

学习社会共育模式，感悟厚重学校文化

延庆教委赴上海、江苏、浙江考察社会大课堂和校园文化报告集



2010年8月

目 录

1. 延庆教委赴上海、江苏、浙江考察社会大课堂和校园文化图片纪实	史培琴 王卫东 陈立华
2. 考察总报告——学习社会共育模式，感悟厚重学校文化	王建军 闫利宽 杜金华 韩凤利（1）
3. 构建育德育智、德智并举的校外教育体系	第四中学 李明强（11）
4. 整合社会资源 促进素质教育落地	第八中学 焦文杰（15）
5. 考察上海市学生社会大课堂工作体会	下屯中学 刘永祥（19）
6. 出去看看，别有洞天 回来做做，学有楷模	刘斌堡中学 程智民（22）
7. 所见、所思、所悟	第三小学 孙 广（27）
8. 家校社会齐动员 积极走进大课堂	第四小学 段金星（31）
9. 关于赴上海、杭州、扬州考察情况的报告	沈家营中心小学 裴巨发（35）
10. 赴上海、杭州、扬州教育考察报告	大柏老小学 高尚忠（39）
11. 用心学，博采众长；用心做，促进发展	大榆树中心小学 丁淑平（43）
12. “践行社会大课堂实践活动，提升学生综合素质”考察报告	青少年活动中心 张翠萍（46）
13. 学习先进经验，推进我县教育信息化发展	信息中心 贾康生（50）
14. 社会大课堂实践活动考察报告	延庆一职 东龙湾蔬菜种植基地 张文彪（53）

学习社会共育模式，感悟厚重学校文化

——延庆教委赴上海、江浙学习考察报告

王建军 闫利宽 杜金华 韩凤利

缘 起

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中明确提出要树立科学的质量观和人人成才的观念，把促进人的全面发展，适应社会需要作为教育质量的根本标准。十一五期间，延庆教委深化落实素质教育，坚持开放式办学，围绕三个质量体系，在内涵发展，提升办学水平等方面有了明显提升，得到社会各界的广泛认可。08 年按照市教委的整体布署，推进社会大课堂和学校特色建设工作，努力为学生提供适合发展的教育。目前社会大课堂建设，政府重视，资源单位支持、教委管理运行有序，学校全面落实，深受师生欢迎、家长满意。学校特色建设处在初级阶段，特色教育项目基本确立，部分学生的兴趣、爱好和特长得到培养。如何形成与校内相互补充的校外教育体系？如何让学生在社会实践课堂学有所获，有效提升学生综合素质和创新实践能力，实现综合育人质量的突破。如何通过学校文化建设孕育学校特色？如何在学校文化深度的积淀方面开拓思路，达成共识，找准切入点，促进学校自主而有特色的发展？成为延庆教育人提高质量促进教育改革发展过程中面临的现实课题。

基于延庆教育发展的现实思考，经过广泛调研，请示市教委相关处室，与城区教委和职能部门沟通，县教委领导把关，制定了详实且操作性强的考察方案。7 月 26 日至 8 月 1 日，由县教委副主任王建军和闫利宽带队，德育科科长、九所中小学校长、3 个资源单位领导、3 个中心领导共四个层面的 20 人组成考察团，赴上海、江苏、浙江学习参观考察。

考察中游览了世博会场馆、走访了上海市教委、上海市卢湾区教育局、杭州市青少年活动中心、扬州翠岗中学，参观了西溪湿地、鲁迅和茅盾的故里和代表江南文化风韵的瘦西湖。在世博会上，我们体悟到绿色、节能、环保的城市文明方式，感受了培养具有世界眼光中国人的教育过程。在上海市教委，考察了《上海市教委未成年人社会实践版图》的推进情况。在卢湾区教委考察了“一个创新实践活动日”和“一本社会实践护照”的运行情况。在杭州市青少年活动中心考察了“围绕学生个性化发展搭建的 100 多项教育项目”，体悟他们“社会育人、育社会人”的教育理念。在翠岗中

学考察了“以文化熏陶人，以文化教育人，以文化塑造人”的办学理念落实情况。然后“跟着书本走进绍兴乌镇、走进鲁迅、茅盾故里”。

考察中既听经验介绍，又察看校容校貌、活动场地、教学设施，有时个别访谈、动手体验，同时收集资料、并于考察中围绕两大问题召开了专题工作会议。

上海、江浙地区教育工作的超前理念、鲜明特色、高效运作，使我们深受触动和启发，考察中大家边听、边看、边总结、边反思，感到视野开阔，思路清晰，学到了很多有实效性的举措，体会颇深，收获很大。

关于“社会大课堂”的四点启示

目前我县社会大课堂建设工作在理念认识层面和实践操作层面需要我们进一步梳理、总结、形成共识。通过这次考察，大家明确了社会大课堂推进工作是符合人的成长教育规律，为人的全面发展服务，是信息化时代开放式办教育的需要。社会大课堂不同于校内的课程，是活动的体验、是学生时空超越的认知、是育人超市。因此应给以足够的重视，要用战略的眼光来建设好社会大课堂。

一、社会大课堂是育人模式的创新实践

社会大课堂首先体现的是社会性，是“社会育人、育社会人”的过程，是育人模式的创新实践。因此不仅仅是教育系统的工作、应由全社会共同承担、共同建设，在教育系统内部也不仅仅是德育工作，而是教育教学相融合、课内与课外相补充的综合育人工程，需要行政管理总揽全局和协调各方共同打造。上海在这方面已给全国做出了表率。如：上海市教委充分运用校外教育联席会的职能，由市教委牵头，文明办、宣传部、科委等其他各职能部门配合，职责明确，提供资源、搭建平台。每年都由市委分管书记负责，常委部长出面召开协调会，他们从社会现状寻找工作契机，找真问题，做真教育，每年定期召开暑期工作会，如：2010年召开以学生如何度过假期生活为主题的专项研讨会。形成了一个高效务实、团结合作的社会大课堂团队，使学生的校外教育实践活动得以长效保障。我县行政管理应学习借鉴上海市经验，切实发挥管理、策划、协调、组织、评价的职能，为大课堂建设提供强大的行政保障支撑。

再如：杭州市政府高度重视，真正落实民生工程和优先发展教育，把城区黄金地段给了青少年校外教育，斥资5.1亿元、建成“国内领先，国际

一流”的4万平方米青少年发展中心。这里的真正主人是4-12岁的学生，其中建造的“DO都城”是实践体验教育场馆，在这里通过有意识的营造促进少年儿童在扮演社会角色、模拟社会生活的过程中，将思想道德教育、法制教育、安全教育、劳技教育、职业教育等诸多教育融于体验活动中，使学生逐步了解社会结构功能及社会运行规则，掌握简单的行业相关知识技能，从而培养现代公民素质，促进少年儿童社会化的发展，进一步提高未成年人思想道德教育的趣味性、参与性和实效性，体现出“无痕”的教育。

二、社会大课堂需要系统思考，做到高站位、低起点

老子云：“为之于未有、治之于未乱”，强调事前规划、治理的重要性。因此社会大课堂建设应高站位、系统思考，做到合理、有序、可持续发展。老子同时又指出：“合抱之木，生于毫末，九层之台，起于累土，千里之行，始于足下”强调做事情要脚踏实地，因此社会大课堂建设要低起点，稳步推进，切不可急功近利。系统思考、高站位、低起点应成为我县社会大课堂建设的原则。

社会大课堂建设要围绕开放性、超前性、时代性、务实性展开，政府、教委应整体布局规划，出台相关政策和文件，对学生实行护照式管理，使之能够长期、高效运行。如：上海市出台的《2020年校外教育中长期规划》、《上海市校外教育工作指导意见》和《学生社会实践指导意见》、《农村学生社会实践纲要》，成为社会大课堂的根基和社会各界的动力之源，是上海市破解学生能力培养和开阔视野的突破点，仅用五年的时间构建起了校外教育体系。在实践层面，一是通过出台和落实《上海市未成年人的社会实践基地版图》，着力解决教育是育“人”还是育“分”的问题。版图分为世博会、爱国主义教育、民族精神教育、公民教育、生命教育、科普教育、职业教育考察、农业生态考察、艺术教育、爱心服务十大系列，112家资源单位。每一家资源单位都有标志性的活动项目，每个项目都有不同学段的不同教育方式和内容，保障了每个学生到基地都能学有所获。针对十大类型的基地建设建制，制定评估指标。二是强化务实的学校、家庭、社会共育的合力运行模式，进行护照式的管理。如上海卢湾区教育局全区学生人手一本社会实践护照，基地针对不同年龄设计不同活动，编写专门的教育课程，以菜单的方式推给学生，学生拿着护照走校、走基地，在参观结束并正确完成相应活动项目后，盖基地“完成”章。学生可集体，也可由家

长陪伴带着“大课堂护照”到基地活动，并规定学生有 60 学时的志愿服务时间。在基地设专职人员负责对学生教育引导，保障了活动的质量。上海市的成功经验值得我们深思并切实学习。

三、完善校外教育部门的综合职能，明确定位

明确校外教育部门的职能、定位。我县青少年学生活动中心应有办学自主权，逐步加大投入，应定位于公益性和普及性，界定其教育内容和方式，明确学生发展和培养的目标，体现与学校教育的差异性，做好和学校教育内容的梯次衔接，成为校内教育的延伸和补充，免费为学生开放。应承担社会大课堂建设的策划、组织、实施的职责。应建设成全县学校科技、艺术等各类活动组织和培训的 中心，承担校外教师专业提高的培训工作。如：杭州市青少年发展中心确立了“社会育人，育社会人”的基本理念，为青少年良好的个性发展提供了广阔的空间。他们认为活动是校外教育提升学生综合素养的主要方式。发展中心的定位在给孩子提供各种“活动”，严格区别于学校教育方式。活动的落脚点是玩，游戏是主导载体，玩就是校外的教育，在玩中学才能充分体现少年宫的任务和意义，玩能给学生深刻的记忆和启迪。发展中心还能够为青少年学生的全面发展、个性化成长提供自主的环境和充分的选择，实现育社会人的目标。开设了 100 多项特色项目，如学习力训练、陶艺、合唱、书法、跳舞、快乐阅读、动手动脑训练、胆量训练等，每个项目都有很高的专业设施，较强专业素质的教师来为学生做成长指导，学生可根据自己的兴趣进入不同的活动场所，在玩中接受教育。

校外教育机构要充分体现公益性，体现教育为民。如：上海市青少年活动中心每年投入专项资金，动员全市百万学生展示自己的才华和艺术，动员百万中小學生争创明日科技之星，学生参加全部免费。在科技、艺术等各类项目具优势的区县建立学生活动分中心，每年通过不同的活动，如科技节、舞蹈节、音乐节等推动上海的科技艺术发展。杭州市青少年活动中心专门成立事务部机构，尽可能的面向大众和全体，低收费、在服务人口数量上下功夫。打造半小时校外活动圈。他们从周一到周五只要是学校集体组织的活动，全部免费。搭建各种面向公众和大众的兴趣爱好特长展示的平台，让学生自愿报名、不收费、自由参赛。把活动送到街道和乡村，在学生的家门口搞活动，建立活动零售店。建立社区俱乐部，在社会上推广“DO 都城”的教育模式。

拓宽社会教育资源开发利用的范围。各个机关、企事业单位都有义务成为社会大课堂的资源，都应该成为学生的第二课堂，争取一步一步地为学生开放，真正实现全社会育人。

四、社会大课堂要注重内涵建设

社会大课堂是深化落实素质教育的机制和平台，要从提高管理效益上、提高办事水平上、整合资源的观念上着力。一是整合利用校内、外资源有效共享。如：上海卢湾区教育局他们能够整合资源，高经费投入为学生创新实践能力的培养提供各种平台，做到了有钱、有老师、有资源。仅卢湾区青少年活动中心为例一年为二万多辖区学生投入九个亿，所有学校的每个学生均受益。活动中心的开放性、覆盖性、娱乐性、公益性真正落到实处。二是为学校提供菜单式的活动教育项目，形成系列。学校要以提升活动质量为核心的活动流程（如精心策划活动前的安排设计查阅资料、周密组织活动中内容，方式方法，途径、活动后总结安排成果展示等）。上海市教委请教研员编写《慧玩世博》活动手册，指导学校和学生游世博。卢湾区青少年活动中心是与二期课改结合，全天提供契约式和菜单式的服务，每天专车，一批批的接送学生，在学生护照上评价。尽可能多的提供给学生因需按需发展的机会，提出让“科学探究与课堂同行，让创新思想与生活相伴”的理念，真正的让素质教育的推进呈现因校制宜，百花齐放的蓬勃景象。三是形成长效运行机制，时间保障到位。卢湾区每周五下午不排主课，专门作为学生的创新实践活动日。

关于“学校文化建设”的二个思考

一、对学校文化的再认识

学校文化首先是学校的办学理念和思想，是灵魂，它包括对教育意义和功能的理解，对人才、质量标准的看法，对师生关系、教学关系的观念等等。包括物质文化、规范文化和精神文化。它使学生潜移默化地了解社会，认识人生，继承中华民族的优秀文化传统和美德，形成科学的世界观、人生观和价值观。它更能施加学生以文化气质、行为习惯和道德风貌，使学生的素质得到全面提高。如：扬州翠岗中学认为学校教育是一种文化传承，学校文化要目中有人，要为熏陶人、教育人、塑造人服务，其核心是学校共同的价值观念、价值判断、价值取向，并最终成为学校的精神源泉、灵魂依附和共同追求。

学校文化应体现整体育人效果。在“以文化熏陶人，以文化教育人，以文化塑造人”的办学理念统领下，翠岗人着力开发隐形课程，打造环境文化。漫步翠岗中学，环境如树木之翠，精致、秀美、宜人。楼馆庄严、奇木满园、碧水映日、荷塘争艳、曲桥蜿蜒、“翠赏轩”傍水、“听泉亭”翼然……文化氛围内涵之深，绵绵不绝。大师们的墨迹或碑、或匾、或联，随处点缀校园，不时映入眼帘。真可谓是牌匾碑联、诗情画意、文化名流、弄彩留香……。这里的一草一木，一砖一石、一事一物、每一方水土都蕴含着深厚的文化底蕴，如此的校园环境使每一位学子每天都沐浴在文化的光辉之中，享受在求知乐园的美好生活之中。

学校文化内涵中学校训起着重要的引领作用。翠岗中学校园，“岂因果报方行善，不为功名也读书！”的校训，给我们这些北方的教育人以深刻的启迪。翠岗人通过校训诠释着他们的办学理念：教育的功能在于劝善与劝学。学校着力培养学子们热爱学习、善于读书的好习惯，让学子们把读书学习作为生活方式和生存方式。翠岗学子为学不倦，不仅能善其身，厚其学，日后更能担道义，济天下。我们一致认为这是嘉惠学子的本质所在。

二、学校文化的形成关键在提升办学理念。

学校文化的功能是在办学理念的统领下，为办学思想服务，为学校育人服务。它是一种无形的精神力量，潜移默化地熏陶、感染着学校的每一位师生，对塑造思想、陶冶情操、发展个性、促进师生的健康成长和全面发展具有不可替代的作用。

学校文化的形成需要历史的积淀，需要一定的渐进式的投入和发展，但并不代表建校时间长就一定能够形成良好的学校文化。学校文化应该是对中国传统文化的传承和创新，中国厚实的传统文化难道没有需要继承的吗？翠岗人给我们上了一堂“如何建设学校文化”的课，值得反思。如：翠岗中学创办于1999年，占地60亩，30个教学班，1375名学生，109名教职工，实施初中义务教育。建校十年来，翠岗人以超前的理念和视野，以务实的作风和干劲创造了翠岗中学的一个个神话，办学质量得到社会各界的广泛赞誉，十年来学校被授予“江苏省实施教育现代化工程示范初中”、“江苏省教育先进学校”等多项省级以上荣誉称号。他们认为学校教育不应该仅仅关注学生学到了多少知识，更应该关注学生的学习愿望、学习能力，将学生的可持续发展作为学校教育的终极追求。他们认为德育是素质教育的灵魂，其根本是信不信和行不行的问题。应从丰富情感，激发内需

入手，继而付诸行为，积善成习，积善成德，养成文明习惯和道德自觉。他们坚定的认为教育不只是传承性事业，更应是开发人的潜能、发展人的个性、活跃人的思维，激励人们去创造新生活的开创性事业。

翠岗人也有理由说，我们是新建校，没有自己的文化，那样就不会有今天闻名全国的翠岗中学。因此，学校文化建设不是靠等来的，要去发掘、梳理、提炼、形成。没有厚重、优良的学校文化，形成学校特色将是空谈。翠岗中学的成功，启示着我们要不断提升办学理念，在教育原命题上进行深度思考：我们一所学校应该给予学生什么？！，有了明确的办学方向，才能真正形成自己的学校文化。

对延庆县社会大课堂和校园文化建设的建议

一、在深化推进社会大课堂建设方面

1. 健全组织保障，完善管理体制，育人理念达成共识。

要能够引起党委和政府领导的重视，切实发挥县“校外教育联席会议”的统筹协调职能，建立规范化的议事制度。构建政府主导、社会支持、教委高效管理，家校社会共建共享的格局。坚持以学生发展为本，确立“社会育人，育社会人”的基本理念，引导学生在丰富多彩的实践活动中开阔眼界、陶冶情操、增强能力、提高素养、健康成长。要站在全县的高度系统思考社会大课堂的建设，形成社会共育氛围，发动各机关、企事业单位承担教育职责，向学生免费开放。全面扎实地推进素质教育，建立学生社会实践护照，让社会、学校、家庭形成教育合力，全方位、多角度、多形式参与社会实践。

2. 加强大课堂阵地建设，完善青少年活动中心的综合育人职能，为学生的个性化成长需求创设空间。

优先建设教育系统内的校外素质教育的落实基地，使校内教育内涵与校外教育相互补充，尤其是在中小学现有的教育内容上进行有效衔接，要做到与校内的教育形式、途径、方法等有明显的区别。对青少年活动中心的功能和定位重新梳理，加以完善，加大投资力度。青少年活动中心应承担起社会大课堂的组织、培训、协调、活动、评估职责。在体现公益性的原则定位的基础上，以专业化、品牌化、综合化为目标着力打造。目前应对全县校内外现状进行调研、形成报告，稳步、周详推出《延庆县社会大课堂指导意见》，促进大课堂规范化、系统化建设。有计划有组织地吸引未

成年人“走出校园围墙、走进社会大课堂”，自主参与校外活动，不断获得成长体验，使社会大课堂真正成为全面提高学生综合素质的重要渠道。

3. 把握社会大环境规律，因势利导，充分整合有效利用校内外教育资源。

重点建设3个未成年人校外教育活动示范基地,探索互动性、服务型的校外教育基地(场馆)创新活动模式,实现教育资源与社会资源的有效整合。教委应对内部资源使用重新定位,特别职业高中的基地,实现职普共通共用。要对学农示范基地加快建设。进一步发展已有校内、校外学农教育基地资源优势,为满足中小学生在农村参加实践活动创造条件,分阶段重点建设5个示范性学农校。

扩大社会教育资源的范围和数量,包括各类教育基地(场馆)、公共文化设施、政府机构、各个机关、企事业单位、学校、社区资源以及民间校外教育场馆等。完善市、区县两级基地(场馆)等资源的类型结构和地域分布结构,提高社会教育资源的利用率及活动项目设计、实施的质量,强化资源的教育效应。

对校外资源单位,通过协调使其建立标志性活动项目,政府应建立资源单位的评估办法,每年对其进行评估。教委要重点抓好示范校的典型引领。要细化研发分学段、分系列的教育版图。

4. 提升教育内涵,突出学校的实施主体地位,体现交互性、创新性和时代性。

学校是社会大课堂实施主体。学校和基地要遵循共建共享的原则,要在时间和空间上保障学生参与到社会大课堂中,要在社会资源应用方式和实践育人模式的创新上下功夫,认真研发创新育人模式的教育案例,鼓励教师进行跨学科的实践课程和校本课程的研发,形成特色育人教育项目。

大课堂的践行要不断的创新,要加强社会教育资源、学校课程实施与校外教育活动的有机整合。要与课改紧密结合,增加德育、科技、文史、艺术、体育、法制等方面课程的实践环节,充分利用校外教育活动场所开展现场教学。在拓展课、研究课实施中创设丰富的学习情境,设计适合不同年龄阶段学生特点的活动项目,使学生的学习从“教室小课堂”向“社会大课堂”广泛延伸,开拓学生视野,培养学生动手能力、探究能力和社会适应能力。教委应组建专家理论团队,为学校和资源单位开展创新教育作学术支撑。要针对不同年龄阶段学生的特点,探索社会实践活动与课程实施的有效衔接。

要探索中小学生学习创新能力培养的有效途径，以体验教育和学生生活为主要方式，体现时代性，努力提升学生的创新素质。开发了一系列的未成年人社会实践主题教育活动；形成了一批如：爱国主义、民族精神月活动、志愿服务、研究性学习、阳光星期六、国学经典文化系列培训等具有时代特征活动品牌项目。学校要精心设计活动，围绕“提升活动质量”这一核心，以满足学生的所思、所想、所需、所求为出发点，形成大课堂的品牌教育系列项目，增强学生创新实践能力和创新发展方面的培养，提升学生的综合素质。

重视大课堂的内容体系建设。坚持以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神教育为重点内容，提升科学和人文素养、培育创新精神和实践能力。采用学生喜闻乐见的形式，完善爱国主义教育、公民道德教育、改革创新教育、科技普及教育、健康生存教育、爱心志愿服务等适合不同年龄阶段学生的内容体系。

5. 强化现代信息技术手段的服务和应用。

搭建信息立交桥。基本形成大课堂教育信息资源、信息管理和网络服务运行体系。加强网上资源建设，完善和丰富网站内容，定期发布教育基地场馆的活动资讯，为学校集体组织、家长带领、学生自主参与提供信息和服务；建立网上博物馆、为每一家资源单位设置网页，完善信息内容，并增设展示平台，供学生和家长自主、就近、就便选择；开辟与学生开展网上交流互动区，为学生提供指导、答疑等服务。启动学生参与社会实践活动‘一卡通’运行评价信息管理，建立网上工作模式与流程。

6. 加大外出考察力度

要尽力让一线直接操作的中层以上干部走出去看一看，开阔视野，站好位，不能只在熟悉的小环境中搞教育。

二、在推进学校文化建设方面

1. 应充分认识学校文化建设的重要作用，形成共识。学校文化是全面育人不可或缺的重要环节，是展现校长教育理念、学校特色的重要平台，是规范办学的重要体现，也是德育体系中亟待加强的重要方面。因此教委要在校长办学理念引领与践行上搭建各种展示交流的平台。

2. 明确学校文化建设是全面推进素质教育的要求。学校文化建设是系统工程，是一个不断推进、长期积累的过程。教委要引导学校积极推进建设工作。一是开展校风、教风、学风建设。要在规范办学行为、继承优良

传统的基础上，遴选和集成社会的先进文化，弘扬主旋律，大力营造优于社会环境的独特氛围。二是组织开展形式多样的校园文化活动。三是重视校园绿化、美化和人文环境建设。要充分利用校园的每一个角落，使校园内的一草一木、一砖一石都体现教育的引导和熏陶。要对校园人文环境进行精心设计，充分发挥学生的主体性，鼓励学生积极参与校园环境的设计、维护和创造。四是学校的校训、校歌、校徽、校标等设计要体现学校特点和教育理念。要充分利用板报、橱窗、走廊、墙壁、雕塑、地面、建筑物等一切可以利用的媒介体现教育理念。五是要充分调动广大教师参与学校文化建设的积极性、主动性、创造性，发挥他们在校园文化建设中的示范和表率作用。

3. 要把校园文化作为学校隐性课程来研发和建设。让学校处处彰显潜在的、持久的育人影响力，形成了学校的办学特色。

结束语

根据全国教育工作会议精神和《国家中长期教育改革和规划纲要》的要求，在“优先发展，育人为本，改革创新，促进公平，提高质量”工作方针的指导下，我们要不断提升办学理念，制定可持续发展的办学举措。有效开展促进每一个学生健康成长、快乐生活；教师素质不断提高，享受工作；学校内涵发展、积淀厚重文化的教育。形成政府主导、社会支持、教育系统运行的“社会育人，育社会人”的教育新局面。

2010年8月15日

构建育德育智、德智并举的校外教育体系

——2010年暑期延庆县教委校长校外教育考察报告

延庆四中 李明强

2010年7月25日至8月1日，延庆县教委组织县教委主管校外教育的领导、中小学校长以及社会资源单位代表共20人赴上海、杭州、绍兴、扬州进行了校外教育考察学习。本次考察开阔了我们的视野和办学思路，促使我们对校外教育有了更深刻的认识，可以说受益匪浅。在此次校外教育考察的过程中，我始终在思考：校外教育只有与校内教育整合才会有生命力，校外教育不仅仅是参观，不仅仅是德育体验和思想教育，更应该在学生的智力培养上有所作为才能全面发挥校外教育对学校办学行为的重要辅助补充作用。基于以上认识，我将自己的报告题目确定为：构建育德育智、德智并举的校外教育体系。

一、反思已有经验，明确校外教育的两大育人方向。

1. 对过去校外教育的反思

校外教育开展的几年里，实事求是地说取得了非常明显的成效。社会大课堂等有效的校外教育形式丰富了学校的办学模式，开阔了师生的眼界，激发起了学生广泛的兴趣。在以参与体验为主要模式的校外教育活动中，学生的身心获得了愉悦，性情得到了陶冶，思想道德素质获得了显著提升，丰富多彩富有教育意义的校外教育活动也赢得了多数家长的高度认可，取得了十分显著的教育效果。

但从全面提升校外教育的内涵发展及育人品位的角度反思以往校外教育所走过的路程，我深深地感到：过去的校外教育比较多的注重学生视野开阔覆盖面的拓展以及强调参与体验的德育思想教育层面的拓展，往往忽视了学生思维品质和科学精神的培养，缺乏策划和挖掘，有意无意地存在着重德轻智的倾向。不能否认，我们以往所开展的校外教育对于德育思想教育以及视野覆盖面的拓展都是正确和必不可少的，参与体验的方式也是正确积极有效的。我认为不是说我们过去做错了而是我们做得不够全面，也就是说在学生的智力水平培养上校外教育也可以大有作为，而且只有当校外教育将德育和智育教育都作为自己的统筹范围它才是完整意义上的校外教育。

2. 明确校外教育必须具备的两大育人方向

最近国家公布的《教育发展中长期规划》中明确提出了育人为本、提升质量的办学方向，既然如此，我们必须思考：育人究竟育什么？其实细究起来，育人无非是育德育智两个方面，学校的一切行为包括以学校为主体的校外教育都应该以育德育智为出发点和归宿。

所谓育德，就是教学生做人，就是培养学生良好的人文素养，包括学生的思想道德素质、文明素养、良好的行为习惯、开阔的视野以及广泛的兴趣爱好等等。校外教育的最大优势就在于可促使学生突破学校的狭小圈子在更为广阔的领域看社会、看人生，进而形成正确的人生观、世界观和价值观，形成人与自然、人与社会和谐相处的基本价值观念，这对于各级各类的学生都是不可或缺的。

所谓育智，就是要给学生一个聪明的大脑和严谨的治学态度，也就是说一方面要培养学生形成优秀的思维品质，另一方面要帮助学生具有必备的科学精神。只有这样，相当数量的学生才有可能成为具有发展潜力的高素质研究型人才和未来的实用型建设者，才有可能切实提高民族素质，提高国家的人力资源水平。其实校外教育在提高学生的智力水平方面也是大有可为的，关键在于学校和教师的深度挖掘，只要学校管理者和教师具有了强烈的智力开发意识，丰富的校外教育资源一定会以它不同于校内资源的独特优势成为培育学生智育水平的广阔天地。

综上所述，育德育智、德智并举应该成为构建校外教育体系的必由之路，倘若如此，校外教育的天地会更广阔，校外教育会更具有生命力，校外教育就会实现可持续发展而永远蓬勃深入的发展下去。

二、实施课程领导，构建横向、纵向有机结合的校外教育网络和格局。

1. 整合区域教育资源，规划设计横向不同层次的校外教育网络。

校外教育资源依据地域划分主要可分为三个层面，即县内教育资源、县外市内教育资源和市外国内教育资源。依据内涵划分又包括科技类、大学类、休闲娱乐类、社会部门类等等。校外教育必须按照区域和内涵整合各类教育资源，形成内容丰富、有阶段侧重、有计划实施的横向校外教育网络。

2. 以年级学段的时间主轴为序列，精心设计纵向校外教育的基本框架。

校外教育体系的构建不仅要注重区域和内涵，还必须注重学生的年龄特点和心理特点，要坚持以时间段为主线构建纵向的校外教育网络。例如，初中学校可以按照初一、初二、初三，三个年级六个学期三十六个月整体

设计相对固定的校外教育规程和框架，使学校办学行为有章可循，使教师有法可依，坚持固定坚持与灵活调整相结合，使学校为主体开展的校外教育自成体系，日渐成熟。

3. 统筹思考区域资源和学段年级特点，以课程开发为主导原则构建横向、纵向有机结合的校外教育网络和格局。

要想使校外教育常态化，深度挖掘校外教育的育人功能就必须统筹思考区域资源和学段特点，将校外教育课程化，通过凸显校外教育的活动性和课程性的双重特点构建横向纵向有机结合的校外教育网络和格局。

首先，校外教育体系的构建应该按照区域层级的特点将县内、县外、市内市外的各类校外资源基地统筹规划，按照远近结合、内涵调节的原则根据学生学段特点进行整合思考，按照年级、学期、月份将国家、市县级各级各类校外教育资源基地通过规定参观和自选参观、全体参加与部分参与等方式整体规划出校外教育的网络和格局。

与此同时，在不放弃校外教育活动性特点的前提下将校外教育开发成有序的课程，并以学分制、发放校外教育护照、课题研究等方式开发校外教育的智力因素，着眼于培养学生的智力思维品质和严谨的科学精神，从而与校内的国家课程和校本课程实现有效对接，使其互相补充、相互促进、相得益彰。

三、强化策划与挖掘，强调德智并举的导向引领，提升校外教育的育人影响力。

1. 以德智并举为思考原点，强化策划和挖掘意识，促使校外教育活动方向明、组织精、效果好。

德智并举是校外教育应该坚持的引领方向，在当前重德轻智的校外教育状况下，更应着力注重校外教育的智力开发。校外教育的成效取决于事先精心的策划、始终严密的组织、事后严谨的总结，而决定这一切的是校外教育活动的目的定位，因此以德治并举为思考原点和引领导向、强化校外教育活动的策划和挖掘意识是促使校外教育获得成功的起点和归宿。指导校外教育活动有效开展、校外教育课程有力开发的基本思想就是育德育智、德智并举、重在智育。牢固树立了这样的规划思想，就能确保校外教育沿着正确的方向健康前进并不断深入拓展，促使校外教育方向明、组织精、效果好。

2. 以综合活动课课程开发为主要载体，整合活动的趣味性和课程的严

谨性，实现德智并举的教育目的。

校外教育培育智力能力的第一级载体是要将活动上升为课程，既保持活动的开放性、趣味性、灵活性，又要提高校外教育课程的严谨性、思辨性和探究性。进一步而言，其下一级的一种主要载体即主要体现形式就是综合活动课的课程开发。以跨学科、出校门、脱离国家课程、校本课程书本知识的开放形式，组织学校领导、班主任、相关学科教师共同借助一次外出校外教育活动从不同的角度精心设计创新性的综合活动课是将德智并举、注重智育的思想贯彻落实的主要形式，也是将校外教育活动上升为课程的必然途径。这种课型类似于高中阶段所推进的文综和理综综合研究课，也具有基本相同的课型特点，是提高学生综合素质和学科整合综合运用能力的最佳方式，再加上原有的校外教育的德育教育特色，就会充分达到趣味性与严谨性结合、德智并举的教育目的，也会在加强学生人文素养的同时培养出学生优秀的思维品质和严谨的科学精神，为学生的终生发展奠定坚实的基础。

校外教育的有效开展是对过去学校育人模式的一次深刻变革，也是对学校管理者办学行为的必要拓展。学校作为主体的校外教育体系的构建和实施极大地丰富了学生接受教育的途径和方式，打破了过去仅仅局限于课堂的封闭模式，具有十分重要的意义。如果学校管理者再能够从德育和智育发展两个层面统筹思考，真正构建起育德育智、德智并举的校外教育体系，那么以学校为主体的校外教育必将对学生产生更为深远的积极影响，达成育人为本、提升教育质量的根本目的。也会促使学校以开放的心胸、丰富的育人模式实施切实有效的素质教育，为国家培养出人文素养优秀、眼界开阔、思维敏捷的各级各类有用之才。

整合社会资源 促进素质教育落地

——德育专题考察报告

延庆县第八中学 焦文杰

2010年7月25日至8月1日,我参加了延庆教委组织的德育专题考察团,就“社会大课堂的开展、学校文化建设与特色建设”两个专题进行了考察与研究,其间参观考察了上海市学生活动管理中心(上海市科学艺术教育中心)、上海市卢湾区青少年活动中心、杭州青少年活动中心(杭州市青少年发展中心)、中国湿地博物馆以及扬州市翠岗中学等,他们都是市级以上青少年校外教育机构和活动场所,也都作为社会大课堂的资源单位。

上海市和杭州市都地处我国沿海地区,是经济文化发达省份,这也决定着他们的第二课堂活动(我们称之为社会大课堂活动)开展得有声有色。我们参观的活动中心,都具备规模大、功能全、历史久等特点;在拥有一流设施的同时,各个活动中心的领导对校外教育具有独到而深刻的见解。正是在一流的理念、一流的投入之下,这些校外教育机构逐步成为青少年个性发展的舞台、文化创意的摇篮和快乐生活的家园,成为学生进行社会实践活动,锻炼动手能力和培养创新能力的重要社会资源。

下面分两个部分进行我的考察报告。

第一部分 发达地区第二课堂活动开展的特点

一、政府的职责。

1. 建立相应机构。在上面介绍中,我们发现每个市级直属单位都挂有几块牌子。上海市科学艺术教育中心,同时也是上海市学生活动管理中心;杭州青少年活动中心,也是杭州市青少年发展中心。政府给予相应的编制,扩大原有的职能,形成集青少年科技、艺术、体育、卫生与德育为一体的全市学生课外校外活动的管理、指导、协调和服务的新体制。同时负有组织实施了覆盖全市的“十一五科技艺术教师专业发展培训”的责任,为指导和服务区(县)科技艺术教育开辟了新的途径。

2. 加大财政支出。在两个市里,政府对青少年活动中心的投资巨大,像卢湾区这样的区级活动中心,每年能得到几千万直至上亿元的财政投入;青少年活动中心地处最好的地段,拥有现代化的场馆、场地,甚至都是一个中心几个分址,在建设预算上都是几个亿至十几个亿。其他的博物馆、