

中 师 函 授 教 材

文选与教法

(上册)

請批評 請交換

★

江西省贛州師範學校

函 授 組

贈閱

江西省贛州師範函授處編

中 师 函 授 教 材

文 选 与 教 法

(上册)

江西省赣州师范函授处编

文选与教法
(上册)

江西省赣州师范函授处编
江西省赣南印刷厂印
一九八〇年七月

1.80

说 明

一、本书是赣州地区中师语文函授教材。原定名为《文选和小学教法研究》，现改名为《文选与教法》，分册编印。

二、本册共选二十课，每课附有课文分析或参考材料，以便自学。

三、在编排上，按体裁分类，组成各个单元。各单元附有文体知识和教法研究以及小学语文教案举例、课堂教学纪实等，供函授学员参考、研究。

四、本书选用了一些师范院校及其他方面的有关资料，在此谨向编者、作者致以深切谢意！

五、本书编选和执笔人员是我处的潘纯武、徐斐新老师和我校语文教研组的蔡宪法老师。由于我们的水平不高，错误和缺点在所难免，敬请批评指正！

江西省赣州师范学校函授处

一九八〇年六月

目 录

一、七律 长征	毛泽东 (1)
二、七绝 早发白帝城	李 白 (1 3)
三、周总理，你在哪里？	柯 岩 (1 7)
四、民歌二首	
草原人民歌唱华主席	(3 0)
天大困难也不怕	(3 1)
五、天安门诗八首	(3 5)
诗歌基础知识及小学诗歌教学	(4 6)
附录：(教案举例)	
挑担茶叶上北京	(7 5)
锄禾	(8 0)
六、挥手之间	方 纪 (8 3)
七、为了忘却的纪念	鲁 迅 (1 0 0)
八、地质之光	徐 迟 (1 4 3)
九、第二次考试	何 为 (1 5 8)
十、路标	魏 巍 (1 6 9)
十一、荷塘月色	朱自清 (1 8 2)
十二、记金华的两个岩洞	叶圣陶 (1 9 6)

十三、樱花赞.....冰 心(207)

十四、我的一天.....奥斯特洛夫斯基(226)

记叙文基础知识.....(239)

小学记叙文教学.....(262)

附录:

《忘我的人》的备课体会.....(272)

《忘我的人》教学纪要.....(278)

评一堂阅读课.....(290)

三年级语文《小交通员》课堂纪实.....(294)

邱少云(教案).....(304)

珍贵的教科书(教案).....(311)

手术台就是阵地(教案).....(315)

爸爸的亲切教诲(教案).....(322)

我的伯父鲁迅先生(教案).....(330)

十五、药.....鲁迅(339)

十六、百合花.....茹志娟(378)

十七、套不住的手.....赵树理(410)

十八、项链.....莫泊桑(435)

小说基础知识及教学.....(456)

附录:

《社戏》教学方案设计.....(463)

十九、寓言二则.....(469)

(一)郑人买履.....《韩非子》(469)

(二)刻舟求剑……………《吕氏春秋》(471)

寓言基础知识及教学……………(476)

附录:

陶罐和铁罐(教案)……………(483)

霍懋征老师教《陶罐和铁罐》的课堂

纪实……………(489)

农夫和蛇(教案)……………(510)

二十、童话……………(516)

(一)卖火柴的女孩……………安徒生(516)

(二)小马过河……………(532)

童话基础知识及教学……………(536)

附录:

小公鸡和小鸭子(教案)……………(544)

小壁虎借尾巴(教案)……………(549)

一、 七 律

长 征

一九三五年十月

毛 泽 东

红军不怕远征难，
万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，
乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，
大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，
三军过后尽开颜。

【注释】

〔红军不怕远征难，万水千山只等闲。〕

等闲：平常，寻常，无足轻重，不放在眼里的意思。

英勇的红军不怕长征的险阻艰难，越过万水千山，只不过是平常的无足轻重的事情。

〔五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。〕

五岭：一称南岭，即绵延在江西、湖南、广东、广西、贵州五省边界的大庾岭、骑田岭、萌渚岭、都庞岭和越城岭，总称南岭山脉。一九三四年十月红军开始长征，首先进入五岭。

逶迤（Wēi yí威移）：连绵不断，蜿蜒曲折。

腾细浪：翻腾着细小的波浪，这里意谓小溪。

乌蒙：云南东北部和贵州西部之间的山脉。北临金沙江，南延湖南西界，主峰在云南禄劝县东北二百八十里，海拔二千三百米，常被云雾掩遮，山势陡峭，绵延七十余里。中央红军于一九三五年四月间经此，北渡金沙江。

磅礴（páng bó旁博）：雄伟高大的样子。

走泥丸：走，滚动；泥丸，泥团。语本《汉书·蒯通传》：“阪（bǎn板，山坂，斜坡）上走丸”。原为泥丸自上而下滚动。这里滚动的泥丸，意谓极小的泥团。

五岭山脉连绵起伏，在红军眼里看来不过是象翻腾着细小的波浪，乌蒙山脉雄伟高大，在红军看来也不过是象脚边滚动的小小泥团。

〔金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。〕

金沙：金沙江。长江的上游，从青海玉树到四川宜宾的一段。流经四川与西藏之间及云南北部，转入四川。

云崖暖：云崖，高耸入云的山崖。暖，金沙江流经云南一段，春夏气候炎热。红军渡江时，正值五月初，两岸山崖

陡立，天气闷热。

大渡桥横：大渡桥，指大渡河上的泸定桥。横，横亘在面前。大渡河源出青海省和四川省交界的赖楚山，在四川省西南部流入岷江，河面宽一百多公尺，两岸为高山崇岭，水流湍急。泸定县城，西临大渡河，泸定桥是四川通往西藏的要道，桥长三十一丈一尺，宽九尺，由十三根碗口大的铁索构成，并排九根铁索，上铺六七寸厚的木板为桥面，两边各以两根铁索为桥栏，桥身腾空，下距水面数十丈，极为险要。大渡桥横，即大渡河上的泸定桥，阻碍了红军，横亘在前进的道路上。

铁索寒：泸定桥为铁索架成，腾空高悬，左右摇动。为阻止红军渡桥，守敌拆除桥板，仅剩裸露的铁索。铁索寒，谓裸露的铁索，使人感到寒气森然逼人。

金沙江翻滚的波涛，激打着高耸入云的陡壁悬崖，热气逼人，大渡河桥腾空高悬，桥面上的木板被拆去，裸露的铁索，令人毛骨悚然。

〔更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。〕

岷山：横亘于四川、青海、甘肃、陕西交界的山脉，高峰海拔五千多公尺，终年积雪，人迹罕至，居民称为大雪山。一九三五年九月十七日，红军攻占岷山川甘交通门户天险腊子口，越过岷山，最后脱离雪山草地，进入甘肃。

三军：古代军队的通称，分为左军、中军、右军或上军、中军、下军。这里指红一方面军、红二方面军及红四方面军。红一方面军于一九三五年九月十七日攻占腊子口越过岷山。红二、四方面军于一九三六年七月二十二日越过岷山（见《解放军文艺》一九五六年二月号《长征日记——二

十年前的七月》)。当时毛主席在这首诗中所提示的预想，在十个月后得到证实。

开颜：欢笑，笑逐颜开。

特别令人喜爱的是遥望岷山一带千里无际的积雪，红军通过以后都笑逐颜开，充满了胜利的欢欣。

【时代背景】

由于一九三一年一月王明“左”倾机会主义篡夺了党中央的领导权和一九三二年十月完全排除了毛主席在党和军队的领导，一九三三年十月开始的反第五次大“围剿”失败了，红军不得不举行战略大转移，突围长征。

一九三四年十月，中央红军从福建西部的长汀、宁化和江西南部的瑞金、于都等根据地出发，开始长征。红军沿着五岭北麓西进，连续粉碎敌人四道封锁线，于一九三五年一月，强渡乌江，占领遵义，在这里召开有名的遵义会议，结束了王明“左”倾机会主义对全党的统治，确立了毛主席在全党的领导地位。从此，我工农红军就在毛主席亲自率领下胜利地进行长征。这是我党我军历史上一个重大的转折点。

遵义会议后，我工农红军在毛主席的指挥下，生龙活虎，所向无敌。两过娄山关，重占遵义，四渡赤水，直逼贵阳。当贵阳危急，蒋介石急调昆明军阀部队救援的时候，我乘虚取道云南，虚晃一枪，五月初巧渡金沙江，五月底飞夺泸定桥，即甩开敌人包围，大踏步前进。六月中旬越过夹金山，以难以想象的坚毅和勇敢，翻过雪山，通过草地，九月攻占天险腊子口，越过岷山，于十月十九日到达陕北，完成了二万五千里长征。

一 这次长征历时十二个月，走过了福建、江西、湖南、广

东、广西、贵州、四川、云南、西康、甘肃、陕西等十一个省，攻占了六十二座县城，进行了三百八十多次战斗，击溃敌军四百一十个团数十万人。在党内军内，毛主席的革命路线扭转了王明“左”倾机会主义路线，战胜了林彪的篡军阴谋，粉碎了张国焘分裂党分裂红军的罪恶活动，锻炼了革命队伍，拨正了革命的航向。

毛主席总结了这次长征的伟大历史意义：“长征是历史纪录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。自从盘古开天地，三皇五帝到于今，历史上曾经有过我们这样的长征么？十二个月光阴中间，天上每日几十架飞机侦察轰炸，地下几十万大军围追堵截，路上遇着了说不尽的艰难险阻，我们却开动了每人的两只脚，长驱二万余里，纵横十一个省。请问历史上曾有过我们这样的长征么？没有，从来没有的。长征又是宣言书。它向全世界宣告，红军是英雄好汉，帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈则是完全无用的。长征宣告了帝国主义和蒋介石围追堵截的破产。长征又是宣传队。它向十一个省内大约两万万人民宣布，只有红军的道路，才是解放他们的道路。不因此一举，那么广大的民众怎会如此迅速地知道世界上还有红军这样一篇大道理呢？长征又是播种机。它散布了许多种子在十一个省内，发芽、长叶、开花、结果，将来是会有收获的。总而言之，长征是以我们胜利、敌人失败的结果而告结束。”（《论反对日本帝国主义的策略》）

毛主席于一九三五年九月中旬越过天险腊子口，九月底通过敌人渭水封锁线到达榜罗镇、通渭城。在榜罗镇召开干部会议，动员突破敌人在六盘山的封锁线，会师陕北。在通

渭休息一天。《七律·长征》，就是毛主席在红军通过岷山、长征即将胜利的时候写的描写红军伟大长征的诗篇。十月初，在通渭城东小学里举行的晚会上，毛主席曾亲自向干部和战士朗读了这首诗（见《解放军文艺》一九五八年二月号《毛主席为我们朗诵诗》），极大地鼓舞了红军和广大人民的革命精神。

【讲析】

《七律·长征》是一篇震撼世界的伟大的革命史诗。它以雄浑的无产阶级革命气魄，崇高的革命浪漫主义与革命现实主义相结合的艺术形象，以短短的八句五十六个字，精练地、准确生动地描写了人类历史上战略大转移的铁流。中国工农红军的长征，显示了中国共产党和中国人民无坚不摧、无敌不克的巨大的政治力量，显示了中国无产阶级革命的伟大航程。

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”

首联，一开始即抓住长征最本质的矛盾，揭示了本诗的重大主题。“万水千山”是长征途中艰难险阻的自然条件的概括，但其意义不止于自然条件，还包括了长征途中粉碎敌人围追堵截的战斗，包括了同兄弟民族矛盾的解决，包括了同革命阵营内部：同王明机会主义、张国焘分裂主义以及同林彪篡党篡军的斗争。中国工农红军，为要打破敌人的“围剿”，保存有生力量，建立新的革命根据地，以便迎接新的阶级的、民族的革命高潮，举行长征，这就不能不在长征途中遇到上述这些矛盾并着手解决这些矛盾。然而自然条件的矛盾却是许多矛盾中首当其冲的和集中的表现。可以说，我们能否取得长征的胜利，在很大程度上，取决于我们能否克

服万水千山的困难。怎样表现长征？毛主席在这里一开始即抓住长征中最本质的矛盾，并一语道破：“红军不怕远征难，万水千山只等闲”，揭示出主题，表现了“红军是英雄好汉，帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈是完全无用的”。帝国主义和蒋介石等辈曾利用山川地形在湖南设下四道封锁线，他们又扬言要红军象石达开一样被消灭在大渡河畔的安顺场，他们还梦想红军被埋葬于雪山草地之中。虽然他们把关守隘，围追堵截，但这一切都被红军胜利地粉碎了。在红军越过天险腊子口，突破渭水防线，很快就将会师陕北的时候，毛主席回顾一年的战斗历程，写下了“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的诗句。这是长征最本质、最科学的总结。这里既艺术地概括了斗争的现实，更突出地表现出红军藐视困难，履险如夷的英雄气概。语言平易通俗，意气盎然，表现出了红军长征的重大主题和深刻的思想内容。

“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。”

颌联，紧承“千山”，以五岭、乌蒙代表千山，回应“红军不怕远征难”一联。五岭千里绵延，高低起伏，在红军眼里看起来，也不过是象一个狭窄的溪流翻腾着微细的波浪。这是远看。乌蒙雄伟高大，难于逾越，然而在红军看来，也只是个在脚边随便滚动、无足轻重的小小的泥团，这是近取。“五岭逶迤”，以“逶迤”形容“五岭”，具言峰峦起伏，绵延千里，言其难；而“腾细浪”，则把五岭看作一条轻捷欢跳着微小波澜的溪流，翘脚可迈，言其易。“乌蒙磅礴”，以“磅礴”状“乌蒙”，显现了峻峰横空，莽苍无极的形象，言其大；而“走泥丸”，则如“坂上走丸”，

乌蒙再高也如无足轻重的小小泥丸，言其小。“难”——“易”——“大”——“小”，形象地将“不怕”和“只等闲”的意思描绘出来了。“逶迤”与“磅礴”，分别修饰“五岭”、“乌蒙”，具言峰峦雄伟，千里迢迢，表现了“远征”之“难”。跟着是“腾细浪”、“走泥丸”，一个“腾”字，一个“走”字，把“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的精神面貌维妙维肖地呈露出来了。这里对于红军不着一字，而红军攻关夺隘，冲破敌阵，坚决勇敢进军的英雄面貌却跃然而出。

“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。”

颈联，紧承“万水”，以金沙江、大渡河代表万水，回应“红军不怕远征难”一联，颈联与颌联并列。金沙江波涛翻滚，两岸高崖入云。一九三五年五月初，我工农红军从绞车渡渡江。当时我乘敌人急调云南军阀部队驰援贵阳之际，突入云南，佯攻昆明，然后虚晃一枪，当敌人还来不及回神的时候，掉头北上，直趋金沙江。我军主力由路南河（云南元谋县属）急行军，一天一百二十里，直达江边。在江边捕获两只夜渡南岸侦察的敌船，然后乔装智擒北岸守敌，控制渡口。在毛主席指挥下，只用六只小船，九昼夜，我军全部渡过金沙江，造成了战争史上的奇迹，这就是有名的“巧渡金沙江”。“自云南省走向金沙江时，离江六十里处，即为下渡。连下四十里而至交西渡（即绞车渡），由交西渡到江边为二十里，路上的山峰嵯峨，千奇万怪，状甚可怕。夕阳西照时，山峰照耀如黄金。自交西渡至江边，则山势更陡，下山必用手杖，否则有滚下山沟的危险。而且这二十里中在当时天气（阳历四月底）已极炎热。二十里中几无草

木，愈下山，愈觉热。一到江边，天气更热，红军士兵莫不痛饮冷水。”（《随军西行见闻录》）“金沙水拍云崖暖”就是这种情况的具体描写。这里既是时地纪实：金沙江地处低下，由云南走六十里下坡路始抵江边，时间是四月底五月初，两岸高峰插天，江水波涛汹涌，气候炎热，一片溽热蒸腾气象；又体现出红军自元谋急行军一百二十里，甩开敌人，大踏步前进，急切、欢快、胜利的豪情。我们在这里几乎看见了高峰、湍水，听见了波涛拍击江岸的轰鸣，看到了红军健儿长征途中欢欣鼓舞的情状。一个“暖”字不但写出了金沙江温暖的天气，更传达出了红军急急渡江的胜利豪情。

渡过金沙江，通过彝族区，红军于五月下旬进抵大渡河。大渡河两岸高峰耸立，河水湍急如风，铁索桥面的木板已被敌人拆去，裸露的铁索凌空高悬。在桥头的一块石碑上刻着两行诗句：“泸定桥边万重山，高峰入云千里长。”桥东端就是泸定城，除此别无他路。“河面有数十丈宽，由桥上到水面也有数十丈高。当你走到桥的中间时，桥会左右摇动得很厉害，真叫人毛骨悚然。”（《飞夺泸定桥》）当时敌人派重兵把守，并着另一部夹岸与我军并进，增援桥头，情况十分紧急。我军先行团，以一昼夜二百四十里急行军，冒雨先敌赶到桥头，由二十二位突击英雄，攀援铁索，不顾敌人扫射，冲向对岸，将敌人击溃，接着后续部队攻占泸定城。毛主席率领红军胜利地通过泸定桥，使蒋介石狂叫消灭红军于大渡河畔的迷梦彻底破灭。“大渡桥横铁索寒”，集中地反映了飞夺泸定桥的战斗场面。“大渡桥横”勾勒出泸定桥扼控川康要道，舍此莫由的险要形势，“铁索寒”描绘

了大渡河惊涛骇浪与裸露的铁索的险恶的情景。这一句不仅写出了当时的战斗环境，特别是显示了夺桥的惊心动魄的战斗。一个“寒”字，既是大渡河上铁索桥寒气逼人或令人毛骨悚然的纪实，又是夺桥战斗热烈紧张的描写。这一联写水，正和上一联写山一样，不写红军，但红军勇敢战斗的英雄气概，溢于言表。

“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”

尾联，写长征最后历程，并放开一步，展示胜利前景，以欢笑作结。岷山绵亘于四川甘肃之间，重峦迭嶂，高峰在五千米以上，终年积雪，人迹罕至，是长征途中最后一座险关。一九三五年六月中旬，红军越夹金山进入雪山草地区域。这里人烟稀少，空气稀薄，西为连绵不尽的积雪的大山，东边岷江东岸遍布敌军，敌军合围，反动奴隶主袭击，叛徒张国焘搞分裂，蒋介石扬言要困死红军于雪山草地之中。但红军在毛主席亲自指挥下，北出草地，进入甘南草地，于一九三五年九月中旬攻克岷山天险腊子口，越过岷山，最后脱离了雪山草地区域，把敌人远远地抛在后面。越过岷山，长征即将结束，标志了北上抗日的目的就要实现。

“更喜”句把红军越千山、渡万水的革命乐观主义精神推向高峰。“更喜”、“尽开颜”是开头两句“不怕”、“只等闲”的升华，把“不怕难”的精神境界，更集中更强烈地表现出来了。由“喜”而“开颜”，音容笑貌，炙手可感，把红军的胜利喜悦刻划得淋漓尽致，革命乐观主义和革命英雄主义精神，跃然纸上。

全诗紧紧抓住长征途中的突出矛盾，揭示了“红军不怕远征难”的主题，表现了中国工农红军藐视困难、敢于斗争