

奉化市 革命文化史料选编



奉化市革命文化史料征集小组编



封面题字 薛 驹

封面设计 韩 培 生



浙出书临(92)143号

奉化市 革命文化史料选编

奉化市革命文化史料征集小组编

1992·10

校 对

竺家惠

李翰屏

奉化市革命文化史料选编

奉化市革命文化史料征集小组编



开本：850×1168毫米 1/32 印张：11.25 字数：25万

1992年10月印刷

准印证号：浙出书临(92)143号

印数500册（非卖品）

序

中共奉化市委书记

汤能忠

毛泽东同志曾经这样说过：“在我们为中国人民解放的斗争中，有各种的战线，就中也可以说有文武两个战线，这就是文化战线和军事战线。”（《在延安文艺座谈会上的讲话》）近年来，我市已陆续编辑、印行了《奉化英烈》、《奉化党史资料》等着重反映我党武装斗争及组织建设方面的书刊多册，但是，专门反映另一条战线，即文化战线方面的史料则还没有，不能不使人感到缺憾。现在，市文化广播电视台编辑的《奉化市革命文化史料选编》的问世，填补了这个空白，从而，使我市历史上党的文武两个战线都有较为全面的反映，无疑是一件很有意义的事情。

《选编》从文化的角度出发，主要辑录了“五四”运动至建国前夕30年间，我市卓恺

泽、裘古怀、竺清旦、王任叔（巴人）等一部分共产党员，在党的领导下所进行的各种文化活动；反映了他们在艰苦、严酷的环境中，利用文艺为武器，传播马克思主义，宣传中国共产党的纲领、主张，激发广大工农群众的革命觉悟的史实。同时，编者对在各个历史时期里，其它社会人士所从事的进步的文化活动，也一并予以收录，使之更符合历史，这也是实事求是的科学态度。

总之，《奉化市革命文化史料选编》，记录并展示了我市革命文化活动的发展轨迹和成果，它丰富了党史、地方史的史料；而且，以史育人，也是向下一代进行革命传统教育的好教材。我相信，该书的出版，将会对我市的社会主义精神文明建设发挥积极的作用。

1992年8月

前　　言

中国共产党领导下的革命文化工作，是整个革命事业的重要组成部分，也是我国现代文化史料最丰富、最重要的部分。

奉化自“五·四”运动后，就有一批知识分子宣传反帝反封建思想。自1926年建立党组织开始，党就以文化为手段，宣传马克思主义，宣传党的主张，传播革命真理。在以后的各个革命时期里，党又用文化来鼓舞人民的革命斗志，把它作为团结群众，打击敌人的有力武器。在这期间，还孕育了不少优秀的文化人才，从奉化走向全国各地，成为新中国文化工作的骨干。

与此同时，在党的影响下，奉化一部分爱国、进步人士，也在各个历史时期中，创办进步刊物，举行群众文化活动，在配合党为争取国家的独立、民族的解放、人民的民主等方面也同样作过有益的贡献。

为了存录“五·四”运动至建国前夕这个历史阶段中奉化的革命文化史料和发展轨迹，为了继承和发扬革命文化传统，我们辑录了这册《奉化市革命文化史料选编》，希冀能在当前的社会主义精神文明建设中发挥一定的作用。

1992年6月

编者

凡例

1、本编所收资料时间，为1919年5月4日～1949年9月30日，即“五·四”运动至中华人民共和国成立前夕。凡此间发生在本地有一定影响的革命(进步)文化活动和发表于本地报刊杂志的革命(进步)文艺作品等，均在收录之列；

2、《概述》、《大事记》、《文艺作品》等的叙述或编排，以年代先后为序，但有时为叙述方便或难以确定时间，则适当加以调整；

3、《文艺作品》和《回忆录》等的作者，在第一次出现时均附以简介，而部份作者，因资料匮乏，只得暂付阙如；

4、王任叔(巴人)的作品，只选录在《新奉化》上发表的《剪发的故事》(小说)、《告弟兄们》(诗)等。其余著作，仅辑录其篇目、出版社和出版日期，以备读者查阅；

5、由于历史的原因，史料中存在着不少错字、脱字，标点的使用也不合现在的规范，为了保持原貌，除了极个别明显的错误，直接补正以外，大多数一仍其旧，不据自妄改。

郵局特准掛號認爲新聞紙

新

奉

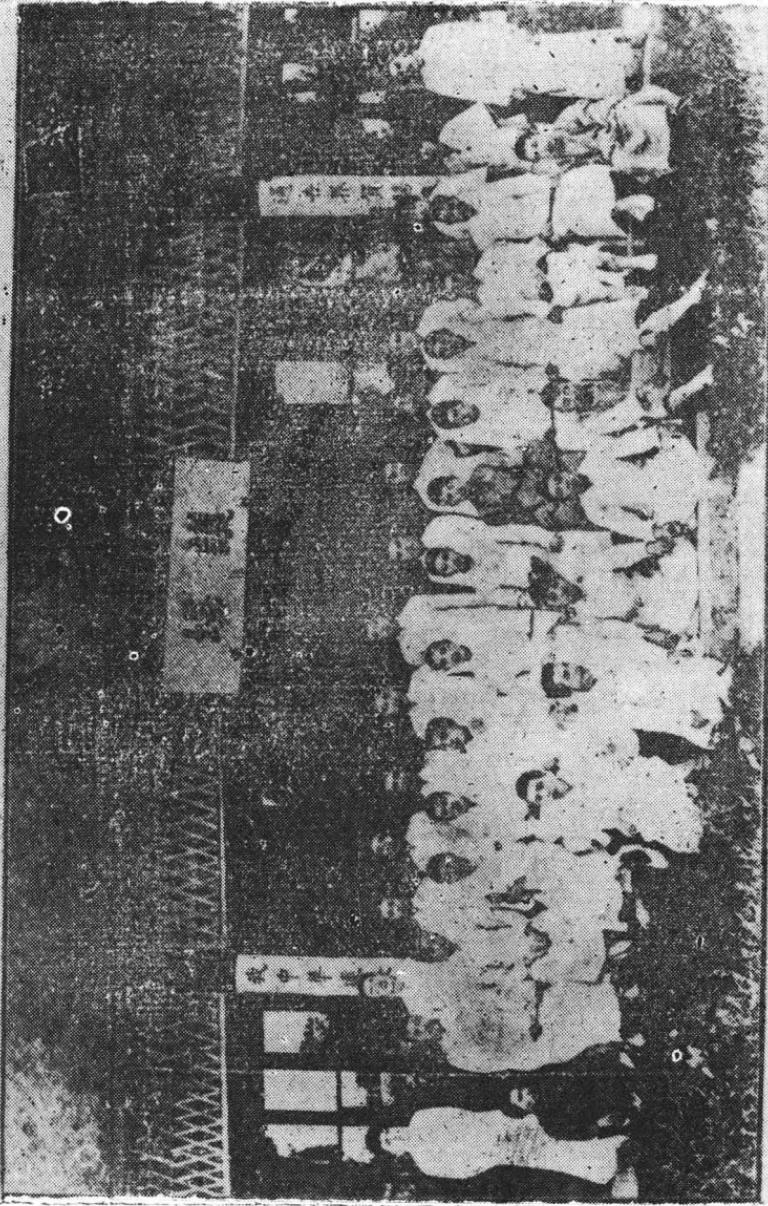
王正廷署



化

剡社创办的《新奉化》年刊创刊号（1923.7）封面

影攝會六次常社本日一廿月七十三年國民



刹社部分社員合影 (1924.7)

王任叔手迹

(四)

（四）
（上）

當年春暖，李叔同到上海，改號今名。李叔同在北平
一九二六年三月間，齊白石作過一幅畫，題寫詩一首，並題
詩中曰：「李叔同此行二十周年，我忘應了。」
以詩為序，三事為題，他們當時的事件，並且自己
描寫了當時的一個人物，還有這兩個人物，已經
有了大個小樣的畫，請你用筆記下。

齊白石題李叔同之詩曰：「二十載前已作詩，
閱歷人物古今，都刪了。惟餘李叔同者，吾所最
親。」詩曰：「算角弓、信脚、流連、甲子、立和
參天林木，中堂題墨，是吾輩所遺。」

當時李叔同在東方書局和西泠印社當總理。李叔同
教戲劇，寫詩作畫，一年間，擅場於上海。宣統二
年，因上海有了華昌公司，即辭去東方書局，另
開公司，就是當時的上海大公司。

當時余所居處在南匯縣，即上海之南匯縣，業有園
田，是中華書局，上海圖書出版社，都用單車之行
何處，即為上海之南匯縣，希望口頭。我已是成名，已有銀，但
因年幼，三十六歲，因之沒有家室。

當時上海有錢學森，李叔同，朱家驥，胡公闡，
方玄培等，都是當時有名的書畫家，家中富貴，都

卓愷泽编著的《青年平民读本》，现藏上海图书馆



1926

行印社年青國中

青年平民讀本（全四冊）
第三冊價值大洋五分
(外埠的加郵費)

卓愷
中國青年社
上海印刷公司
各省各書店

編著者
發行者
分售處

有權版

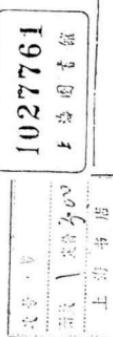
民國十五年七月印行

青年平民讀本

册三第

書用科教學校民平

1027761





中国济难会的抗日宣传画、现存奉化市文物保护委员会

1937年春，冯玉祥将军游奉化雪窦寺时，书赠该寺住持太虚法师的横披

太虛大和尚
日光赤誠
印鑑
馬玉祥

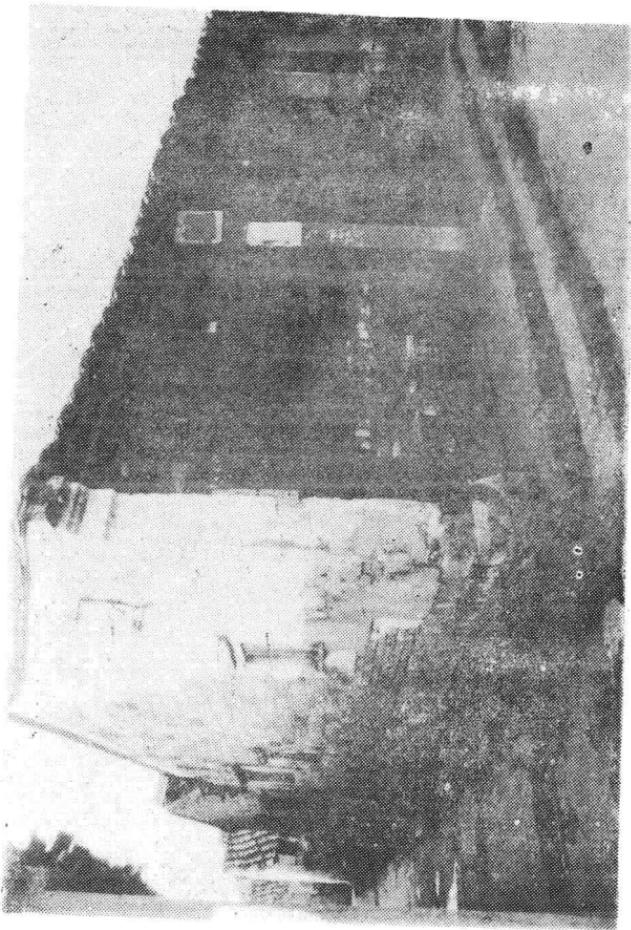
CHINA TRAVEL SERVICE
QUEST HOUSE
MEIMENTOU

咸寧形勢急轉直下持危局前之大任
國民政府已退避時
為國努力不以愧辱
利主萬民憂
有何惜乎一再讀書思
道耕學長教訓而念而
身無大病惟一而久
然老矣

1937年2月17日，张学良于雪窦山致杨虎城信。
信中表达出他炽烈的抗日爱国热情。

抗战书店旧址（大桥镇直街）

1938.6~1939.4，中共奉化县工委开设的



卷之三

卷之三

藏書

何處尋覓

民國廿七年五月十五日製



第 七 期 索 集

是抗日自卫委员会创办的抗日救亡刊物《号声》月刊