

古文淵鑒卷第四十六

宋

周惇頤

太極圖說

張載

西銘

與呂微仲書

程顥

論君道

論王霸

論十事

論新法

答橫渠張子厚先生書

晉城縣令題名記

程頤

上仁宗皇帝書

代彭思永論濮王典禮

上太皇太后書

論經筵第一劄子

論經筵第二劄子

易傳序

春秋傳序

答朱長文書

顏子所好何學論

明道先生墓表

楊時

論王安石邪說疏

答陳瑩中書

范育

正蒙序

答朱長文書

答朱長文書

答朱長文書

答朱長文書

古文淵鑒卷第四十六

御選

內閣學士兼禮部侍郎教習庶吉士臣徐乾學等奉

旨編注

宋

周惇頤

字茂叔道州營道人以舅任歷官知南

道所居濂溪以名之世稱為濂溪先生著太

極圖通書得孔孟之本源二程子往受業焉

淳祐初從祀

孔子廟庭

太極圖說

圖見性理朱震謂出於陳搏歷傳種放穆脩以及於周子朱子訂正

拈一靜字是周子
教人為學契緊工
未始為有本之學
始為有本之學
此可見先儒之言
毫無滲漏處

以為周
子自作

無極而太極

上天之載無聲無臭而實造化之樞紐品彙之根柢也

太極動而

生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為

其根分陰分陽兩儀立焉

蓋太極者本然之妙也動靜者所乘之機也

陽

變陰合而生水火金木土五氣順布四時行焉

有太極則

一動一靜而兩儀分有陰陽則一變一合而五行具以質而語其生之序則曰水火木金土以氣而語其

行之序則曰五行一陰陽也陰陽一太極也太極本

木火上金水

無極也五行之生也各一其性

各一其性則渾然太極之全體無不各具

於一物之中

無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤

晦菴朱熹曰先生之學其妙具於太極一圖通書之言亦皆此圖之蘊潘清逸誌先生之墓叙所著書特以作大極圖為稱首然則此尚當為先生書首無疑

道成女。二氣交感。化生萬物。萬物生生。而變化無窮焉。惟人也。得其秀而最靈。形既生矣。神發知矣。五性感動。而善惡分。萬事出矣。此言衆人具動靜之理而常失之於動也。聖人定之以中正仁義而主靜。立人極焉。故聖人與天地合其德。日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。此言聖人全動靜之德而常本之於靜也。君子脩之吉。小人悖之凶。故曰立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。又曰原始反終。故知死生之說。聖人作易其大義蓋不出此。故引之大哉易也。斯其至矣。按六經四子之書非有意於為文而為天

地之至文者也。自孟夫子歿，聖學失傳。於是道德文章分而為二。唐韓愈氏雖稱因文見道，未能合而為一也。自濂溪周子起而上承其統，太極一圖乃其所以學之精蘊。橫渠張子與其同時並興，自言發明道理，惟命字難。西銘一書，尤其文之粹者。故朱子云：自孟子後，方見有此兩篇。蓋雖未至於無意為文，而醇乎其醇，幾於有德之言也。二程之文簡質渾厚，大儒修辭立誠，自非文士之所企及。劉清之謂本朝惟有四篇文字好，太極圖、西銘、易傳序、春秋傳序。蓋宋儒之推尊周張程之文如此。所謂道德文章合而為一者也。自是而後，其徒相與闡揚師說，要為造道之言，而四子深遠矣。

張載

字子厚，長安人。舉進士。呂公著薦為崇文

院校書，尋移疾去。呂大防薦知太常禮院，以議禮不合歸。少喜談兵，又訪諸釋老，乃返而求之六經。與二程語道學之要，渙然自信，盡棄異學。淳如也。為闕中人士宗師。世稱為橫渠先生。淳祐初，從祀孔子廟庭。

孔子嘗有言曰仁
入事天如事親西
銘精奧確切深有
以發明孔子之意
程子以為仁之體
蓋有見乎此也

伊川程頤曰西
銘明理一而分
殊又曰西銘某
得此意只是須
得子厚如此事
力他人無緣做
得孟子以後未
有人及此

西銘

張子常于學堂雙牖左書砭愚右書訂
頑伊川曰是啟爭端也改曰東銘西銘

乾稱父坤稱母子茲藐焉乃混然中處故天地之塞

吾其體天地之帥吾其性乾陽坤陰此天地之氣塞

為體者也故曰天地之塞吾其體乾健坤順此天地

之志為氣之帥而人物之所得以為性者也故曰天

地之帥民吾同胞物吾與也曰同胞則其視之也皆

吾其性則其視之也亦大君者吾父母宗子其大臣宗子之

如已之儕輩矣天下之人皆天地之子然繼承天地統理人

家相也物則大君而已故為父母之宗子輔佐大君
綱紀眾事則大臣而尊高年所以長其長慈孤弱所
已故為宗子之家相
以幼其幼聖其合德賢其秀也凡天下疲癯殘疾惇

龜山楊時曰西
銘只是發明一
箇事天的道理
所謂事天者循
天理而已

和靖尹焞曰人
本與天地一般
大只是人自小
了若能自處以
天地之心為心
便是與天地同
體西銘備載此
意

獨鰥寡。皆吾兄弟之顛連而無告者也。於時保之子。

之翼也。樂且不憂。純乎孝者也。畏天以自保者猶其敬親之至也。樂天而

不憂者猶其愛親之純也。違曰悖德。害仁曰賊。濟惡者不才。其踐

形惟肖者也。不循天理而徇人欲者。不愛其親而愛他人也。故謂之悖德。戕滅天理自絕本

根者。賊殺其親。大逆無道也。故謂之賊。長惡不悛。不可教訓者。世濟其凶。增其惡名也。故謂之不才。若夫

盡人之性。而有以充人之形。則與天地相似而不違矣。故謂之肖。知化則善述其事。

窮神則善繼其志。孝子善繼人之志。善述人之事者。也。聖人知變化之道。則所行者無

非天地之事矣。通神明之德。則所存者無非天地之心矣。此二者皆樂天踐形之事也。不愧屋

漏為無忝。存心養性為匪懈。孝經引詩曰。無忝爾所生。故事天者。仰不愧。俯

晦菴朱熹曰西銘前一段如碁盤後一段如人下碁又曰西銘有箇直劈下底道理又有一箇頓截斷底道理

雙峯饒魯曰西銘一書規模宏大而條理精密有非片言所能盡然其大指不過中分為兩節前一節明人為天地之子後一

不作則不忝乎天地矣又曰夙夜匪懈故事天者存其心養其性則不懈乎事天矣此二者畏天之事而君子所以求惡旨酒崇伯子之願養育英才頽封人踐夫形者也之錫類好飲酒而不顧父母之養者不孝也故遏人性者萬物之一源非有我之得私也故育英才不弛如頽考叔之及莊公則所以永錫爾類者廣矣勞而底豫舜其功也無所逃而待烹申生其恭也盡事親之道而瞽瞍底豫其功大矣故事天者盡事天之道而天心豫焉則亦天之舜也申生無所逃而待烹其恭至矣故事天者天壽不貳體其受而歸全者而修身以俟之則亦天之申生也參乎勇於從而順令者伯奇也曾子之啟手啟足則體其所受乎親者而歸其全也事天者能體其所受於天者而全歸之則亦天之曾子矣子於父母東西南北唯令之從若伯

節言人事天地
當如子之事父
母

佛氏之說不可窮
詰此專就道理上

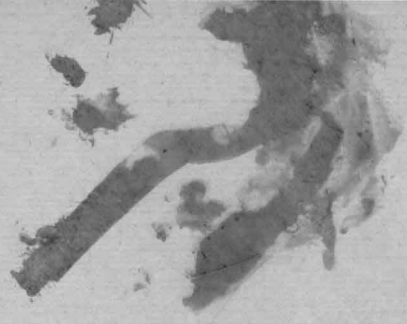
奇之履霜中野則勇於從而順令也事天者
能勇於從而順受其正則亦天之伯奇矣
富貴福澤將厚吾之生也貧賤憂戚庸玉女於成也
富貴福澤所以天厚於我而使吾之爲善也輕
貧賤憂戚所以拂亂於我而使吾之爲志也篤
故君子之事天也以周公之富而不至於驕
以顏子之貧而不改其樂其事親也愛之則喜
而弗忘惡之則懼而無怨其心亦一而已
存吾順事沒吾寧也
孝子之身存則其事親者不愧於親也
仁人之身存則其事天者不逆其理而已
沒則安而無所愧於天也蓋所謂朝聞夕死
吾得正而斃焉者故張子之銘以是終焉

與呂微仲書

浮屠明鬼謂有識之歿受生循環亦出莊說之流遂

一一辨駁直使之
無說自解

厭苦求免。可謂知鬼乎。以人生爲妄見。可謂知人乎。
天人一物。輒生取舍。可謂知天乎。孔孟所謂天。彼所
謂道惑者。指游魂爲變。爲輪回未之思也。大學當先
知天德。知天德則知聖人。知鬼神。今浮屠極論要歸
必謂生歿轉流。非得道不免。謂之悟道可乎。悟則有
命。有義均歿生。一天人。推知晝夜道。陰陽體之不二。
自其說熾傳中國。儒者未容規聖學門牆。已爲引取。
淪胥其間。指爲大道。乃其俗達之天下。致善惡知愚
男女臧獲。人人著信。使英才間氣。生則溺耳目恬習。



之事長則師世儒崇尚之言遂冥然被驅因謂聖人可不脩而至大道可不學而知故未識聖人心已謂不必事其迹未見君子志已謂不必事其文此人倫所以不察庶物所以不明治所以忽德所以亂異言滿耳上無禮以防其僞下無學以稽其弊自古淫詖邪遁之詞翕然並興一出於佛氏之門者千五百年向非獨立不懼精一自信有大過人之才何以正立其間與之較是非計得失來簡見發狂言當爲浩歎所恨不如佛氏之著明也更冀開諭傾後

純儒之學實際之言

程顥

字伯淳河南人舉進士以呂公著薦為太

後責監汝州酒稅哲宗立召為宗正丞未行

卒顥得不傳之學于遺經以興起斯文為已

任辨異端闢邪說使聖道復明孟子之後一

人而已學者稱為明道先生淳祐初從祀孔

庭

論君道

熙寧初顥為監察御史神宗數召見曰欲常常見卿前後進說甚多嘗勸

帝防未萌之欲及勿輕天下士帝

優納之居職八九月數論時政

臣伏謂君道之大在乎稽古正學明善惡之歸辨忠

邪之分曉然趨道之正故在乎君志先定君志定而

天下之治成矣所謂定志者一心誠意擇善而固執

東發黃震曰明
道初疏乞定君
志用正人次乞
脩學校尊師儒
次論王伯皆根
本之論

之也。夫義理不先盡則多聽而易惑。志意不先定則
守善而或移。惟在以聖人之訓爲必當從。先王之治
爲必可法。不爲後世駁雜之政所牽制。不爲流俗因
循之論所遷惑。自知極於明。信道極於篤。任賢勿貳。
去邪勿疑。必期致世如三代之隆而後已也。然天下
之事。患常生於忽微。而志亦戒乎漸習。是故古之人
君。雖出入從容閒然。必有誦訓箴諫之臣。左右前後
無非正人。所以成其德業。伏願陛下禮命老成賢儒。
不必勞以職事。俾日親便坐。講論道義。以輔養聖德。