

J222  
5·8

# 詩 畫 筋

第一册  
山水人物花鳥



香中如畫豔序

圖繪一集亦牽而縷與然固在  
弓尺然而地諧物不可不察假  
如風欠物助以覺賤窮通冠戴  
面貌孺雅風流古氣寬度風凶  
此助燭季以神助曉隱見不歎  
變幻莫可窺漸畫卷行助不曠

景深經正向參觀見生營風獸  
類助筋力也易精福飲彼牝牡  
象齡木鳥動定風禽鳥助飛鳴  
橫切羽翰文來全杜嘴爪毛片  
風遠殿自觀助標巨騰機木末  
季志當恨多蓄藉坐弘風衣翰  
林石助重亦諧暢登摺樂翠林

木助以精，雖幹，白日埃，雲出石。  
助，煥頭，兔面，須鬣，噴，嶙，峇，輝，蓋。  
穠，穠，枯，禮，全，杜，策，墨，覆，自，不，失。  
真，靈，故，柳，早，厚，壽，論，席，內，指，已。  
以，不，止，以，以，內，紫，美，可，賦，也，駁，會。  
貫，通，關，一，不，可，所，認，福，梅，物，外。  
竟，杜，策，先，策，盡，竟，足，雖，未，魚，盡。

木樛樛止機而五地止明殆亦  
可見商豸巨眼嗜富永醜黜畫  
出外方騰歸亦

泉觀中如居亦

香與題



點石齋集古詩畫舫序

王右丞云詩中有畫畫中有詩誠以覽勝  
摹臨得心應手恍如宗少文之臥游其間  
也各誼繪自前明為隆萬名公鉅卿手筆  
曾有唐人如陳眉公原序推許嗣因鼎革  
板付劫灰中華蕩析無孑今秋友人薄游  
東瀛見有珍藏是帙者購歸齋中又復博  
採名家手筆校讐付印雅致精工細鉞密

縷分門別類，爽若列眉，閱半月而工歲告成。問序于余，因叙其緣起於簡端，以見古人之精心結撰。願今世之雅俗共賞云爾。

光緒五年歲次己卯長至日仁蘇王文瀾

撰并書于春申浦



詩畫舫目錄

- |    |      |
|----|------|
| 一冊 | 山水   |
| 二冊 | 人物   |
| 三冊 | 花鳥   |
| 四冊 | 草蟲   |
| 五冊 | 梅蘭竹菊 |
| 六冊 | 扇譜   |



光緒十四年二月下澣

山



蕭々數株木  
依附石上  
岷如寥落人  
濫得傳  
君子冰霜日  
夕巖根蒂  
鶴欲死終不  
羨  
桃李歲  
晚何如耳

唐寅



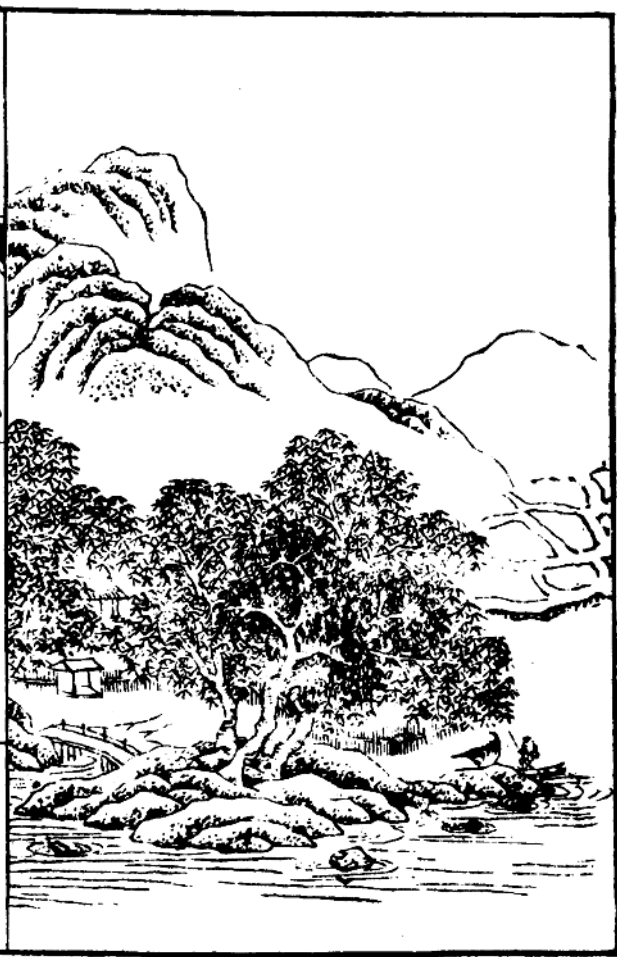


海色台收去外  
雨晴光自出  
逢山

春山高



寺  
方  
一  
册  
山  
水



十年不到石頭城  
揚子鍾山只恁橫  
安石重尋伯然宅  
對床風雨話長檠

楊九臬



寺  
主  
方

一  
丹

山  
水

9



牧童歸去橫牛  
背短笛無腔  
信口吹

王鏊





寺  
五  
坊

一  
丹  
山  
水

五

