

宣传实践与研究

顾明先 著

一九九五年四月

宣传实践与研究

○ 顾明先 著

一九九五年

目 录

我们是光荣的宣传工作者(代前言).....	(1)
-----------------------	-----

· 论 文 ·

观念文化的社会性.....	(3)
西方权力意志论的影响与批判.....	(8)
社会主义热点问题悬谈	(32)
健全合理的教育机制,在实践中实现三个统一.....	
.....	(42)
开展党员评估活动的意义及原则	(51)
我国社会主义初级阶段的文化特征	(56)
在社会主义初级阶段的精神文明建设中坚持生产力标准	(65)
社会主义精神文明与社会主义民主、法制建设.....	
.....	(73)

· 通讯 · 调查报告 ·

开启新思路,寻找新方法	
——大冶钢厂党委宣传思想工作改革纪实	
.....	(82)

蛟龙得雨,再度腾飞

——记华新水泥股份有限公司改建之路 … (89)

开展系列活动 促进企业党员先锋模范作用的作用发挥 …

..... (96)

远处着眼 近处着手 深化教育 (99)

• 党课 •

坚持党的性质..... (106)

牢记党的奋斗目标..... (114)

坚持党的基本路线不动摇..... (122)

认真履行义务 正确行使权利 做合格的共产党员

..... (128)

抓紧时机,深化改革,扩大开放..... (134)

我们是光荣的宣传工作者

2/4 坚定、自豪地

顾明先词

李维平曲

(05 67 || : $\dot{1}\dot{1}$ 7 | $\underline{6.6}$ 56 | 5 3 | 05 61 | 5. 5 56 | 4. 3
23 | | 1— | 1— |)

$\dot{1}$ — | 3. 6 | 5— | 53 2. 3 | 1— | 13 56 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 6. 3 |

闪 烁 着 光，迸发着热，我们是光荣的 宣传

闪 烁 着 光，迸发着热，我们是马列主义 传

7 $\underline{6.5}$ | 5— | 5 3. 2 | 1. 5 | 1. 2 35 | 6— | 6 6. 7 | 1. 3 |

工 作 者。 勤思好学 自 强 不 息， 改 革 中

播 者。 克己奉公 清 风 两 袖， 艰 辛 里

4. 3 $\underline{25}$ | 3— | 3 3. 4 | 5. 6 | 1. 7 23 | $\underline{26.}$ | $\underline{65}$ 61 |

大 胆 探 索， 把 春 风 吹 送 人 们 心 田， 弹 奏 出

充 满 欢 乐， 把 理 想 播 进 人 们 心 底， 拨 响 那

5. 5 56 | 03 26 | 5— | 55 67 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | $\underline{6.6}$ 56 | 5 3 |

社 会 主 义 新 歌， 春 风 化 雨 吹 送 人 们 心 田， 弹 奏 出

5 5 6 |

心灵的 共鸣乐,崇高 理想 播进人们心底,拨响那

5.5 56 | 03 23 | 1— | 1— : || 1— | 15 67 | 1 17 |

社会主义 新 歌。 乐。 我们是 光荣的

心 灵的 共 鸣 、

6.3 | 5 6 | 7— | 7. 3 | 5.6 66 | 5.3 56 | 0 7 5 |

宣传 工作者, 为四化建设建功立业, 建功

6 7 | 1— | 1— |

立 业。

(载《黄石日报》1988年1月30日,第三版)

观念文化的社会性

关于观念文化的属性问题,由于历史的原因,人们往往只注重其阶级性、民族性,而忽视其社会性。在改革开放的今天重新研究“观念文化的社会性”尤为必要。

马克思说:“观念的东西不外是移入人的头脑并在人的头脑中改造过的物质的东西而已。”“物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活过程。”^① 因而观念文化具有社会性。所谓观念文化的社会性是说:观念文化的产生及性质是由一定社会经济基础所决定的,同时观念文化一旦产生,又具有相对的独立性并作用于社会,但归根到底要受一定社会生产力和生产关系的制约。

观念文化社会性的主要特点是:广泛性、延续性、突变性。社会是以共同的物质生产活动为基础而相互联系的人类生活共同体。在这个共同体中,共同的物质生产活动,构成了人们共同的生活方式。随着社会生产力的发展,人们交往的范围不断扩大,人们在实践中形成的观念文化也会迅速地扩散。同时,社会生产力发展

^① 《马恩选集》第二卷第 217 页,第一卷第 82 页。

和变革是一个从量变到质变的过程,生产力发展的阶段性,使观念文化在社会上出现相对稳定的阶段性,表现在一定社会范围中,都具有共同的道德法则和生活规律。因此观念文化社会性具有广泛性的特点。观念作为文化一旦产生就不会立即在社会中消失,它只会随着社会历史发展的过程中更新发展。从这个意义上说,观念文化的社会性又有延续性的特点。这种延续性表现为:每一代人都从上一代那里承接社会观念文化的遗产,并把它传递给下一代;每个社会、民族或群体都要通过继承的形式,将观念文化在传统的基础上,适应社会发展的需要加以批判吸收,使本民族的观念文化得以延续;除纵向的延续外,观念文化还可以进行横向的延续。当然这种跨地域、跨民族、跨国界的延续必须以一定社会条件为基础,只能是有选择的延续。观念文化在一般的条件下,是比较稳定的,它随着社会生产力的发展而逐步变化,但是,有时受外来观念文化的冲击或社会内部生产关系急剧的变革以及科学技术上的重大革命的影响,使观念更新非常迅速。我国社会主义制度建立后,社会主义新思想迅速地被社会成员所接受,即是明证。

观念文化的社会性还表现在观念的产生、发展及作用于社会的过程之中。

观念起源于社会生产劳动。人不仅是物质资料的生产者,还是观念、思想的生产者。“这些个人所产生的观念是关于他们同经济界的关系,或者是关于他们之间的关系、或者是关于他们自己的肉体组织的观念。显然在这几种情况下,这些观念都是他们的现实关系的

活动,他们的生产、他们的交往、他们的社会政治组织的有意识的表现。”^①人是社会的人,人们所进行的生产劳动是社会的劳动。人的社会属性必然产生出观念文化的社会属性。观念文化的社会性不仅是说观念起源于生产劳动,而且是以物质生产及其所造成的经济状况为社会基础。法律是在物质生产基础上发展起来的,商品生产中的契约形式,就是一种反映经济关系的意志关系。它的内容是由经济关系本身赋予的。马克思主义思想体系就是资本主义社会历史发展的必然产物。

观念文化一旦产生就具有作用于社会的功能。存在决定意识,意识反映存在又反作用于存在,这是社会发展的根本规律。观念文化是一定社会经济和政治的反映,它在人们的广泛联系中,相互交融和影响,使观念社会化。观念的社会化主要体现为“共享”和“共约”两个作用。一定社会的观念文化是一定社会精神文明的成果之一,是社会整体的产物。它一经形成,必然会影晌每个社会成员,指导人们的生活方式、引导社会习俗、规范人们的行为。在社会化了的观念中,有一些已成为生活行为的最高指导原则、普遍地受到人们的尊崇和信奉,这就是民族精神。它具有比较广泛的社会影响、有鼓舞向上、促进社会发展的功能。在社会生活中,不存在完全摆脱一定社会观念文化约束的“超人”。一定社会的价值观念、道德观念都制约和规范着人们的所有活动。这种约束的功能,一是通过社会群体舆论来

① 《马恩选集》第一卷第30页。

实现；二是通过潜移默化的熏陶来实现。

观念文化的发展要受一定社会经济条件的制约。观念文化的发展依赖于社会经济状况的发展和变革。正如马克思所说：“政治、法律、哲学宗教、文学艺术的发展是以经济发展为基础的。”^①人类社会最初的文学题材“神话”就是当时生产力十分低下的产物。在封建社会的文学作品中，则较多地反映出“恶有恶报，善有善报”的因果报应的思想。这是对封建社会统治压迫无力反抗而又希冀惩恶扬善的必然反映。文学观念的变化是社会经济基础变更的结果。除文学艺术外，“一切已产生的道德论归根到底都是当时社会经济状况的产物。”^②

总之，观念文化社会性的实质是观念文化的产生和发展是由一定社会生产力发展水平决定的。只有生产力的发展，才能改变经济状况，改变人与人之间的关系，扩大人们相互间的交往并使之复杂化，从而推动社会精神生产，促进观念文化的变革。

社会性是观念文化的属性。然而，在当前我国社会主义建设和改革的过程中，不免出现否定观念文化社会性的现象。这主要表现为非理性主义。它的基本特点是贬低和否认理性，崇尚本能和感情的肉体本性。他们把人的活动被看成是不受社会条件制约的纯粹个人的随意选择。并从个性理论出发，进行盲目的观念更新。他们的观念更新不是从历史的、现实的社会实际出

① 《马恩选集》第四卷第 506 页。

② 《马恩选集》第三卷第 134 页。

发,而是从主观愿望出发。在政治思想上表现为脱离一定社会的个人自由,主张个性高于一切,鼓吹人的绝对自由,把个体和群体对立起来,只承认人的自然属性,而否定人的社会性。继而反映在审美意识上的是人的生理需要、绝对的性吸引和性本能;提倡无意识、非阶级,为艺术而艺术的创作观念。这实际上是认为观念可以脱离社会而存在。这种脱离社会的非理性的观点是十分错误的。其实强调人的个性也好,强调人的情感、意志也好,这些都只是人的肉体本性,而人的肉体本性是在社会中形成和发展的。非理性主义所鼓吹的那一套脱离了一定社会的经济基础,在理论上犯了唯心主义的错误。

(原载《湖北社会科学》1989年第10期,1995年获黄石市优秀社科成果三等奖)

西方权力意志论的影响与批判

权力意志论是唯意志主义的主要派别。德国哲学家尼采继承了叔本华的唯一意志论，抛弃其消极悲观因素，宣扬积极行动的“权力意志论”。尼采认为现象世界是加工改造过的世界，与它相对的并不是真实的世界，而是毫无形态、无法表述的混乱的感觉世界。他把客观存在的世界称为虚构，并提出以“权力意志”为基础的宇宙观。他认为贪得无厌的权力意志，是万物的本原。它不仅是有意识活动的人的本质，也是一切自然事物和过程的本质。强、弱权力意志之争构成为整个宇宙的全部历史过程和内容。

（一）权力意志论产生的原因

1. 权力意志论产生的历史背景

1849年7月，德国革命失败了。这时，德国资产阶级对容克地主和普鲁士的专横残暴的统治再也不敢去碰了，而是更加投入其怀抱，对革命过程中工人阶级所显示的力量和当时已经产生的马克思主义惊恐万状。他们本来就很小的革命性几乎丧失殆尽了，甚至思想上向望革命的勇气也没有了。对理性的不信任、逃避现实、苟且偷安、悲观失望，成了德国资产阶级特别是其知识分子的流行的思想风尚。在哲学上，德国资产阶级

抛弃了崇高理性、乐观向上的黑格尔哲学，转向反理性的、悲观主义的叔本华哲学。叔本华反对黑格尔的辩证法和理性主义，认为世界不能通过理性来认识；认为非理性的意志既是人和世界的内在本质，又是创造世界、推动世界的原动力。叔本华从其“求生意志”的哲学前提出发，认为人的本质是求生意志，是不可遏止的盲目冲动和欲求；人的一切行为都是由这种非理性的、盲目的求生意志支配的。但是，人的欲海难填，欲望不能满足，就会产生痛苦，所欲愈大痛苦愈大。因此，人无法改变自己的命运，人生没有什么价值，人生充满灾难和痛苦。这种思想正反映了19世纪50年代后德国资产阶级和小资产阶级悲观失望的颓废情绪。

与叔本华的阴沉沉的带有强烈悲观主义倾向的生活意志论不同，尼采哲学的最大特点，就是它被当作是一种“行动哲学”，一种声称要使个人的要求、欲望得到最大限度发挥，乃至把个人当作一切的主宰的哲学。它公开鼓吹不择手段的攫取权力，公开主张对广大人民群众采用最残酷的暴力镇压、掠夺，公开主张穷凶黷武。尼采哲学的这种特点，是由他所处的时代的特点所决定的。1870年在普法战争中普鲁士胜利了，德国实现了统一。德意志帝国的建立为统一国内市场和独立的经济体系创造了条件，促进了资本主义经济的迅速发展，完成了从自由资本主义向帝国主义的过渡。但是，当德国以帝国主义的姿态出现在世界舞台上的时候，世界已被其他帝国主义瓜分完毕。因此，德国资产阶级在实现统一，完成了从自由资本主义向垄断资本主义过渡之后，它就强烈要求改变世界的现状，重新瓜

分殖民地，这就使它具有极强烈的沙文主义和军国主义性质。重新瓜分殖民地，称霸世界，成了德国资产阶级最大的欲望。1888年威廉二世向全世界宣告“世界全仗德意志得救”。从90年代起，德意志帝国主义者提出德国“缺乏空间”，“领土太小”，叫嚷要重新瓜分殖民地。宰相皮洛夫公然宣称：“让别的民族去分割大陆和海洋而我们德国人只满意于蓝色天空的时代已经过去了。我们也要为自己要求日光下的地盘。”这时，德国各种鼓吹沙文主义的组织相继出现，如德意志殖民公司、泛德意志协会、德意志海军协会等，极力宣传扩张政策。尼采深受这些影响，他认为叔本华的那种多愁善感的悲观心理对德国不利，正在把人们引向毁灭。他认为德国应该比《浮士德》中的魔鬼更冒险、更勇敢、更邪恶、更狡诈。于是尼采用积极行动的“权力意志论”代替了叔本华的悲观主义，他的权力意志论正是反映正在形成的垄断资产阶级的愿望和利益，因而成为法西斯主义思想和暴行的理论基础。

2. 权力意志论产生的阶级根源

权力意志论是现代西方反马克思主义的资产阶级意识形态，是一种唯意志主义和反理性主义的思潮，是资产阶级的哲学。权力意志论具有反人道主义、反社会主义、反人民大众、反无产阶级革命运动的性质。因此，权力意志论的产生就有其深刻的阶级根源。尼采哲学形成于19世纪70—80年代，这正是自由资本主义向垄断资本主义过渡的时代。当时，巴黎公社的革命已被镇压下去，欧洲各国无产阶级运动转入了一个积聚力量、从思想和组织上作革命准备的时期，急风暴雨式的

革命斗争暂时停息。欧洲各国资本主义暂时尚未遇到革命的直接威胁，好似可以永存下去。大资本更是迅速膨胀，他们气焰万丈，不可一世。但是，在资本主义虚假平静后面，已经越来越明显地看出它的腐朽和没落的趋势。马克思主义的广泛传播，工人阶级的日益觉悟，无产阶级政党的相继建立，预示着威胁资本主义生存的革命风暴日益临近。尼采作为一个敏感的反动资产阶级思想家，预见到了这种威胁。他也知道，为了挽救资本主义制度，必须不择手段地镇压工人运动，攻击革命辩证法和科学社会主义，瓦解工人阶级的组织。因此，尼采撕掉了资产阶级的所谓自由、平等、博爱的面纱，反对理性，崇尚非理性主义，用唯意志主义反对马克思主义。尼采从权力意志论出发，创立“超人哲学”，他断言人类的全部历史都是由天才创造的。他把人类历史描绘为强者（主人）与弱者（奴隶）之间永恒的斗争。他既反对民主主义，又反对社会主义和无产阶级革命运动。他认为对付日益高涨的革命运动的最可靠措施就是建立垄断资产阶级这个“大地新主人”所主宰的暴虐的专政。尼采凶相毕露地说：“在今天我最恨哪种人呢？我最痛恨社会主义者那种贱民。他们是下等人的使徒。”〔《上帝之死（反基督）》〕在尼采看来，人民群众都是奴隶、牲畜，他们命中注定要受“老爷们”统治。因此，尼采的权力意志论代表了垄断资产阶级的骇人听闻的奢望、永无止境的贪欲、独霸天下的疯狂意志，以及为此所需要的最凶残暴戾的手段。

此外，尼采的权力意志论的产生还有它的理论渊源。从理论渊源来讲，尼采的权力意志论同叔本华的生

活意志论是一脉相承的。尼采并不掩饰他对叔本华衣钵的承袭。还在学生时代,他就是叔本华哲学的狂热的崇拜者,把叔本华当作自己的精神导师。他完全同意叔本华把意志当作万物的本源、自然和社会发展的动力以及一切认识的基础这个极端唯心主义和反理性主义的基本哲学观点。但是,在1883年以后,尼采改造了叔本华哲学思想,建立了自己的权力意志论。尼采对叔本华的哲学思想作了两点重要改造:一是把叔本华的生存意志改为权力意志,二是把叔本华的消极的悲观主义改造为“积极的”行动主义。

(二)权力意志论的主要观点与特征

1. 权力意志本体论

世界的本质是权力意志。尼采认为,权力意志是万物的本原。这种权力意志具体说来可分四个方面:追求食物的意志,追求财富的意志,追求工具的意志,追求奴仆的意志。尼采断言世界万物的千变万化都是权力意志的创造和表现。他认为,原子在本质上不是物质,而是权力意志;无机物的分解和化合也是权力意志的斗争;生物界的同化异化是权力意志,物种之间的弱肉强食,生存竞争更是明显的权力意志;人类社会,你抢我夺、明争暗斗也表现了权力意志。他写道:“我发现哪里有生命,哪里就有追求权力意志,即使在奴仆的意志中,也有想成主人的意志。”总之,权力意志是世界的本质。从无机界到有机界,从动物到植物以至人,一切都是权力意志的表现。它们之间的区别是权力意志的区别,事物存在的等级决定于权力意志的质和量的等

级。它们之间的关系是抗强欺弱的关系。强者永远依靠牺牲弱者而生存,它必然要征服、压迫弱者;弱者则妒忌强者,憎恨强者。强弱权力意志之争构成了生物界全部历史的内容,也构成了整个宇宙的历史的过程。尼采得出结论说:“这个世界就是权力意志——岂有他哉!你们自己也是这个权力意志,岂有他哉!”他又说:“你们愿意给这个世界一个名字吗?愿意给你们的一切疑难一个解决吗?愿意给你们、给你们这批最固执、最顽强、最狂妄、最不愿见天日的东西以一盏明灯吗?——这个世界就是权力意志,岂有他哉!”(引自《西方现代资产阶级哲学论著选辑》第24页)

2. “非道德主义”的伦理观

尼采的伦理思想继承了叔本华的非理性主义和唯意志论思想,并从其“权力意志论”出发,建立了西方伦理思想史上第一个非道德主义的理论体系。他的非道德主义的伦理观主要体现在如下方面:

“非道德主义”。尼采从权力意志出发,把垄断资产阶级本性歪曲为整个人类的本性。他断言人性是恶的。他公开宣扬资产阶级利己主义,反对利他主义。他说,生命与利他主义格格不入。他公开承认他的权力意志论实质上是个人主义,是一种赤裸裸的、毫无掩饰的、疯狂的个人主义。他公开从垄断资产阶级立场出发,宣扬剥削人、虐待人。他说,剥削人并不是一种不道德的行为,相反却是促进人类发展所不可缺少的事情。因为权力意志是推动社会发展的动力。他写道:“剥削人吧!虐待人吧!要以此逼得人们走投无路、山穷水尽,要煽动人跟人作对,民族跟民族作对,而且要永远这样做。