业批发市场等。诗浦社区被授予市级文明单位、市级先进基层党组织、市级敬老模范村（居）、以及省级示范社区等荣誉称号。

诗浦社区两委成员：

书记：郑国荣

主任：郑国荣、副书记兼副主任：赵惠南

委员：郑海彬、林秀丽、陈炳堂、赵旺根、陈亚秀



漳州市薌城區
詩浦社正樞廟

捐贈

二〇〇五年十二月十九日

歲次乙酉年癸亥月十九日

龙海市陈江木雕家具厂

龙海市榜山陈江木雕家具厂，以生产木雕仿古家具而闻名。主要产品有木雕仿古家具系列，木雕工艺品系列，实木家具系列。陈江木雕在设计上秉承传统意念，结合现代家具潮流和个人品位，溶中国家具传统工艺之精髓于一炉，独创追求内涵典雅古逸的陈江风格，赋予拥有者出众脱俗的享受。

陈江木雕系列产品，以卓越不凡的品质，精雕细琢的工艺，深受客户欢迎，产品远销东南亚。欢迎海内外朋友来人来函，联系业务。

地址：福建省龙海市榜山镇富民工业区内
电话：0596-6532982 6536553
手机：13806916615（陈先生）

木雕观音



漳州卷 芗城 龙文



旅游出版社

作者简介



郑添奕，字天亦，号紫云居士。福建龙海人，58年参加当年八·二三炮战和60年六·一七炮战。转业后，长期从事商业工作和职工教育工作。平生喜爱古典文学，常析诗词和书法写作。对“历法”“三元”宗教文化等也有一定的研究。



谢河龙，旅游杂志社编辑记者。毕业于上海复旦大学，曾多次获得军事文学创作奖，尤其对宗教信仰、宗祠文化、县情村志等历史文化的创作，较有深研。著有《泉州村史记》、《泉州风物志》、《晋江村志》、《南安村志》、《福州村史记》、《林园禅寺》、《龙海村志》等书，有文史书籍等60余万字出版发行。现为东南地方文化研究丛书漳州卷编委会副主任。



林鸿荣作品



漳州旅游资源

南山千年铁树、喜结“金凤凰”

南山苏铁树树型高大、枝叶茂盛，树高约5.6米，圆径约2.8米，据传是为纪念开漳圣王陈元光立庙时栽种的，距今有1200多年历史，该铁树具有很高的历史人文景观和观赏价值。每年都有商结数对“金色凤凰花”犹如展翅凤凰跃跃欲飞，树干象佛手，实属国内罕见。今被列为芗城第一批“福建古树名木”之一（漳多政（1997）3号，挂牌编号：04080020），现已被省政府申报国家级古树名木保护单位。被当地村民誉为“千年树神”尊称。相传到此观赏者福如东海，触摸者寿比南山，事业有成，学者高中举人。

闽南第一碑林——云洞岩

浙江鄞县人丰熙，弘治己未进士及第第二人（探花），授翰林院编修，历讲读学士。嘉靖初因议礼忤旨，谪戍镇海卫（即今龙海）。从此他足不履公门，日以讲学为事。嘉靖丁亥十月，慕蔡烈名来访云洞、留连半载忘返，留下不少墨迹。山中有两处巨型摩崖石刻，其一便是丰熙的《鹤峰云洞记》，详尽介绍了云洞胜迹。另一处是考功林达的《鹤峰云洞续记》。还有丰熙的题刻“霞窝”、“仙梁”、“得朋”、“风动”等处，和朱熹的“溪山第一”、“石室清隐”。两位大家的书法，已被乾隆皇帝的《三希堂法帖》选入多页。

云洞岩寺院左近的“鹤室”，即是藩萑养鹤处，也是蔡烈隐居处。室内有篆字石碑：“蔡鹤峰先生神位”，壁上还刻有一段《易经》。离“鹤室”数十步，便是蔡烈的墓。有碑铭曰“鹤峰千仞，龙江一曲，中有一丘，其人如玉”，极力称赞蔡烈的人品。

据初步统计，云洞岩已发现的石刻有200几处，其中有大字题刻、诗、文、联语。从五代到清道光年间，不少名人都在此留下了翰墨，有行书、楷书，又有草书、篆书，真是琳琅满目，目不暇接。许多书法独具风骨，如夫子朱熹，学士丰熙、考功林达，方伯周瑛，尚书陆完，郡守张鹏，古文学家王慎中，会元陈常夏，状元马负书等，都

具有一定代表性，所以云洞岩确实是一个可贵的碑林。至于云洞胜景，前后两《记》皆有详载，不必赘写，只有“千人洞”值得一提，洞深莫测，口狭窄，俯伏始得入，是前避乱之所。胡梅诗云。

“天生岩穴受千人，隐隐幽处隔世尘，不识人间经几代，洞门依旧锁闲云”。丰熙诗云：“片石千人屋，天工太泄机，海风吹不破，应待野云归。”因此，云洞岩也是一处旅游胜地。漳州民间有四季旅游谚语曰：“春游紫芝，夏游云洞，秋游白云，冬游石狮”。

江东桥

江东桥原名虎渡桥，位于九龙江北溪下游，漳福公路干线上。江东桥是我国古代十大名桥之一。它与泉州的洛阳桥，晋江的安平桥，福清的龙江桥合称为古代“福建四大石桥”。近年又被《世界之最》书籍列为世界最大的石梁桥。据《读史方輿记要》称：“江南石桥，虎渡第一”。

江东桥这段溪流，古称柳营江，原是通津渡口，江东桥因“在郡之寅方”寅属虎，故称虎渡。这里两岸峻岭对峙，万壑并起，江宽流急，波涛汹涌，驾舟渡江，进寸退尺，令人触目惊心。宋代陈让在《重修虎渡桥记》中云：“东奔如雷霆，入地深不可测，则立址于重涛悍流之中，似非在匠鬼工，莫能措手”。说明这里渡江架桥之艰险。

南宋绍熙年间（1190—1194）郡守赵进伯在这里连艘建造浮桥，开此处造桥历史的先声。但浮桥“摇荡掀掀，过客深客”，且经风雨摧损，疲于屡易。嘉定七年（1214年）郡守庄复始于此垒石为墩，建造木桥。但因水深流急，抛石都被冲散，迟迟未能奏效。一天，忽见老虎负子过江，游过一段急流，即栖息片刻，再游再息，终达彼岸。建桥工匠，见状忽悟，循踪勘探，发现虎游一线，水下有石如阜。于是选址筑墩铺梁成桥，并以木瓦盖顶，命名曰“通济桥”，又称“虎渡桥”。

宋嘉熙元年（1237年）木桥被火烧毁。漳州郡守李韶倡议改建石桥，并捐私钱50万。里人吏部尚书顾颐仲及故守庄夏之子梦说襄成之。现按桥



03





银万缗，又发动廷苴和尚师徒四处募化以济之。历时三年双一个月，造成石桥。“其长三千尺，址高百尺，醴水（桥孔）一十五道，梁跨于址者五十有八，长八十尺，广博皆六尺有奇。东西结亭以憩往来者。”至此，虎渡桥夷然稳定百数十年。后经元、明、清各代，石桥屡娶屡修，共有十余次。特别是明嘉靖十六年（1537年）代巡李翔谋建石梁桥，由郡司孙裕组织施工，不久，因调职未果；嘉靖十八年（1539年）代巡侍郎王石沙再次接帑兴修，并由郡守顾四科募民施工，经民众努力，隔年冬，新建成石梁桥落成。“石梁长八十尺，宽、厚各五尺，醴水一十五道，一道三梁，疏之以广其道，以板石横弥其缝，广二十尺，长二十尺，皆新制也。”梁石最重近二百吨。在古代要开采如此巨大石梁，其难度是难以想象的。且用什么办法、什么工具将如此石梁运至江边，架上桥墩，至今还是一个谜。这样“上重下坠，相安以固。涨不能没，湍不能怒，火不能热，飓不能倾”。实是建桥史上的奇迹。如今石梁仍稳架桥墩之上，成为一大奇观，吸引中外许多学者、游客。英国李约瑟博士亲临考察后，在《中国科学技术史》一文中评价说：“在中国其他地方和国外任何地方都找不到同它相比的。”如今，江东石梁桥仍横跨九龙江上，成为国道324线要案。

漳州是凌波仙子——水仙花的故乡。素有“花果之乡”的美称，盛产“六大名果”——芦柑、荔枝、香蕉、龙眼、柚子和菠萝。种植“三大名花”——水仙花、茶花和兰花。可谓一年四季，花果飘香。位于市区南环城路最南端的花市一条街、龙海九湖的百花村、漳浦马口的花卉博览园组成了324国道线上名闻遐迩的百里花卉长廊，花博园还是每年1月份举办的海峡两岸（福建·漳州）花卉博览会的主会场。在漳州您不仅可以购买到来自国内外的名花、名果，亦可到遍布各县的花果园中赏花品果。不过提醒您要注意花果的季节时间。（最佳观赏时间：长泰芦柑公园，每年12月份至次年1月份，平和蜜柚园，华安坪山柚、文柏柚园（世界四大名柚），每年10—12月间；凤凰山荔枝园每年6—7月份；天宝香蕉园，全年皆可观赏。）

市区一日游

漳州是福建省南部沿海的地级开放城市，地处闽南金三角南端，介于厦门、汕头两个特区之间。全市总面积1.26万平方公里，市区面积366平方公里，分为芗城区、

龙文区。繁华的老城区芗城是漳州市政治、经济、文化的中心，区内有国家级文物保护单位明清石牌坊、有著名古刹南山寺，闽省十大古建筑威镇阁，毛主席率红军攻克漳州纪念馆芝山红楼、中国女排“摇篮”漳州体训基地以及十里蕉园、花市一条街等景点。龙文是充满活力的新兴城区，区内有素有“闽南第一碑林”的云洞岩，史称桥梁一绝的江东桥以及兵家必争之地的万松关等景观。

朝圣寻根游

漳州是著名的侨乡和台胞的主要聚居地。位于龙海白礁的慈济宫，素有“闽南故宫”的美称，是台湾200多座慈济宫的祖宫，内祀宋代民间名医，保生大帝吴本（音酒）开基神像，是闽台一带最有影响的民间信仰之一。东山的关帝庙，亦是台湾170多座分庙的祖庙，“关帝文化”已初步形成。平和的三平寺是闽南著名的佛教古刹，内奉“祖师公—杨义中高僧”，在闽南及港澳、东南亚地区久负盛名。每年前来拜、还愿的香客络绎不绝。独特的朝圣文化构成朝圣寻根旅游热潮。

漳州：早餐后赴平和三平寺、广济园、百果园，午餐后返漳，天宝十里蕉林、珠里玉尊宫，住漳州。

漳州—东山：早餐后赴东山、关帝庙、铜陵古城、风动石、马銮湾风景区、东门屿、金銮湾、寡妇村展览馆，住东山。

东山—龙海：早餐后赴龙海慈济宫，返漳或往厦门。

开漳圣地——云霄游

公元686年，唐王朝始设漳州郡，郡治就在今天云霄县境内，故云霄素有“开漳圣地”之称，这里留下众多的开漳史迹，位于县城西侧的将军山，有“开漳圣王”陈元光之父陈政及夫人司马氏的合葬墓，县城内有供奉陈政、陈元光及其部将的威惠庙等，此外还有天地会诞生地高溪观音亭、高溪庙、秋瑾出生地七先生祠，以及奉祀明代太史林厝春的云山书院和林太史公陵园等古迹。云霄不仅文物众多，而且自然风光迷人，有著名的乌山风景区等。

漳州—云霄：早餐后赴云霄，将军山、威惠庙、云山书院、林太史公陵园，住云霄。

云霄—漳州：乌山风景区，返漳或前往东山。





漳州风味小吃

漳州民间有句俗话：“穿在苏杭二州，吃在漳泉二州”。漳州历来有不少小吃与名点。

手抓面

俗称“豆干面份”或“五香面份”，由面料、配料、佐料三部分合成。面料采用碱面条煮熟趁热在竹筛上铺制成手掌大的圆形的薄片，称“面份”。吃时在面份上放上“炸豆干”（油炸豆腐）或“五香卷”，加甜面酱、花生酱、芥辣酱、蒜醋酱等佐料，然后把面份卷起来用手抓着吃，故叫“手抓面”。其特点：香、甜、酸、辣俱全，油而不腻，爽口开胃。

土笋冻

土笋是一种环行动物肥圆细长，状如蚯蚓。土笋营养丰富，煮菜时加入少许，其汤味美清甜。但最受称道却是“土笋冻”。如调以量清酸菜、蒜白、酥海苔或酸辣、酱油等佐料，味道更佳。

润饼

主要原料有春笋丝、胡萝卜丝、高丽菜丝、韭黄、绿豆芽、香菇、酥海苔、猪肉腿、虾仁、蛋皮丝等，食用时，根据个人嗜好蘸各种酱料。其特点：脆嫩甜润，醇香多味，亦可将包好的润饼经油炸酥，俗称“春饼”，别有一番风味。漳州人有吃润饼的习惯，尤其清明前后，更为普遍。

猫仔粥

主要原料有吸干的米饭（七八成熟），切片的鲜猪肝、瘦肉应时鲜鱼、虾干、煮熟切丝的鸡肉、切丝过油的香菇、扁鱼等。食时，将米饭及各种原料放入盛有猪骨汤或鱼汤的小铝锅中，加热煮沸，片制，起锅盛碗，加上味精、茼蒿、葱、蒜、酱油、胡椒粉等佐料即成。其特点：清淡、鲜美可口。

五香卷

将半肥半瘦猪肉条、葱头碎、荸荠碎、虾皮等原料，调配五香粉、白糖、虾油适量，加上番薯粉和水搅拌均匀成浆糊状，再用豆腐皮包卷成长四寸、直径一寸左右的圆条状，放热油锅中炸熟。趁热食用，外酥内润，香味浓郁，鲜美可口。

面煎果

“面煎果”有甜、咸两种。甜的做法：先将面粉推上适量的白糖、苏打、冷清水，一起混合拌匀成浆糊状，然后倒在搽了花生油的平底盘上，同时撒下一些切成小块的冬瓜糖，油葱等配料，吃时可蘸芥辣、辣椒酱，与甜的相比另有一种风味。

漳州卤面

每逢佳节喜庆，漳州人用以请客的众食品就是卤面。做卤面时，要精笋、黄花菜、猪肉、扁鱼、沙虫、虾干、鱿鱼和笋丝等，拌和调味品，经酱油汤锅里，再调以蛋和薯粉之类。吃

起来另有一番风味。漳州吃卤面的习俗据传已有一千多年的历史。石码豪仔煎

龙海市石码镇附近溪干一带，盛产“珠象”。“珠象”壳薄肉少，但含有丰富的蛋白质和矿物质，含脂量达60%。用“珠象”做成的豪仔煎早已闻名。做豪仔煎时，先在钵头里用清水调匀番薯粉，加上适量的鸭蛋、切碎的蒜苗、上等酱油和味精，然后再把珠象倒进钵里搅匀，放入平底锅用油煎，外酥肉软，吃起来分外鲜嫩香脆。

漳州沙茶酱

漳州特产沙茶粉，是用虾米、葱、蒜头、辣椒粉、花生酱制成的。沙茶粉拌上适量的油和白糖，即可煮成“沙茶酱”。沙茶酱味香辣可口，色金黄，是一种高调味品。漳州市酱油石生产的“龙文塔”牌沙茶酱，获商业部优质产品奖，远销美国和其他地区。

云霄水圆仔

云霄的水圆仔，又称大肉丸。是用新鲜的猪腿赤肉作料，佐以钱露、卤味加啊而成的。它色泽洁白，脆嫩鲜美。据传，云霄水圆创制是从广东潮汕传入的。此后，制作方法经云霄人改造，遂形成独特的风味。它选择赤肉特别讲究：定要宰后不超过半小时，神经组织尚未死亡的肉，并且宰前不能让猪奔跑，否则内将失去粘性，制成圆仔不能嫩，味道也大为逊色。

小溪枕头饼

平和小溪枕头饼，有400多年的制作历史。相传是明末小溪一个布政官，为显示自己的身份，特地聘请一位糕点名师，用精面粉、优质猪油、冬瓜、条粉、麦芽糖、柑皮、炸葱花等我种原料精制而成的。因饼状如枕头，故称“枕头饼”。它新颖别致，小巧芳香，常被用来做赠品。

海澄双糕润

海澄双糕润是传统的名牌糕点之一。据说已有170多年历史。它是用白糖、糯米粉、猪油加冬瓜、栗子肉、油葱精制的它的的特点是：糕如树胶，气味芳香，甘甜适口，质纯不粘。

山城火香

南靖县的“山城米香”，从明代崇祯时代就开始生产。有两个品种：一种是用糯米、饴糖、山柑作原料制成的，叫“米饭”，具有止咳化痰、降气补脾等作用；另一种用鸭卵糕、饴糖、油葱、花生（或白芝麻）、白糖、山柑、桂花露、桂圆、猪油、细盐等原料制成的，叫“山城米香”。其特点是甜中带咸，香脆可口，又名“咸饼”。





金川石馆

知金川，漳州市芗城区第六届政协委员，芗城区道教协会会长，漳州市岳口针织有限公司董事长，福建省漳州市金川石馆馆长。

“海纳百川，有容乃大”，金川先生愿以大海般的胸襟，广结石缘、广交朋友。

知金川先生于1998年得得天然九龙壁奇石“金”“川”二字，字体相同，大小相宜，运笔丰满，遒劲有力，仿佛唐朝大家颜真卿信手所书，令人吧为观止。自此，金川便沉醉于九龙壁的世界，见石、藏石、咏石而一发不可收拾。

九龙壁又称华安玉，古称“茶烘石”、“云石”、“梅花石”，曾为宫廷贡石，是目前中国古大国石候选石之一，产于漳州华安北溪一带，为条带状钙硅质角闪岩，硬度在7.0—7.8度之间。该石种色调高古，不乏宝气，质地坚贞浑厚，造型变化大，山型、景观、人物、动植物、图案文字等无不气象万千、精妙独特，在水冲石中独树一帜。

经数年不懈努力，金川先生于2002年在漳州诗馆顶建成建筑面积600平方米的“金川石馆”，石馆藏石近千件，件件精美绝伦，其中以重达7.7吨的堪称华夏一绝的“九龙壁之魂”为代表，目前馆藏已有十数件精品在国际、国内大赛(大展)中获金、银、铜奖。金川先生生性豁达、仁厚谦逊、重义轻利、深得石界好评，其石馆自然成了漳州乃至福建的石友之家。



九龙壁之魂



知金川先生

东方雄狮



书画名人林跃生先生

林跃生，男，1957年生，毕业于漳州师院行政管理系。现为漳州市龙文区文联副主席、龙文区美协主席、漳州市龙文区花卉盆景艺术协会常务会长、福建东南书画院院长、加拿大世界书画家协会会员、新加坡星中国际美术理事、中国书画家协会理事、福建省民艺家协会会员、漳州市美协理事。其主要业绩：曾多次在新加坡、汕头等地举办个人画展，四幅代表作被新加坡星中国际美术馆收藏，作品曾多次在全国各省书画展中获金奖。参与《盛世漳州》千米长卷国画，创世界吉尼斯之最，林先生的作品远销马来西亚、印尼、日本、台湾、香港等地。他多年来的艺术成就载入《中国当代名人大辞典》、《海峡两岸书画名人大辞典》、《世界书画家经典》等10多部辞典中。



福建东南书画院

龙海知名人士肖添益

肖添益，福建省龙海市第十一届政协委员，龙海市慈善总会、理事会、理事，现任厦门市大胡海产批发公司、龙海市添鸿工程公司董事长。肖总是一位勇于开拓创新，善于组织管理，精于企业经济核算的企业家。一九八九年，二十七岁的肖先生初入社会时，他只有几十块本钱，由于他有一种勇于拼搏的精神和才智。经过短短几年的拼搏，从当初的小买卖逐步发展扩大。到现在的科工贸于一体的多家企业，在肖添益先生的掌舵下，凭借高起点、高品质、高信用、共分享的优势，奠定了企业稳定的可持续性发展基础，并取得了辉煌的业绩和显赫的荣誉。

荣誉背后承载着公司董事长肖添益先生的无限汗水、心血、智慧、思想和精神，但肖先生只作为对以后工作的鞭策对社会回报的义务。同时，他那执着追求的精神和踏实的工作作风，无不给人留下深刻的印象。他一贯秉持“办企业重在塑造行业形象，实行以人为本的人性化管理”，经常教导各级主管要以身作则，善待员工。

肖添益先生在企业经营取得良好的经济效益的同时，不忘造福于社会，回报于人民。多年来，对各项社会公益事业，家乡建设，慷慨解囊，积极参与。他先后给港尾沙坛小学修建捐资十余万元，肖先生尊师重教，每年的“六·一”儿童节他都要拿出壹万元到沙坛小学举行献爱心活动。他一贯以来重视家乡的名胜古迹，肖先生多年来在齐云院、龙兴岩、锦园宫、正顺庙、高港宫等捐资数十万元，他因此被龙兴岩、锦园宫、正顺庙聘为管委会名誉会长。对于抚育他的家乡父老，肖添益先生更是奉献赤诚的爱心，每年给全村60岁以上的每位老人发给60—200元不等和活动资金，受到全村群众和社会各界的广泛称赞及政府给予的充分肯定。

肖添益先生的宗旨：

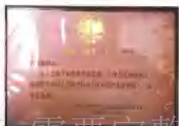
**您的满意是我们最大的心愿
您的意见是对我们最大的支持**



龙海添鸿工程公司
董事长肖添益先生



肖添益先生个人荣誉





龙海添鸿工程公司



08



肖添益先生在海沧小学



肖添益先生赠





港尾沙坛田境开漳圣王宫



沙坛后宅正顺庙



沙坛考后齐云院



肖添益先生热心家乡名胜古迹——

铭刻于以下各寺庙功德碑



齐云院香炉



龙海白水安福寺



德進廟 —— 东岳宮史略

里人郑金川 撰文

位于罗城区新华东路851号，闽漳圣地，东隅岳口，繁荣富庶，人杰地灵。邻於御史巷的德进庙，肇建於南宋绍兴初年，主祀伽蓝大王。明万历年间，伽蓝大王托梦都御史王士昌（时任龙溪县令）的前世明忌得以证实。万历皇帝称奇，敕封伽蓝大王金面雕塑，配祀伽蓝妈，并於庙侧赐建遗爱坊纪念王士昌。

清末民初，岳口百姓信奉谢府元帅，得以人丁兴旺，每年异请元帅像踩街，并驻庙奉祀。

公元一九四六年，岳口一带鼠疫横行，危及生灵，众闻岱房庵广济祖师法大，异请祖师镇煞，法术施处，解厄消灾，众感祖师神威，分灵祖师入庙敬奉。土改后，德进庙改为粮库。七十年代初德进庙及遗爱坊被拆除。

一九八三年，信众集资在风美街内填潭重建德进庙，奉祀伽蓝大王、谢府元帅、三官大帝、福德正神。十三年后扩建。增祀天妃妈祖、武圣关帝。一九八六年，信众感念广济祖师神恩，集资於德进庙右侧兴建祖师公庙，分灵岱房庵祖师敬奉。时隔十一年，祖师公庙再次扩建，增奉观世音菩萨。

东岳庙原址在新华东路岳口小学内。始建於南宋绍兴廿九年（公元一一五九年），清光绪三十年（公元一九零六年），东岳大岳改为岱东两等小学堂。



10





一九九五年，龙文区寮坂村乱童扶乩，言阎罗天子冥示：东岳庙要兴，旧址之处可寻到香炉等物，果然应验，经发掘，出土文物重见天日。众感阎罗天子神通，捐资于德进庙前建森罗殿敬奉阎罗天子、地藏王菩萨、添福寿司、注生娘娘等神像。当时信众如云，香火鼎盛，有求必应，轰动十方百姓。

两千零二年旧城改造，庙体重新规划，经区统战部、宗教局、道教协会通力协调，沿袭三教归一庙的民俗，迁回德进庙旧址重建。森罗殿新塑一尊一丈多高的阎罗天子及十殿阎王雕像，配祀文武判官、牛马将军；前廊祀文圣孔子。西侧增建配殿至玄楼，祀东岳大帝与九天娘娘。

重建之际，除开发高渠城公司赔偿和捐款外，岳口社区暨十方信众善喜乐捐，已建成三主殿一配殿的古建筑庙宇，总体风格与细部特徵均按明清法式设计，庄严典雅，美轮美奂。第四进三层半系现代式管理楼房，别具一格。总占地面积八百五十平方米，建筑面积六百四十平方米，乃目前漳州市最大的地方宫庙。庙坐癸向丁兼子午，癸未年动工。乙酉年庆成，开庙门设道场，典礼隆重，朝拜者络绎不绝，盛况空前，无不仰神明之灵佑，众生之福报也。余爰记撰其纪略，俾十方善信暨里人后裔知德进庙与东岳变迁之梗概焉，是为记。



东岳庙森罗殿十殿阎王雕像



森罗殿阎罗天子文武判官雕像



东岳庙森罗殿十殿阎王雕像



11



东岳庙圣玄楼文圣孔子



东岳庙圣玄楼东岳大帝



东岳庙圣玄楼九天娘娘



漳州东岳明清时代石香炉



漳州东岳庙古龙柱



市美玄天上帝庙

玄天上帝庙，位于多城区巷口街道办事处市尾村市美社，漳州市广播电视大楼对面。市尾玄天上帝庙系多城区市尾村游氏所建庙宇。吾游氏之先乃河南光州固始人也，自唐入闽开基建宁，元末诸昆弟分居金浦（漳浦）惟吾开基祖深源公择里裕后，娶妻林氏，生两男，长男留居裕后，次男于明洪武己巳年分居。下池村傅有四房，建祠堂一座。正统戊辰年兄弟分家，长次房留居下池，分得祠堂一间；三房迁居南靖游坑；四房分居市尾长埔角扩展，分得祠堂一间和神明伽蓝大王，始建庙宇供奉，俗称下庙。

相传市尾玄天上帝庙始建于明代，以前在下庙前方右边大榕树旁，有一堵墙壁上面着玄天上帝神像，每当农历三月和九月初九，玄天上帝圣诞日与在武当山得道羽化日，时常灵光显现。村中游氏耆老有感于上帝公显灵庇佑村民，遂倡建玄天上帝庙，初为一殿，主祀玄天上帝，此庙历代屡有修葺，清光绪丁亥年由本社族长游琼瑶倡议重修，并谢（临下有赫）匾额一方。一九四五年本社游添森、游亚低等人倡议重修，在殿前增建卷棚式拜亭。一九九五年再次维修，并增设佛堂，六五年文革期间，众神像被毁，信士监护下大帝与太子哪吒，八七年游亚低、文国等人再倡重修众神像于齐全，并在左边增建厢房一层，现二层。九九年根据信众要求再增释迦、地藏王、观音佛尊像供奉。

由于此庙宇年久失修壁梁腐朽，面临倒塌之危，承蒙社会各界贤达人士，热心信众以及德高望重乡老志士，团结一心，鼎力协助，共商修庙事宜，共集资人民币肆拾余万元，由庙管会和理事会主持重修事宜，遂于二〇〇二年农历九月十二日动工，十二月十六日竣工。重修后的市尾玄天上帝庙，座西南向东北，方位依旧，号称（崇武宫）占地面积三亩有余，建筑面积贰佰肆拾陆平方米，砖木结构，殿宇为硬山顶，中梁雕刻双龙戏珠，开设三门，殿前石狮一对镇立，前建拜亭，悬山顶，脊饰双龙戏珠，下为蟠龙石柱顶立，木雕倒垂莲花等。金碧辉煌，拜亭前麒麟献瑞，宫前古井，右边大榕树二株，并配厨房一间，宫前池塘，筑有护栏。

二〇〇二年农历十二月十七日举行上帝公出巡三社，十八日辰时至驾入宫，本宫主祀玄天上帝、左右祀伽蓝大王和福德正神。同祀有洪灵宫、马灵宫、中坛元帅哪吒、虎爷公。厢房供奉释迦牟尼、地藏王和观音菩萨。

本庙系武当山分镇，区宗教局列为宗教活动场所，庙中诸神，神威显赫，保境佑民，恭迎广大信士莅宫祈福纳瑞，共沾德泽。重修时四方贤达人士热心捐助，功德无量，永沐神殊。市尾玄天上帝庙现已列为漳州市文物保护单位。

市美玄天上帝庙管委会负责人：主任：游清文 13808929303 副主任：游亚龟 游海泉 会计：游港溪 出纳：游灵通



市美社玄天上帝庙



市美社玄天上帝廟



市美社伽藍大廟



13



市美社名勝古迹一覽

