

風流夢

邯鄲記

人獸關

永團圓

墨憨齋定本傳奇

下

墨憨齋定本傳奇

上中下三冊

定價 十二元

出版者 中國戲劇出版社

北京市書刊出版業登記證出字第〇九六六號

發行者 新華書店

一九六〇年四月北京第一版第一次印刷
大三十二開本八十八又八分之一印張

題詞

天下女子有情。寧有如杜麗娘者乎。夢其人。卽病。病卽彌。連至手畫形容。傳於世。而後死。死三年矣。復能溟莫中求得其所夢。



者而生如麗娘者乃可謂之有
情人耳情不知所起一往而深
生者可以死死可以生生而不
可與死死而不可復生者皆非
情之至也夢中之情何必非真

天下豈少夢中之人耶。必因薦枕而成親。待掛冠而爲密者。皆形骸之論也。傳杜太守事者。彷彿晉武都守李仲文。廣州守馮孝將兒女事。予稍爲更而演之。

至於杜守收拷柳生亦如漢睢
陽王收考談生也。嗟夫。人世之
事。非人世所可盡。自非通人。恒
以理相格耳。第云理之所必無。
安知情之所必有邪。

萬曆戊戌秋清遠道人湯顯祖

題



小引

若士先生千古逸才。所著四夢。
牡丹亭最勝。王季重敘云。笑者。
真笑。笑卽有聲。啼者真啼。啼卽。
有淚。歎者真嘆。歎卽有氣。麗娘。

之妖夢梅之癡。老夫人之軟。杜
安撫之古執。陳最良之腐。春香
之賊牢。無不從筋節竅髓。以探
其七情生動之微。此數語直爲
本傳點睛。獨其填詞不用韻。不

按律。卽若士亦云。吾不顧揆。盡天下人。噪子。夫曲以悅性達情。其抑揚清濁。音律本於自然。若士亦豈真以揆噪爲奇。蓋求其所以不揆噪者。而未遑討。強半。

爲才情所役耳。識者以爲此案。頭之書。非當場之譜。欲付當場。敷演卽欲不稍加竄改而不可得也。若士見改竄者。輒失笑。其詩曰。醉漢瓊筵風味殊。通仙鐵

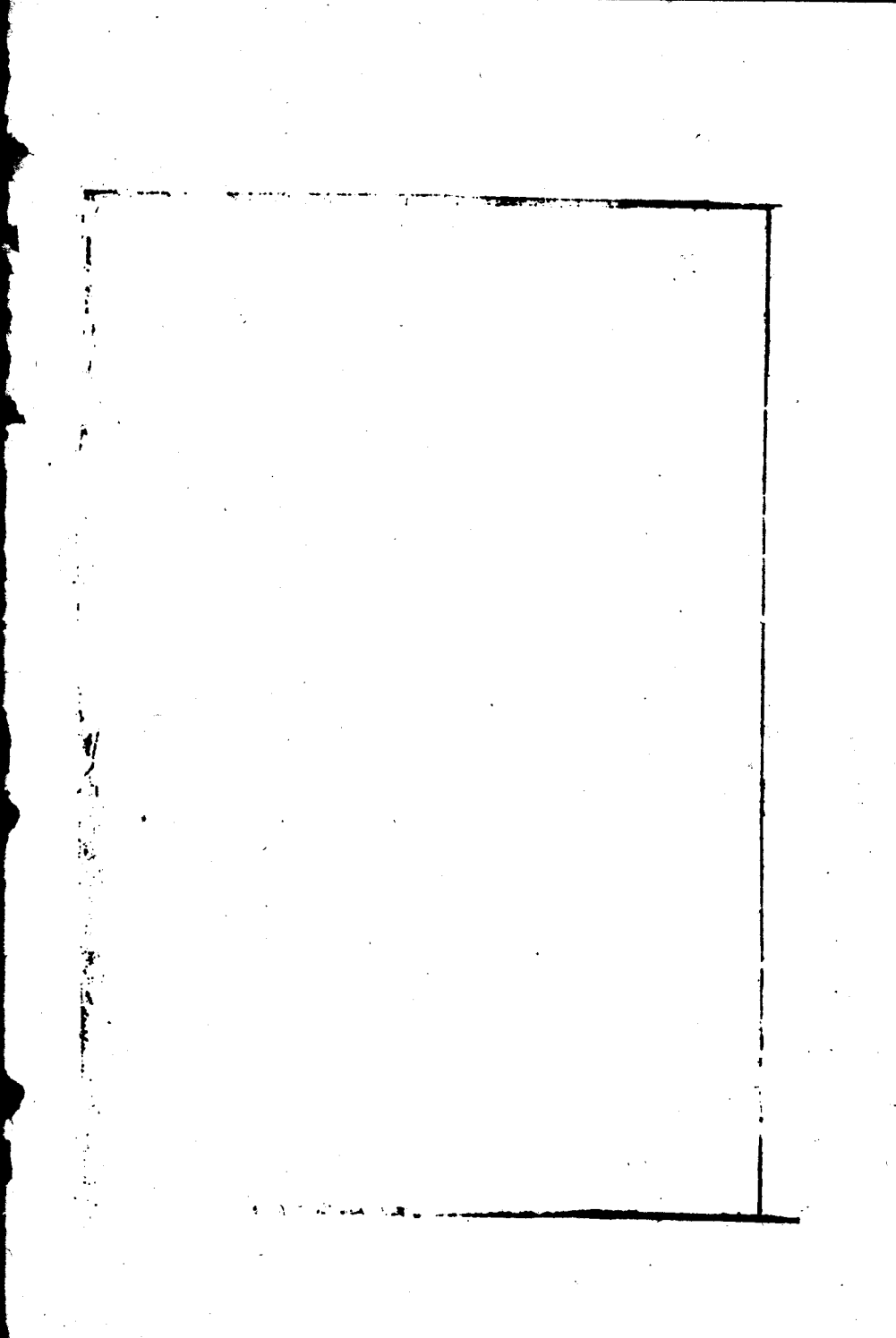
遂海雲孤。總饒割就時人景。却
愧王維舊雪圖。若士旣自護其
前。而世之盲於音者。又代爲若
士護之。遂謂才人之筆。一字不
可移動。是慕西子之極。而并爲

諱其不潔。何如浣濯以全其國。
色之爲愈乎。余雖不佞甚。然於
此道竊聞其略。僭刪改以便當
場。卽不敢云若士之功臣。或不
墮音律中之金剛禪云爾。梅柳

一段因緣。全在互夢。故沈伯英
題曰合夢。而余則題爲風流夢
云。

古吳龍子猶述





風流夢總評

兩夢不約而符。所以爲奇。原本生出場。便道破因夢改
名。至三四折後。旦始入夢。二夢懸截。索然無味。今以
改名緊隨。旦夢之後。方見情緣之感。合夢一折全部
結穴於此。俗優仍用癩頭龜發科。收場削去江頭金
桂二曲。大是可恨。

凡傳奇最忌支離一貼。旦而又翻小姑。好不贅甚乎。今
改春香出家。卽以代小姑姑。且爲認真容張本省却。