



弥勒县民国史话

中共弥勒县委  
弥勒县人民政府  
编

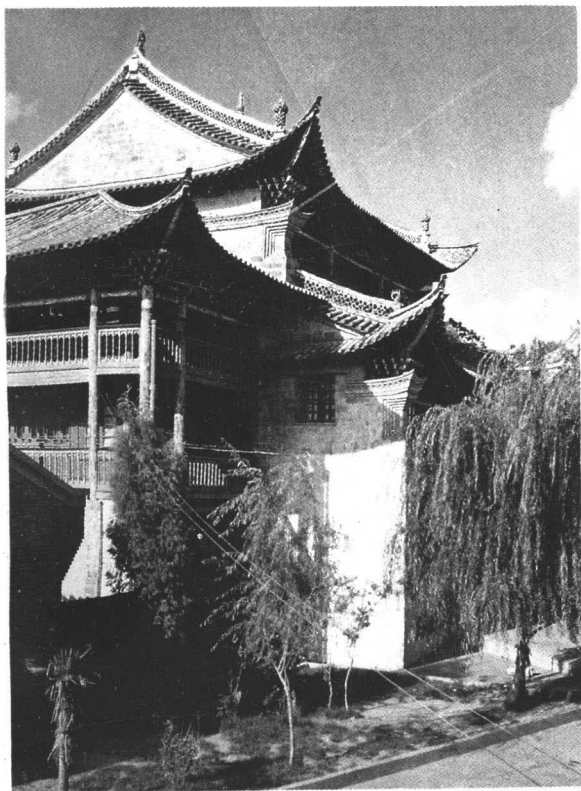
# 弥勒县民国史话

中共弥勒县委会  
弥勒县人民政府 编

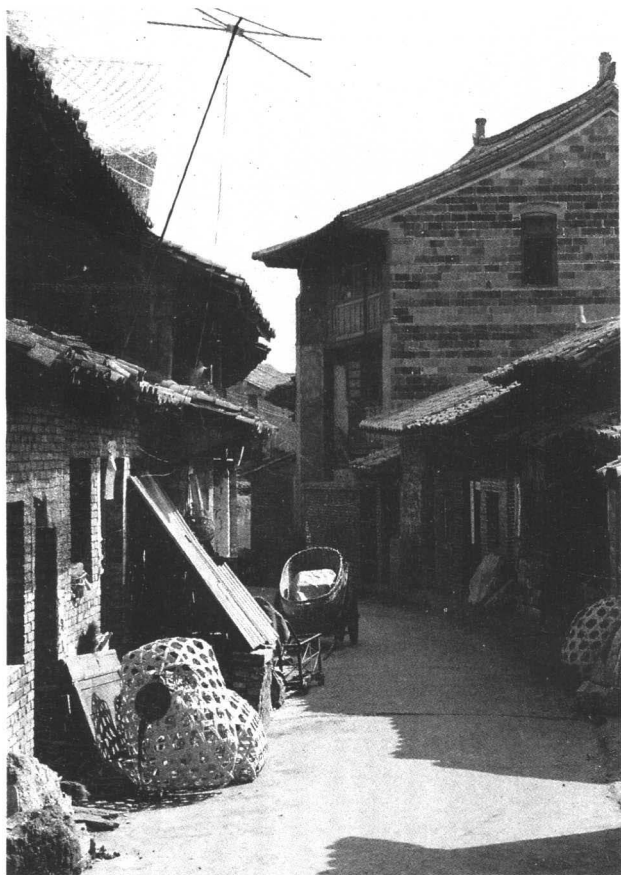
一九九三年九月



▲ 县党部旧址



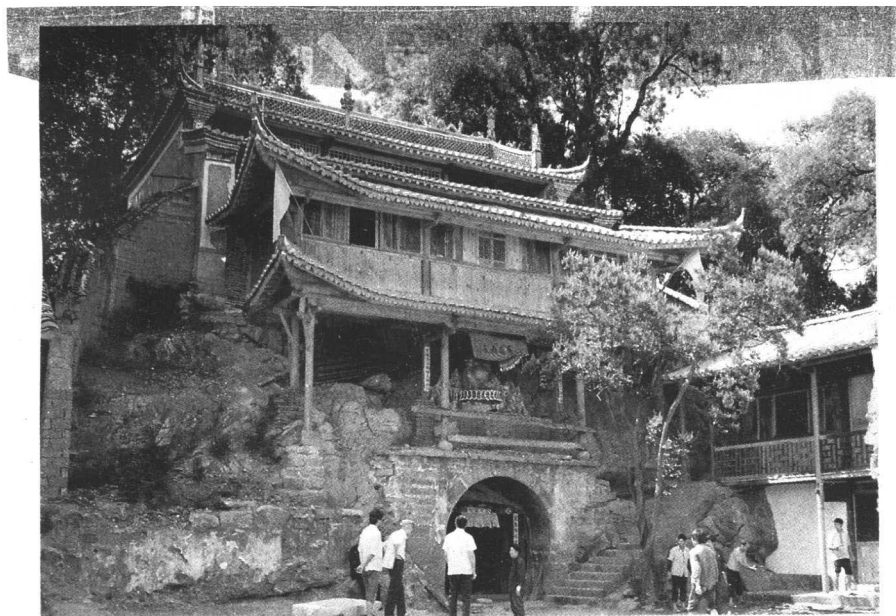
◀ 县政府旧址



◀ 旧城一角



▼ 昭忠祠



▲ 豹子洞



▲ 李家花园





▲征稿会合影



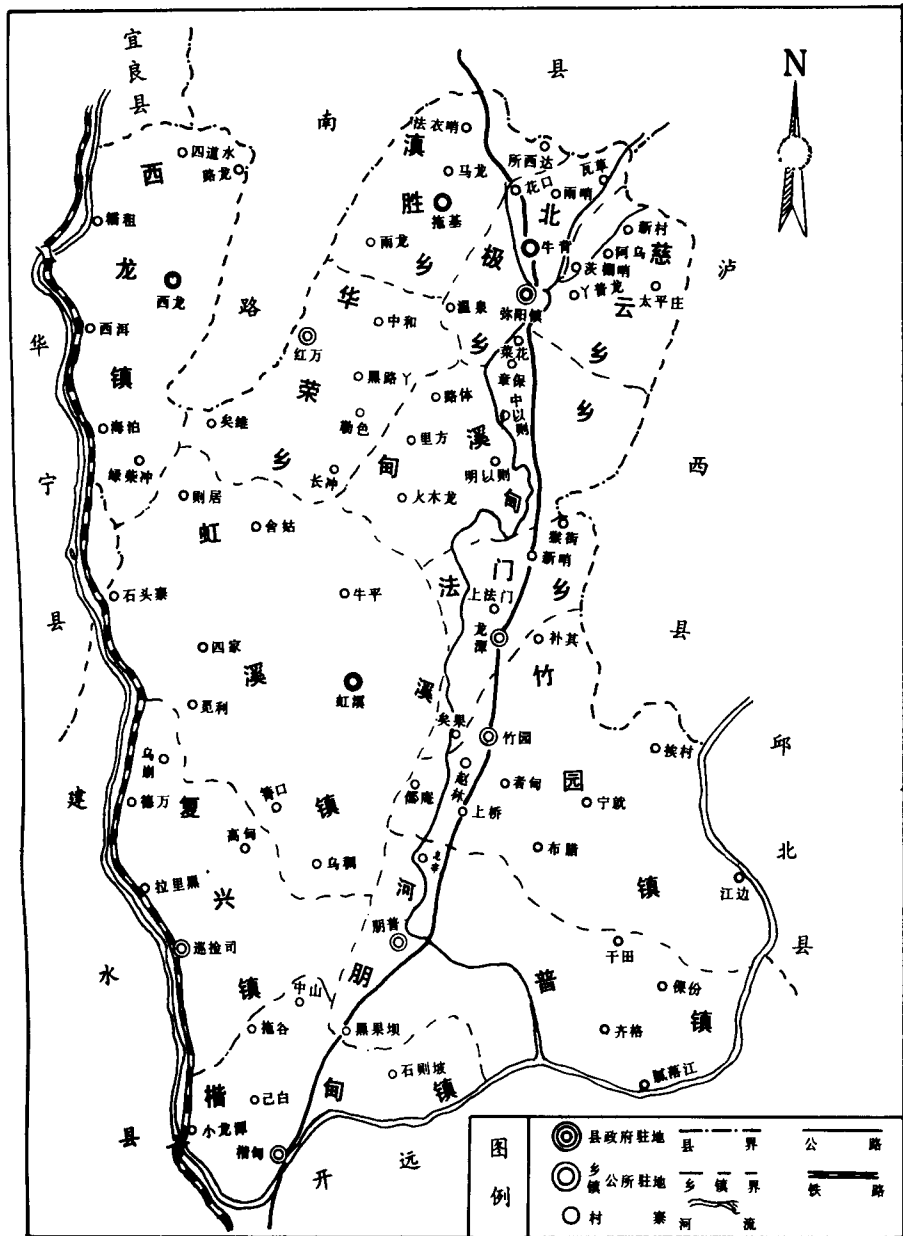
▲审稿会合影



▲ 终审会合影



# 民国时期弥勒县行政区划示意图



# 历史的明镜

## (代序)

“以铜为镜，可正衣冠；以史为镜，可知兴衰；以人为镜，可明得失。”《弥勒县民国史话》是一面明亮的史镜、人镜，是一本很好的乡土教材，有“资治、存史、教化”的作用，值得一读。

这本书是根据江泽民总书记对全体人民“进行现代史、近代史和国情教育，进行爱国主义和社会主义教育”的讲话精神，由中共弥勒县委、县人民政府决定编写的。它是编史修志的延续和发展，是精神文明建设的组成部分，是一个时代社会现象的真实记录，是老一代人留给后人的一笔宝贵遗产。这项工作得到县内各方面的支持，经史志办公室聘请的三位老同志一年多的辛勤劳动，较好地完成了组稿、总编任务，继经反复审评，从价值、观点、史实、文风等方面认真推敲，多次修改，报县委、政府审批后正式交付出版。上届县委、政府起了个头，本届县委、政府结了个尾，此工作做得好，做得及时。

这本“史话”较全面地反映了本县民国年间的社会状况，弥补了一个历史的空白。“史话”的字里行间沾满了血泪，充满着恐怖，弥漫着烟尘，全县各族人民经受着重重苦难。在那豺狼当道、魔鬼翩跹、群鸦乱飞的旧社会，广大人民受官家压榨、地主盘剥，生活得不到保障；受土匪洗劫、官兵侵扰、灾荒威胁、疫病折磨，生命得不到保障，十之八九生活在贫病交加、水深火热之中。“史话”中一桩桩史实和一个个故事，组成了全县悲惨的画面。我们看到《牛年纪

事》、《兔年兵灾匪患》、《南乡烟尘》等篇，那是何等的惊颤；我们看到《朋普刷人惨案》，那是何等的暴戾；我们看到《火烧竹园街》，那是何等的悲惨；我们看到《虹溪姜王械斗》、《东乡权势更迭》、《竹园高赵当权记》，那是何等的怒愤；我们看到官府中某些官员的腐败和地方权绅之间的争斗，那是何等的厌恶；我们看到妇女生活在最低层的事例，那是何等的揪心……漫漫寒冬苦望春，长长黑夜惊残梦，人民的多少幻想都在现实生活中破灭了。

被统治者已不能照旧被统治下去，国民党统治者已不能照旧统治下去。在人民走投无路时，听到了远处的一声惊雷，看到了乌云缝中射下的一线阳光。在中国共产党的领导下，弥勒全县各族人民觉醒了，举行了西山起义，经过艰苦战斗，付出了重大的牺牲，终于在1949年底赢得了全县的解放，并开始书写一页人民的历史。弥勒地下党活动及武装斗争的情况已在《艰苦创业、血火史诗》一书中作了详细记述，故未在“民国史话”中重复书写。

任何社会都存在真善美与假恶丑，就在民国年间也有好人、清官、正义之士，有为弥勒争光的文化人，如一生正气凛然的杨少朴，爱国、从教的熊庆来，体恤人民的彭商贤，剿匪除暴的杜希贤，还有其他为弥勒人民作过一定奉献的杨杰、胡道文、王兴斋、王筱斋、姜少泉等等，他们的事迹永远书于弥勒县的史册，并值得我们借鉴，这对今日的廉政建设和教育文化建设都有现实的意义。历史是无情的，人民是公正的，任何人都会受到历史的检验和人民的评说。我们要从这本“史话”的史镜中、人镜中吸取有益的东西，更好地正心、修身、处世、待人、接物、办事，无愧做一个炎黄子孙，做一个正直善良的弥勒人。

这本“史话”的问世，不仅有着深刻的现实意义，还将在弥勒县发生深远的影响；不仅在政治、思想领域起作用，还将对社会稳定、促进经济建设起作用。了解过去，正视现在，把握将来，弥勒全县各族人民在中国共产党的领导下，在改革开放的历史机遇中，增强凝

聚力、向心力和战斗力,用我们的智慧和勤劳,描绘弥勒县最美的山川,书写 20 世纪 90 年代弥勒县最新的历史,昂首阔步跨过 2000 年,进入新的世纪,这就是我们编这本“民国史话”所要达到的目的。

中共弥勒县委书记 马廷龙

弥勒县人民政府县长 杨红卫

1993 年 5 月

## 历史追踪 社会缩影

### 弥勒县民国年间的凄风苦雨

沿着历史的线索，我们对弥勒县民国年间的社会状况进行一次系统全面的追踪，采访、查阅到很多骇人听闻的事件，通过一群人物、许多事实的叙述，再现了该时期社会的基本面貌，读之凄然，读之愤慨，读之激励。弥勒县十七八万各族人民一步一个血迹走完了风风雨雨的历程，全县 4000 多平方公里土地一年褪一次颜色使她苍白无力。

这是一部压迫与被压迫、剥削与被剥削的苦难史，是一部广大人民受兵灾匪患、天灾人祸蹂躏的血泪史，同时也是一部人民斗争失败、再斗争直至胜利的悲壮的战斗史，它，惊天地而动鬼神。

从民国元年(1912年)到民国 38 年(1949 年)，弥勒大地运转了 38 个春秋，度过了 13870 个昼夜，从胡国瑞跳井自杀到段舜生越墙逃跑共换了 29 任县长。回首过去，年年春去秋来，有荣有枯，而人民则是在饥寒交迫中挣扎；天天日出日落，昼夜交替，而人民则是在暗无天日中生活；县官来来去去，不断更迭，而人民则在他们的交接中沦为赤贫。弥勒县经济、政治、文化乃至全社会都走向崩溃，满目疮痍。

旧社会把人变鬼，我们的父母、爷爷奶奶和祖祖，有两三代人都被折磨、被敲榨得奄奄一息，人的权利、人的尊严、人的基本生活要素都丧失干净，他们哭干了眼泪，撕断了肝肠，走向了绝境。

甸溪河流不尽的悲怆，陀峨山堆不下的愁云，弥勒坝子装不完

的苦水。

“史话”中的许多事惨绝人寰，朋普街一个善良的妇女被绑去当众活剐，一碗水一对恩爱男女被活活剐眼割鼻削下耳朵，县城处罚逃兵被推下石灰塘活活煮死，竹园五里长街被土匪一把火烧成灰烬，母乃村反抗的农民几乎被官军斩尽杀绝，监狱里、杀场上又有多少冤魂在哭泣……真是呼天天不应，入地地无门，何等凄惨！

在那些年代，一日数惊，一年百磨，土匪敲着锣、明火执杖来攻城掠寨，恶霸公开活霸人妻、奸淫良家女子，歹徒动不动就拔刀杀人，官家则明的暗的敲榨，日本侵略者的飞机轰隆隆着从头顶飞过。弥勒县没有一块安宁的地方。

在那些年代，有钱有势的结成关系网、裙带网、宗族网，又都形成各自的势力范围，为首的是一把保护伞，他们自己就网络一批贯匪、恶棍，横行乡里，无恶不作，干尽坏事又大都受到庇护而逍遥法外。弥勒县处处都是豺狼当道，穷苦百姓遭害。

在那些年代，为打官司而倾家荡产，为逃避兵役而砍断手指，为不顺从恶霸欺凌而丢性命，为物价狂涨或为交租交债而断了炊烟，为逃荒逃债而流亡异乡，为种种原因而妻离子散、卖儿卖女。弥勒县人民的脸上没有一丝微笑，没有幸福可言。

自然，民国年间也出过几个清官，有出自良心而做过善事、好事的富户，有威武不屈的强人，有为保卫人民生命财产而献身的义士，但为数不多，他们不可能拯救人民于水火。

在中共弥勒地下党的领导下，弥勒县各族人民经历艰苦的战斗才获得解放，才把民国的历史划了一个句号。

温故而知新，我们要永远记住过去的苦难。历史在发展、在前进，弥勒县新的一代人定会抓住良好的机遇，乘改革的东风，迈开雄健的步伐，扫除新出现的弊端，绘制出家乡更美更新的图画。

# 临江仙

一卷弥鄉民國史話中血泪斑斑。天定  
人禍住摧殘。狼烟遮軍處，不忍心望  
關山。 魘足滄桑日月換，只餘回  
味辛酸。村頭茶社縱評談。但能知  
得失，何惧浪狂翻！

蕭鵬



一九九三年六月

## 编 辑 说 明

一、《弥勒县民国史话》是根据江泽民总书记对全国人民进行“两史一情”教育的讲话精神，由中共弥勒县委和县人民政府直接组织领导进行编写的。组稿、撰稿、编辑、审稿、交付印刷等一系列工作由县史志办组织实施。史志办专门组成“史话编辑室”，聘请肖鹏、马云龙、罗茨三位离休同志负责处理工作中的事务。

二、“史话”的编写得到各级党政领导的重视和支持，得到离退休老同志、老年人协会、青年妇女等群团组织、许多企事业单位及广大职工的支持和配合。这本“史话”是进行爱国主义教育的乡土教材，它的出版问世具有积极的现实意义和深远的历史意义。

三、“史话”的编写是新编《弥勒县志》的延续、发展和充实，是编县志时许多编余资料的充分利用，又是对编县志时一些疏忽的校正和补充。因此，“史话”是“县志”编写系统工程的重要组成部分。

四、“史话”以史为基础，以话为陪衬，这是为增强故事性、知识性和可读性，使之有利于参加图书市场的竞争，争取更多的读者。

五、“史话”中每篇文章皆独自成篇，或以人系事，或以事申人。事必求其信，人必显其真。以叙真人真事为主要任务，适当加以评述和描写。

六、历史事件和历史人物是在特定历史条件下形成的，是客观存在的。历史上的人事与其后人并无直接联系，有些文章中老子是反面人物，儿子是正面人物。我们不因今人之权势地位而粉饰和讳言其前人之事迹。有几篇提出异议者，我们采纳了其合理的意见，落实了其怀疑的部分，拒绝了其不合理的要求。所有编入“史话”的资料都有采访的、查档案的、提供的原件，永远存入档案，以备查



证。

七、“史话”虽涉及社会生活的各个领域，但大部分文章的内容偏重于政治生活中的人事，我们只能就资料进行编写。对于经济、文化领域中的史事可参看《弥勒县志》。

八、“史话”的上下限原则上只限于民国时期，即民国元年（1912年）至民国38年（1949年），但为了保持人物及故事的完整性，有的上溯到清朝晚期，有的延伸到中华人民共和国成立后。

九、“史话”中使用的年月数字，凡用中文写的均为农历，用阿拉伯数字写的为公历。不能具体到日的用月，不能具体到月的用季，不能具体到季的用上下半年和年。使用的地名均为原名，有的夹注今地名。

十、“史话”事关全县、影响面宽的集中编目，其他按地区编目，又按时近、事近、人近顺序排列。

十一、卷首设大事纪略，起经的作用，又补正文中未录之事。卷后设“附录”，辑录一些有参考和历史价值的、起印证作用的资料。

十二、“史话”以文字为主，辅以照片和少量图表。

十三、为实现编辑工作的严肃性和保持历史的真实性，对有些误传的和回忆不准确的均作调查、互相印证及客观分析而作更正、弃取。

十四、因资料、时间和编者水平有限（只有一年半时间），难于做到全面、准确地反映民国时期弥勒县的情况，但这个“史话”至少为及时抢救史料补了一个历史的空白，这是我们参与者引为高兴的事。

十五、凡撰稿人均署名，编辑室谁整理亦署名，以示文责自负。马云龙同志因分工负责组织发动、调查采访、审稿订证等工作，故撰稿少。每篇均在最后注明资料来源。

《弥勒县民国史话》编辑室