

《紅樓夢》研究

資料選集

第三集

(下)

遼寧第一師範學院中文系編



《红楼梦》研究资料选集

第 三 集

(下)

*

辽一师院中文系编

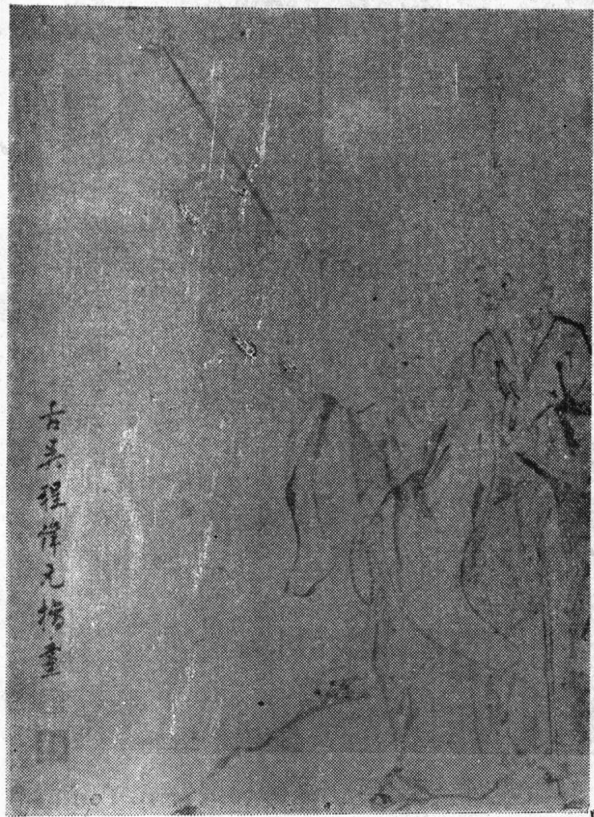
辽一师院印刷厂印刷

*

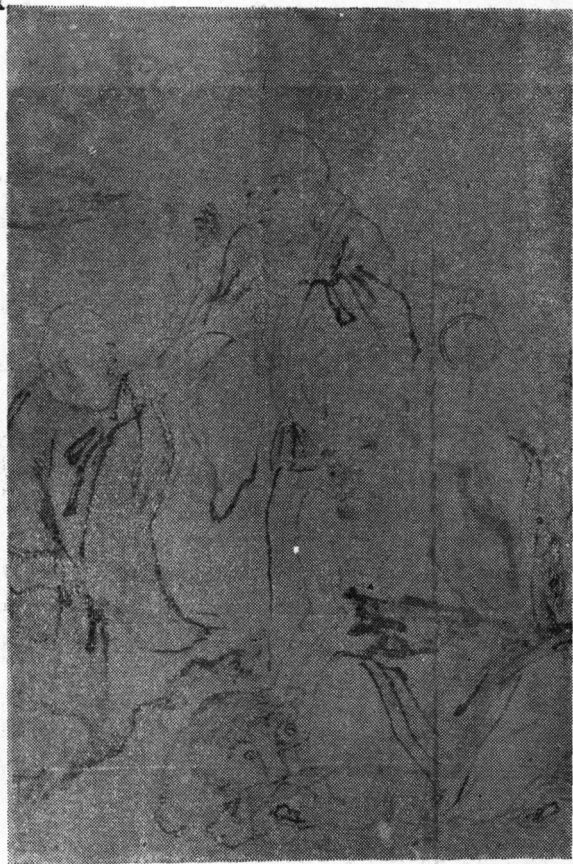
内 部 教 材



程伟元指画《罗汉册》图之一



程伟元指画《罗汉册》图之二



程伟元指画《罗汉册》图之三



程伟元指画《罗汉册》图之四

目 录

紧握战笔，革命到底·····	李希凡 1
澄清“四人帮”在《红楼梦》研究中制造的混乱 ·····	邓 清 9
“半个红学家”的悲哀·····	周汝昌 23
论《红楼梦》后四十回的政治倾向·····	胡文彬 38
谈程高本《红楼梦》篡改及其目的·····	胡文彬 55
略谈《红楼梦》后四十回哪些是曹雪芹原稿 ·····	周绍良 79
论《红楼梦》后四十回与高鹗续书·····	周绍良 108
《红楼梦》佚书与曹雪芹的思想·····	蔡义江 125
《乾隆抄本百廿回红楼梦稿》跋·····	范 宁 139

程伟元与《红楼梦》	文 雷	143
《红楼梦卷外编》选刊	文 雷	163
新发现的程伟元生平资料		163
高鹗诗文辑录		209
关于三六桥藏本《石头记》的若干资料		264
关于《程伟元指画罗汉册》的一封信	史树青	277

紧握战笔 革命到底

李希凡

伟大领袖和导师毛主席纪念堂胜利竣工了，巍峨壮丽，庄严肃穆，屹立在天安门广场上，也屹立在亿万人民的心坎上。我走进纪念堂的东方红大厅，仰望着毛主席神采奕奕的慈祥的坐像，不禁热泪盈眶，想起那一九七六年无比悲痛的往事。

一九七六年一月八日，我们失去了为中国人民革命事业鞠躬尽瘁的敬爱的周总理；七月六日，中国“人民的光荣”朱德委员长，又离开了我们；九月九日零时十分，农历中秋节的午夜刚过，伟大领袖和导师毛主席又和我们永别了！这是中国人民在这一年中所遭受到的第三次，也是最重大的一次精神上的打击，而那时的中国上空正翻滚着乌云，中国人民怎能失去领航的舵手！悲痛欲绝的啜泣声应和着震颤心弦的哀乐，满含泪水的眼睛凝视着毛主席的画像，整个中国的大地在哭泣。在那悲痛的日子里，我曾随着首都人民无尽的人流，踏着沉重的脚步，到人民大会堂瞻仰毛主席的遗容；也曾和同志们一起默哀、守灵、座谈、表决心，直到难忘的九月十八日，站在天安门追悼大会的百万人中，向敬爱的毛主席致安息的敬礼！敬爱的毛主席呵，我们的生活里怎能没有您！全国人民都在忧虑着祖国的命运和前途。

十个多月来，在英明领袖华主席的领导下，王张江姚反

党集团篡党夺权的罪恶阴谋已被彻底粉碎，包括他们自己也被扫进了历史的垃圾堆。今天，天安门广场是一片欢乐的海洋，在毛泽东思想光辉照耀下，又开始了新的峥嵘岁月！

呵，正是在这里，一九四九年十月一日，伟大领袖和导师毛主席用洪亮的声音向全世界庄严宣告了中华人民共和国的诞生，“占人类总数四分之一的中国人从此站起来了”。

是呵，也正是在这里，一九五六年一月十六日，我第一次登上天安门，怀着无限激动的心情站在您的背后，幸福地仰望着您检阅了欢庆社会主义改造取得胜利的工人阶级的队伍……，我，一个被旧社会遗弃的流浪儿，一个在党和您的阳光雨露下培养起来的青年知识分子，有了当家做主的权利。

难忘的一九五四年十二月二十二日，当我第一次走进怀仁堂，第一次亲眼看到您迈着雄健的步伐登上主席台的时候，第一次握着您的手的时候，您的慈祥的笑容，您的亲切而幽默的谈话……，多少萦回脑际的幸福往事，多少铭刻心间的谆谆教导，一下子涌现在眼前，回响在耳边……，敬爱的毛主席并没有离开我们，毛主席永远活在我们心中，毛泽东思想的光辉永远照耀着我们前进的道路。

一九五三年，毛主席提出并制定了党在过渡时期的总路线；与此同时，毛主席多次在讲话和文件中，提出了思想战线上的反对资产阶级的任务，如《毛泽东选集》第五卷中一九五三年六月的《批判离开总路线的右倾观点》，一九五三年八月的《反对党内的资产阶级思想》，一九五三年九月的《批判梁漱溟的反动思想》；一九五四年初，在毛主席领导下，中共中央七届四中全会粉碎了高饶反党联盟；九月，我国第一届全国人民代表大会第一次会议开幕，毛主席在《为

建设一个伟大的社会主义国家而奋斗》的开幕词中庄严宣告：“领导我们事业的核心力量是中国共产党。指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义。我们有充分的信心，克服一切艰难困苦，将我国建设成为一个伟大的社会主义共和国。”在总路线的照耀下，社会主义改造在各条战线日益深入，反映在意识形态领域的两个阶级的斗争也十分尖锐和激烈。正如英明领袖华主席在《把无产阶级专政下的继续革命进行到底》一文中概括指出的那样：在五十年代，“为实现这条总路线，毛主席率领全党在经济战线上，也在政治、思想战线上同资产阶级展开了复杂的斗争。批判唯心论就是同资产阶级斗争的一个重要方面。毛主席率领全党不断同侵入党内的资产阶级思想进行斗争，克服了以刘少奇为代表的离开总路线的右倾机会主义。”

一九五四年，我和我的同学蓝翎刚从山东大学分配到北京来学习和工作，在这一年三月号的《新建设》上，看到了俞平伯先生的《〈红楼梦〉简论》。我们对于胡适派唯心论在解放后仍然如此放肆地歪曲这部杰出的古典小说，深为不满。于是，在假日之余，我们写了《关于〈红楼梦简论〉及其他》，后来又写了《评〈红楼梦研究〉》，这就是毛主席在《关于红楼梦研究问题的信》中提到的那两篇文章。但正象我过去讲过的那样，文章是针对俞平伯先生的论点的，也是针对当时大学中的古典文学教学的。我们的意图只是要摆脱压在自己身上的旧传统，向它发起冲击，至于以后事态的发展，则非我们始料所及。今年四月，在华主席的亲自领导下，《毛泽东选集》第五卷出版了，报刊上同时发表了《关于红楼梦研究问题的信》的手迹，我看到以后真是百感交

集。

记得一九六七年，在一个偶然的机缘里，我从一位同志那里看到了他保存的毛主席对《评〈红楼梦研究〉》一文的批语，涉及文章内容的有以下四条：

（一）在《评〈红楼梦研究〉》的第二节，我们谈到贾府衰败的时候，曾有过这样一个论断：“关于贾氏衰败的问题，这体现着《红楼梦》主题思想的基本的一面。它是和整个清代社会史的发展相联系着的，它表明着社会阶级结构的变化。”“贾氏的衰败不是一个家庭的问题，也不仅仅是贾氏家族兴衰的命运，而是整个封建官僚地主阶级，在逐渐形成的新的历史条件下必然走向崩溃的征兆。贾氏的衰败可能有很多原因，但最基本的是社会的经济的原因。”

毛主席在这两段话的旁边做了细密的圈点，并加了一句批语说：这个问题值得研究。

（二）在文章的同一节里，我们谈到官僚地主阶级的经济破败时，讲了这样一段意思：“这样的豪华享受，单依靠向农民索取地租已不能维持，唯一的出路只有大量的借高利贷，因而它的经济基础必然要走向崩溃。曹雪芹在《红楼梦》中真实地描写了这个发展规律，黑山村的租银、家存的银两，借债和抵押，都不能满足贾家的豪华享受，作者一再以生动的生活事件，强调地描写这个发展规律，绝不是没有原因的。至于抄家，这倒是个别的偶然的原因，并不是封建官僚地主阶级覆灭的根本原因。”

毛主席在这些论点旁作了疑问的标记后指出：这一点讲得有缺点。

（三）在文章的第三节，我们讲到俞平伯先生对文学批

评的见解时，曾引用了他的话：“原来批评文学的眼光是很容易有偏见的，所以甲是乙非了无标准。”“即麻油拌韭菜，各人心里爱。”我们指出，俞平伯先生的这种认为，文学批评是没有什么客观标准的，凭主观好恶的看法，是违背阶级观点的。

毛主席在这段话旁明确指示：这点是胡适哲学的相对主义即功用主义。

（四）我们在文章第五节里，做了这样一个结论：“俞平伯先生这样评价《红楼梦》也许和胡适的目的不同，但其效果却是一致的。”

毛主席对这段话做了标记并打了问号后指出：这里写得有缺点，不应该替俞平伯开脱。

一九七三年，在《红楼梦评论集》印行第三版时，我们曾努力学习领会毛主席这些批语的精神实质，对《评〈红楼梦研究〉》一文的有关段落和词句，尽可能地进行了修改。当然，我们自知那是青年时代写的，改也是改不好的。但是为了不能忘却的纪念，我想还是把这几条珍贵的批语介绍出来，对于研究《红楼梦》和一九五四年批判胡适派唯心论的那场斗争，当是深有启发和教益的。

两个青年人的文章，发表在山东海岛上的一个大学学报上，引起了伟大领袖毛主席的重视，并由此而发动了思想文化战线上的一场大斗争，这当然是我们意想不到的，而且在此后的很长一段时间，都没有真正透彻的理解。不过，我们当时虽不知道毛主席曾就这个问题写信给中央政治局及其他有关同志，但我们又确实知道，毛主席曾指示《人民日报》写过一篇短评，并亲自做了修改定稿的工作。短评对学术

界、文艺界压制社会主义新生力量进行了尖锐的批评。现在看来，批评的锋芒就是指向以刘少奇为代表的离开总路线的右倾机会主义的。其中有这样两段：

“对名人、老人，不管他宣扬的是不是资产阶级的东西，一概加以点头，并认为‘应毋庸疑’；对无名的人，青年，因为他们宣扬了马克思主义，于是编者就要一概加以冷淡，要求全面，将其价值尽量贬低。我们只能说，这，在基本上，是一种资产阶级贵族老爷式的态度。”

“他们的任务不是怎样千方百计地吸引新生力量来壮大、更新自己的队伍，反而是横躺在路上，挡住新生力量的前途。”

短评还引用了斯大林《给费里克斯·康同志的信》，发出了这样的号召：“我们任务之一就在于打破这堵铜墙铁壁，给不可胜数的年轻力量以出路。”

毛主席的强有力的支持，当然完全不是对一两个人的，而是对“不可胜数的年轻力量”寄予着无限的希望，希望他们努力掌握马克思列宁主义的锐利武器，敢于造资产阶级的反，敢于顶住修正主义路线的压力，敢于向资产阶级投降的路线作斗争。这既是在无产阶级专政下继续革命的最初的课题，也是青年知识分子在社会主义时期走什么道路的明确指针。

毛主席教导我们，在我国，“无论在全人口中间，或者在知识分子中间，马克思主义者仍然是少数。因此，马克思主义仍然必须在斗争中发展。”而且只能“在斗争的风雨中间，锻炼自己，发展自己，扩大自己的阵地。”青年知识分子要健康地成长，彻底摆脱资产阶级影响，就必须走毛主席早在一九三九年已经指出的与工农结合的道路。毛主席当时

就曾告诫青年们：“看一个青年是不是革命的，拿什么做标准呢？拿什么去辨别他呢？只有一个标准，这就是看他愿意不愿意、并且实行不实行和广大的工农群众结合在一块。愿意并且实行和工农结合的，是革命的，否则就是不革命的，或者是反革命的。他今天把自己结合于工农群众，他今天是革命的；但是如果他明天不去结合了，或者反过来压迫老百姓，那就是不革命的，或者是反革命的了。”在社会主义革命道路上，知识分子不同工农兵结合，也同样必然会走上不革命或反革命的道路。而二十多年来，伟大领袖毛主席也正是这样关怀和教导我们的。

一九五四年，当批判胡适派唯心论斗争刚刚开始的时候，由于我并不理解这场斗争的伟大意义，曾经向往过书斋里的研究工作，正是伟大领袖毛主席向我尖锐地指出：“那不是战斗的岗位”。

一九五七年，由于不能深刻理解党的“百花齐放，百家争鸣”的方针，对文艺战线上的复杂斗争也缺乏辩证的分析，在我的一些文章里出现教条主义错误时，也是伟大领袖毛主席及时地敲起了警钟，指出，李希凡“当了婆婆”，“写文章就不那么平心说理了”，并亲自写信给《人民日报》文艺部当时的领导人，要他们和我商量，是否换一下工作岗位，以便克服脱离群众的倾向。

一九六四年，在毛主席的领导下，我国广泛深入地开展了农村社会主义教育运动，又是伟大领袖毛主席想到了我缺乏群众运动的锻炼，指示《人民日报》要我到农村去参加社教运动。

缅怀伟大领袖毛主席的关怀和教导，使我感到深切地悲

痛和惭愧。多年来，由于自己马克思列宁主义、毛泽东思想学得不好，特别是未能认真地在斗争中学，在斗争中用，不断地改造自己的世界观，以致经常在尖锐的路线斗争中迷航，在革命的道路上跌跤，辜负了毛主席的期望。

“弥不有初，鲜克有终。”这是毛主席引以告诫并激励我们革命到底的名句，二十多年前的青年时代，对我来说，早已成为遥远的过去，但是，我一定要把毛主席的教导和告诫铭刻心间，在与工农兵结合的过程中认真学习毛主席著作，加强思想改造，紧握战笔，继承毛主席的遗志，为实现英明领袖华主席抓纲治国的伟大战略部署，为把我国建设成为一个社会主义现代化强国而努力奋斗，革命到底！

（《北京师范大学报》1977年4期）

澄清“四人帮”在《红楼梦》 研究中制造的混乱

——学习毛主席《关于红楼梦
研究问题的信》

邓 清

伟大的领袖和导师毛主席在《关于红楼梦研究问题的信》这篇光辉文献中，热情地支持了革命的“小人物”对胡适派资产阶级唯心论的批判，指出：“这是三十多年以来向所谓红楼梦研究权威作家的错误观点的第一次认真的开火。”同时，尖锐地批判了党内推行修正主义路线的“大人物”对资产阶级唯心论的容忍、包庇，指出：“他们同资产阶级作家在唯心论方面讲统一战线，甘心作资产阶级的俘虏”。毛主席的信，是我们批判资产阶级唯心论的锐利武器。这些年来，“四人帮”及其御用写作班子，篡改无产阶级专政下继续革命的伟大理论，背叛毛主席关于《红楼梦》研究的指示精神，大肆兜售资产阶级的唯心论，为他们篡党夺权制造反革命舆论。在当前深入揭批“四人帮”的政治大革命中，我们要重新学习毛主席《关于红楼梦研究问题的信》，彻底批判“四人帮”利用“红学”反党的罪行，澄清“四人帮”在《红楼梦》研究中制造的混乱。