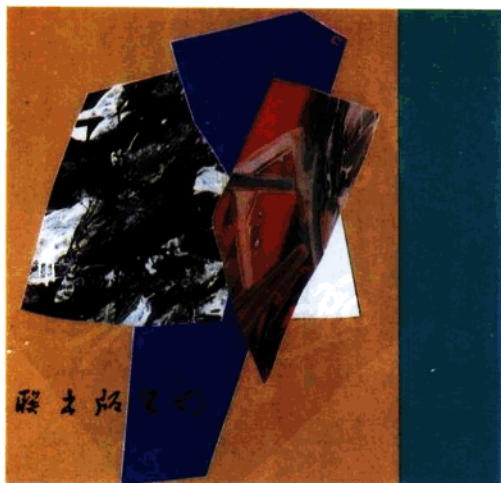


韩英小品文选



艾青题



艾青题



韩英

HAN YING

韩英，男，出生于1939年11月，籍贯辽宁省辽阳县。现任中共佛山市委副书记兼佛山市人大常委会主任。广东当代作家，广东省作家协会第五届会员代表大会代表。

1963年8月毕业于中央财政金融学院，毕业后到人民银行佛山专区中心支行、佛山地委组织部、佛山地委办公室工作，曾任科长、副部长、副主任、秘

书长等职。在农村搞过四清两年，在中央党校接受正规化培训两年。

多少年来，韩英同志除坚持做好本职工作外，坚持业余学习和写作。有感而发，撰写诗歌、散文、评论、小品文、微型小说等文章。曾在《南方日报》、《羊城晚报》、《作品》、《旅伴》、《南国诗报》、《广州商报》等多种报刊杂志上发表作品。

《星报》、《特区时报》、《外来工》等三家报刊，辟有“韩英专栏”，陆续发表韩英的作品。

参加“九十年代第一天”全国征文大赛，散文《我走在清晨的马路上》，获最具号召力奖，评委会主任秦牧签发获奖证书。

百花文艺出版社，自1990年开始，陆续为韩英出书，已出《芳洲芳草》、《送君一束刺玫瑰》、《朋友是财富》、《一颗热心在胸膛》、《文章即金子》、《幽默是美酒》等六本书。还有《从容走天涯》、《韩英小品文选》、《“韩英专栏”小品文荟萃》等小品文集，即将出版发行。

韩英的抱负是“在祖国南疆，成为一名独树一帜的小品文业余作家”。

（陈顺景提供）

小品·文品·人品

安文江

身为地级领导而能笔耕不辍、著述不绝的十分难得。韩英是难得的一个。

既为作家而能专致于小品文创作、不断探索的十分难得。韩英是难得的一个。

因为这双重的难得，难得的韩英也就备受文坛关注了。

于是，有首发式的隆重，研讨会的热烈，签名售书的轰动，“韩英专栏”的迭出。

于是，也有了这一本精选的小品文集。

小品虽小，却不是摆设，不是盆景。一以当十，显微知著，它不失为一面时代的镜子。

选集中的作品大多为讽刺小品。韩英擅长寓庄于谐，绵里藏针，让你一笑之余品出纸背后的苦涩，品出作者忧国忧民的沉重。

这是韩英的一大突破。因为琴棋书画、花前月下的小品太多，以至小品的轻灵、轻松滑向浅薄、轻浮。

小品虽短，却容不得粗制滥造的玩忽。因其短而务求其精，务求其真，以求涉笔成趣、意伴趣生。

韩英渐谙小品创作之三昧。已出加将出的七本小品文集，一本高过一本，一本重过一本。轻而不浮，实而不板，敦而不钝，渐具幽默谐趣、轻灵洒脱的风格。

风格形成意味着作家的成熟。而成熟的作家必有形成的人格。

韩英为人为文都显得从从容容。从容是心境的自由、心态的豁达，是跻身官场、忝列文坛而最难得的智慧。

于是，韩英小品文洋溢着评论家公认的平民意识和平民风格。没有领导官气，没有文人酸气。由此拜读《幽默是美酒》、《朋友是财富》、《文章即金子》、《从容走天涯》，你能读出从容的潇洒味。

小品难得，因为真正的小品难写；小品难写，因为与小品格调相谐的人品难觅。

韩英适宜写小品，在《星报》、《特区时报》、《外来工》等报刊杂志上，辟有“韩英专栏”，陆续发表他的小品文。此乃小品文之幸，亦乃韩英之幸。

时代在发展中前行，小品文也得在前行中发展。

韩英还在学习、探索中，韩英的小品尚须在学习、探索中更上层楼。

韩英立志曰：“在祖国南疆，成为一名独树一帜的小品文

业余作家。”七本专集和这本选集已为之奠基。有志者事竟成，相信此期不远。

是为序。

1994年10月29日

拚命韩英

陈 顺 景

有位作家叫伊始，外号小胡子先生，曾经写了一篇文章，是写韩英的，题目是《平民韩英》，发表在1993年11月21日的《羊城晚报》上。后来，这篇小文章收进了韩英的小品文专集——《文章即金子》，成为序。的确，伊始先生有眼光，一眼看出了并一笔写出了韩英同志的平民意识和平民风格。

我与韩英同志共事，同样体察到韩英同志的平民意识和平民风格。但是，除此之外，我还形成了一个看法，就是与平民韩英相对应的——拚命韩英。

韩英同志担任市委副书记、市人大主任，工作可谓繁忙，除做好本职工作外，业余创作从未间断，陆续出了七本小品文专集。当别人问及他如何挤出时间来创作时，他说，“早起点，晚睡点，星期假日多写点”。

古人有“三上文章”，即枕上、厕上、马上文章。据我观察，韩英同志的文章也是“三上文章”。比如车上文章，韩英

外出坐车、乘机，随身带书，随时拿出来看。一有所触动，就哗哗写下来。1991年9月14日，他率团参加齐齐哈尔建城300周年庆典，归程乘飞机自哈尔滨至广州，他在飞机上写了一篇反映人间亲情的小文《写在11000米的高空》；1994年4月15日晚上，他在参加省委举办的厅级干部读书班期间，独自乘出租汽车去逛新华书店，看到出租汽车安装防盗网，他感慨万端，写了一篇反映当前社会治安问题的小品文《透过这网……》，发表在《星报》上。他在办公室或在家，凡去厕所，都顺手带书和笔……

韩英同志的习惯概括起来是“三短一快”，就是“开短会，讲短话，写短文；吃快餐”。

如果有人邀请韩英去唱歌、跳舞，他会幽默地说：“我已经退出歌坛，退出舞坛。”他把省下来的时间用于啃书本、爬格子。

“文武之道，一张一弛”，韩英同志的工作、生活，紧张而有序，显得很从容。工作的时候，他集中精力工作；休息的时候，他放松神经休息。有时逢周末与老朋友打几圈麻将。老朋友都称自己是牌林高手，谁也不服谁。

韩英同志与《星报》、《特区时报》等签订了供稿合同，成为韩英小品文的催生剂。他都很守信用，从不拖欠，依时供稿。

韩英，有如南国夏季的老农，每天从早忙到晚，不分节假日，拚命耕耘，乐此不疲。

1994年10月28日

目 录

序一 小品·文品·人品	安文江 (1)
序二 拚命韩英	陈顺景 (4)

万局长下乡记	(1)
“伟大的尾声”	(3)
“大胆也要有个限度!”	(5)
“搭庙”	(6)
山水会	(7)
“走前门”	(9)
“隔山隔水一线牵”	(11)
近视眼的误会	(13)
“请到主席台上就座”	(15)
老窖肚子	(16)
“急件”	(17)
“请大家鼓掌”	(19)
灵丹妙药	(20)
生死恋	(22)
神奇的治疗仪	(23)
朋友是财富	(25)
“提前送行”	(27)
苦瓜节	(29)
小轿车的效应	(31)
保护公园的妙计	(33)
年龄趣话	(35)

吃饭的节奏	(36)
高大脚买鞋记	(38)
半边翻译	(40)
女人难易说	(42)
“放下你的棍子！”	(43)
西瓜肚子	(45)
电话冲击波	(46)
邱礼外传	(48)
“万元肚”	(49)
墨河	(52)
文章即金子	(54)
八爷的苦恼	(57)
“孩子他妈”	(59)
为下台祝贺	(61)
组织部长的家门口	(64)
名片的效应	(67)
孤独的魂灵	(70)
贾三宝的三宝	(72)
34号游客	(75)
审礼	(77)
嫦娥奔金	(79)
弃翁记	(82)
会议中心的奇迹	(85)
输店	(87)

目 录

迫购小姐	(89)
道士真言	(91)
数不清的侄儿	(94)
“货源”局长	(97)
符华挨打记	(100)
踌躇满志	(103)
高敢达的名次	(106)
泡路	(109)
钉子阵	(112)
宠中人	(114)
幽默是美酒	(117)
哭丧女	(121)
礼帽儿科长	(124)
“锦上添花”	(127)
仙汤	(129)
“地下交通员”	(131)
“洗尘”	(134)
黄鼠狼庙	(137)
邱礼问路	(140)
怪圈	(143)
这一夜	(146)
“公事麻将”	(149)
养狗太太求医记	(152)
以酒测心	(155)

梁局长出差.....	(158)
喜神闭目.....	(160)
两个老头儿.....	(162)
扭伤.....	(165)
小神仙行医.....	(167)
小和尚升天.....	(170)
忘年交.....	(173)
魏部长的“肠粉命”.....	(177)
屋檐下.....	(180)
巫先生见卡姆先生记.....	(183)
“小桌子公司”.....	(186)
应愁湖.....	(190)
“骆驼祥子”.....	(193)
“自宰”.....	(197)
“美加净”宾馆.....	(201)
屏风.....	(204)
马路天使.....	(207)
培训归来.....	(211)
捉赌告示.....	(214)
王婆瓜店.....	(218)
屁股上的权利.....	(222)
跋.....	(225)

万局长下乡记

大家都知道，某局万局长是个“天下忙人”。上级党委通知他去党校学习，他说工作实在太忙，去不了。下边单位来人向他汇报工作，他出来进去，屁股总是坐不住。他每天吃不上安稳饭，睡不下安稳觉，因为“在家有人找，在路上有人拦，在办公室有人围”。

一天，万局长对马科长等人说，这样长此下去，会陷入事务主义的泥坑，犯官僚主义的错误；同时，在机关也太闷气了，不如下去“透透气”吧！大家异口同声地表示赞成：局长是应该深入基层，接触接触实际，呼吸呼吸新鲜空气！

万局长一行于某日到了某县，住在东湖招待所四楼。楼顶阳台搭有花架，花架下设有陶瓷桌、凳。从楼顶俯视四周，田园如画，好一派南国风光。饭后，万局长伫立楼台，观风望景，颇有感慨：“此地是鱼米之乡，名不虚传，比‘沙家浜’还好——‘沙家浜’是芦苇荡，这儿是甘蔗荡……”

万局长与马科长兴致勃勃地在楼台上下棋，李秘书为他们二人各斟一杯啤酒。万局长喝了一口，抹一抹嘴巴子，笑着说：“在这儿比在机关好多了，此时此地琴棋畅饮，真是别有一番情趣！”

入夜开始办公，李秘书打电话通知某公社，说明天万局

长要去检查工作，请公社领导专候。

车轮在飞转，日历在一张一张地撕去，万局长下乡一晃已经七天。这七天是怎样度过的呢？县里一位陪同的资料人员做了如下概括：“万局长一行每天坐一个钟头汽车，听一个钟头汇报，做一个钟头指示，逛一个钟头市场，再加上吃一顿好饭，最后，将买到的‘试销品’、‘土特产’装上车，拍拍屁股，扬扬手，一溜烟回东湖招待所了……”

万局长乘坐的小汽车在夜色笼罩的公路上奔驰如飞。万局长家里公事太多，急着开夜车回家。他们坐在小车里谈笑风生，笑声不时从车窗传出来，在夜空里震荡。马科长回顾此次陪同万局长下乡，感到收获“非浅”。他说：“此行不虚行啊！真是大饱眼福、大饱口福啊！”李秘书插话：“看了石花山、百果园、国母庙、古炮台……”马科长补充：“还有小鸟天堂呢！”万局长听着自己的部下如此交谈，也津津乐道，即车吟了一首四言诗：“短短七天，千里方圆。沙田柚甜，海蟹味鲜。醉卧樵山，喜浴温泉。风尘仆仆，兴趣盎然……”

“不错，不错！局长这首诗是对我们此行收获的高度概括！”马科长、李秘书几乎同声叫道。

“喂——”车停了，不觉已到了万局长的家门口。万局长提了公文皮包，马科长夹了两包花生下了车。李秘书提着鸡笼，鸡笼里装着六只鸡。“笛——笛——笛”小汽车又启动了，准备进车库。万局长慌忙叫道：“喂，等一下，我还有一包腊肠在车上……”

1978年10月27日

“伟大的尾声”

尾 声与序幕是相互照应的。有伟大的尾声，当然也要有伟大的序幕。这里姑且不谈伟大的序幕，只谈伟大的尾声：

春天的某一天，某县直属机关召开干部大会，动员大搞春耕抢插。县革委会赵副主任主持会议，已经拉开了“伟大的序幕”，接着请分管农业的县委钱副书记做报告。钱副书记的报告，简明扼要，仅用半个钟头，就把要说的话讲清楚了。到会的同志暗中叫好，期待着会议主持人宣布散会。谁知会议主持人赵副主任接过话筒，不紧不慢地说：刚才钱副书记的报告，讲了有关春耕抢插的若干问题。概括起来有四点，接着便把这一、二、三、四逐点地复述了一遍。台下的同志有的说，人家已经讲清楚了，他还重复什么？有的说，不能那样看，重复是加深印象嘛！赵副主任复述完了，应该宣布散会了吧？不！他说：“现在，请孙书记做指示！”台下的同志有的说，县委常委不是经过集体讨论，统一意见之后，由钱副书记代表县委做工作部署吗？有的说不能那样看，第一把手不强调怎么行？孙书记做指示后，大家又在期待着会议主持人宣布散会。谁知赵副主任接过话筒，不紧不慢地说：“刚

才钱副书记的报告很重要，孙书记的指示更重要！大家回去以后要逐条讨论，并将讨论情况逐级上报……”台下的同志屁股有些坐不住了，有的已经离开座位开始向外走。赵副主任大声地呼喊：“不要走！还有几件更重要的事情要讲！”……这伟大的尾声在大礼堂里回荡……

1980年3月6日

“大胆也要有个限度！”

张 局长外号张大胆。为了贯彻党的十一届五中全会精神，选拔一批优秀的中青年干部，他接二连三地动员，号召全局同志大胆推荐优秀的中青年干部。在他的号召下，全局同志经过学习，认清意义，按照条件，推荐了四名中青年干部。

张局长：“推荐这四名干部担任什么职务？”

政工科长：“推荐李小林担任秘书科副科长。”

张局长点头：“有道理。”

政工科长：“推荐刘吉光担任财务科科长。”

张局长点头：“有道理。”

政工科长：“推荐邓锐担任副局长。”

张局长略加思索：“也有道理。”

政工科长：“推荐朱辉担任局长。”

张局长跳了起来：“什么？！推荐他担任局长，我干什么？！”

政工科长：“您不是号召大家大胆推荐吗？”

张局长声色俱厉：“大胆！大胆！大胆也要有个限度！……”

1980年8月11日