



东莞图书馆



00013002398975

東莞書法作品選

丁卯歲秋月  
歐廣勇



东莞文献专藏

# 序

中国书法协会理事 欧广勇

近几年来，东莞的经济飞跃了。文化艺术怎么办？这次东莞书法大赛的组织者和支持者，大概深深感到这个问题。所以有这个东莞书坛的空前创举，《东莞书法作品选集》也应运而生，出版面世，可喜可贺！

本选集录取的作品，除老一辈和专家的佳作已有公论之外，虽不都是尽善尽美，然我们又欣然发现，有些青少年的作品，蓬蓬勃勃，饶有生机，一种茁壮成长之气势跃然纸上！这，足使我们得到鼓舞了。

东莞经济的发展，是执行开放改革方针所取得的硕果，随着文化艺术的兴盛，也迎来开放改革的问题，怎样吸取外地的所长为我所用？怎样加强与外地包括国外艺术界的交流？是我们要研究的新课题。为促进书法的普及与提高，我们要学习先贤献身艺术的精神，努力去做前人未做的事。

经济的发展，政治的安定，文化艺术包括书法艺术的繁荣，三者是相互联系又相互作用的，愿东莞易苑花繁实富，光华夺目的景象早日到来。

一九八七年十一月于广州



## 前 言

东莞市的书法篆刻艺术，渊源旷远，就近代而言，论成就之彪炳者，当首推邓尔雅、容庚、卢子枢诸先生。邓尔雅出身于书香世家，青年时游学于日本，攻美术。归籍后即潜研文字学，精大小二篆和金石篆刻。容庚生于士林冠冕之家，十二、三岁已熟读经书，旁通诸子，一九零七年随其四舅邓尔雅习《说文》、治印，专攻古文字学，后长期执教于燕京、中大等学府，毕生论著甚丰，他与邓尔雅在学术上的成就，对后人影响尤深。卢子枢早在二十年代便与邓尔雅、杨丙尧等十多位同好，在广州组织“中国书画研究会”，其书画艺术，饮誉海内外，如今，老一辈书画名宿健在的有邓白、杨丙尧等人，邓白长期在浙江美术学院担负领导和教授工作，书画造诣深厚，杨丙尧（友石）善画墨梅墨蝶，书风与画风一样疏朗隽秀。

旅居外地的东莞籍书法家何为、卢炜圻、王永华诸君，各有建树，他们与东莞书法界保持密切的联系。

改革、开放政策，使东莞的经济迅速发展，人民的生活水平不断提高，群众对业余文化生活的追求，续渐向文化艺术方面转移，把学习书法看作是一种高尚的精神乐趣，一股书法热正在形成。特别在市委副书记黎桂康同志为书法协会名誉会长和旅居香港知名人士方润华先生为顾问以后，东莞市对书法的继承和创新方面，又有新的进展。市委、市政府在贯彻党的《关于社会主义精神文明建设指导方针的决定》的同时，制定了《东莞市社会主义精神文明建设提纲》，积极开展各项文化活动，扩大横向文化交流，与市内外联合组织各种形式的书法展览，繁荣文化的春风，吹开了东莞书

法艺术之花。

目前，在东莞的书坛上，被人们称誉为四家的；老年的有罗阳、邓祖颀；中年的有郑润铨（鲁弥）、李皓东，篆刻方面，除邓祖颀尚承尔雅一脉遗风外，张铁文、张静波、唐癸等人均有成就。此外，分布东莞市各地的一批书法好手，如莞城的张林、梁雨才、黄国忠、陈荫余、莫鸿文、何坚、周汉标；石龙的曾健雄、黄亦池；虎门的叶明曦；横沥的黄志安、叶旭平；茶山的陆璧轩、林维新；凤岗的杨少钦、张励坚、彭树立等等，成为群众性书法活动的中坚。一大批青少年的书法爱好者，正在茁壮成长。

一九八五年，遵照东莞市委、市政府的决定，创办了“中国书画函授大学东莞分校”，进一步培养书画艺术人才，一九八七年又倡导举行“东莞市书法大赛”。市委副书记叶耀，常委姚锦柏、罗慧贻分别担任大赛组织领导小组组长和副组长，各地区、各单位的领导亦从各方面积极支持，为我市社会主义精神文明打开一个良好的局面，对书法艺术在继承和创新方面，起到促进和提高的作用，使一大批青少年的书法技艺迅速提高。

在举行书法大赛过程中，深得旅居香港、新加坡的东莞籍乡亲方树泉、方润华、陈祖泽、叶荫棋诸位先生的热诚支持，赠以题词墨宝，中国书画函授大学校长张超同志亦寄来书法贺品。

中国书法家协会广东分会欧广勇、黄子厚、陈景舒、卢炜圻、赵嗣伦等书法家莅临东莞协助对参赛作品评选工作，特此表示谢意。

《东莞书法作品选》主要是由大赛的书法贺品，组织者的参展作品，参赛者的获奖和入选作品三个部分编纂而成，由于编辑水平所限谬误难免，望各界人士批评指正。

一九八七年十一月十五日

# 序

中国书法协会理事 欧广勇

近几年来，东莞的经济飞跃了。文化艺术怎么办？这次东莞书法大赛的组织者和支持者，大概深深感到这个问题。所以有这个东莞书坛的空前创举，《东莞书法作品选集》也应运而生，出版面世，可喜可贺！

本选集录取的作品，除老一辈和专家的佳作已有公论之外，虽不都是尽善尽美，然我们又欣然发现，有些青少年的作品，蓬蓬勃勃，饶有生机，一种茁壮成长之气势跃然纸上！这，足使我们得到鼓舞了。

东莞经济的发展，是执行开放改革方针所取得的硕果，随着文化艺术的兴盛，也迎来开放改革的问题，怎样吸取外地的所长为我所用？怎样加强与外地包括国外艺术界的交流？是我们要研究的新课题。为促进书法的普及与提高，我们要学习先贤献身艺术的精神，努力去做前人未做的事。

经济的发展，政治的安定，文化艺术包括书法艺术的繁荣，三者是相互联系又相互作用的，愿东莞易苑花繁实富，光华夺目的景象早日到来。

一九八七年十一月于广州

# 目 录

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 一、 书法贺品.....        | 1—12    |
| 二、 图 片.....         | 13—16   |
| 三、 书法大赛组织工作者作品..... | 17—27   |
| 四、 获奖作品.....        | 29—62   |
| 五、 入选作品.....        | 63—101  |
| 六、 篆 刻.....         | 102—108 |

通政人和舉世誇工  
 農商學振中華  
 揮毫波墨豪情在  
 苑春融聚百家

題贈東莞書法大賽暨展出黎桂康

通政人和舉世誇 工農商學振中華  
 揮毫波墨豪情在 藝苑春融聚百家

中共東莞市委副書記 黎桂康



祝颂 东莞优秀书法作品选  
提倡中国书法、很有意义

承先啓後  
繼往開來

方樹泉 方潤華敬賀



香港一九八七、九一

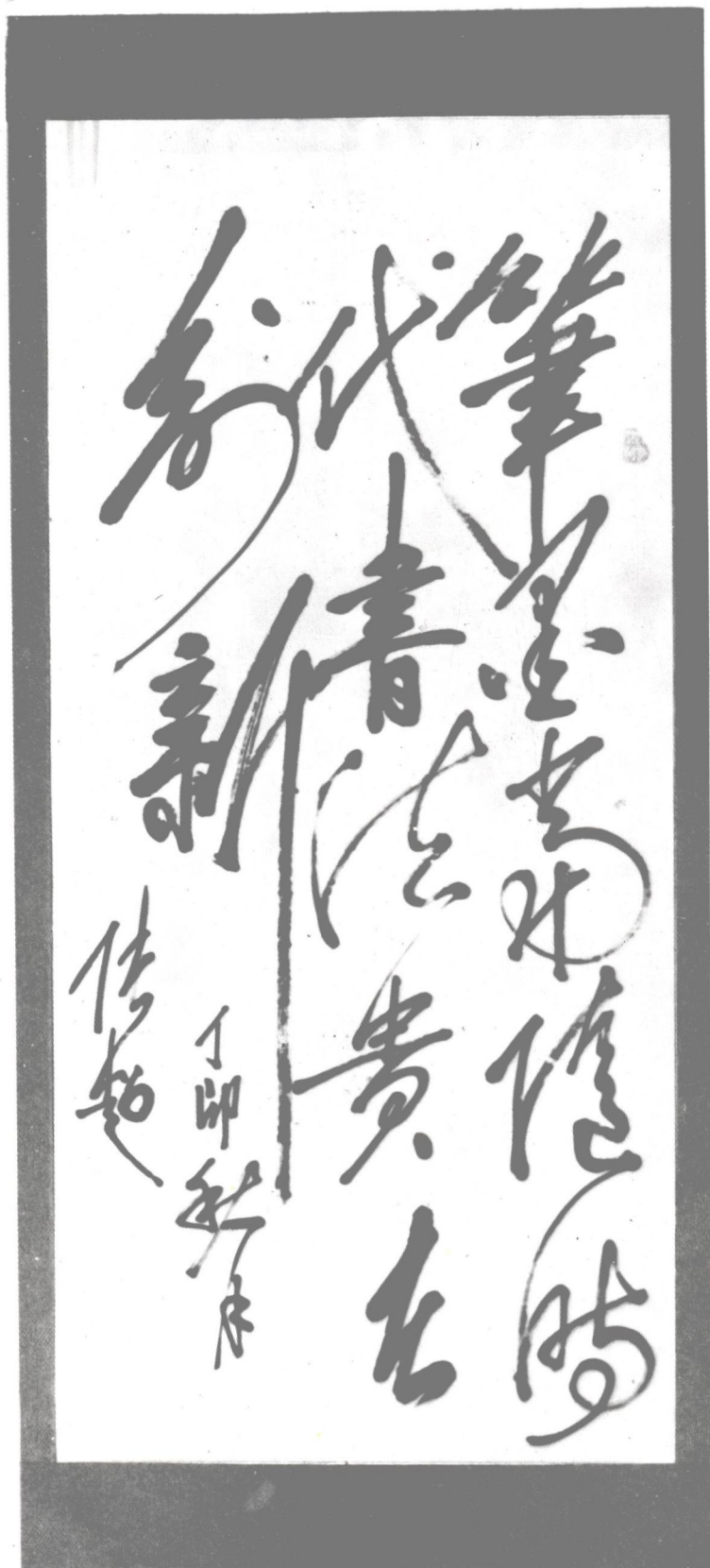
东莞市書法協會雅正

主要促進法治穩定幣制  
教育衛生國防科技振興  
國貨裨益大眾

東莞陳祖澤時齡九十作

一九八七年小暑

香港知名人士 東莞陳祖澤 90岁



中国书画函授大学校长 张超

万里归来 未画荔枝白  
 肠 友不相随 笔端写出  
 家園色

滕以东坡只赋诗 旧作七绝一首  
 羅陽同志指正 白雲

浙江美术学院 邓白（东莞籍）



虎頭山下墨

坐香

東莞 王大有  
印海 欣夏 弟

中国书法家协会广东分会副秘书长

欧广勇

中国书法家协会广东分会常务理事 黄子厚

藝苑春融花競秀  
書壇筆健可豪情

祝東莞市書法大會展 黃子厚

中国书法家协会常务理事 卢炜圻（东莞籍）

江山壯麗  
人心雄壯

丁卯潤六月翁趙翼外以賀  
東莞市書法大會展 盧煒圻

華立迎風香文來性安美友  
越王墓子秋心為男兒血凝  
尔古天快日开

何為并書於  
秋月軒

中国书法家协会广东分会理事 何 为（东莞籍）

明月松間照

清泉石上流

一九七九年五月王永华书

东莞市文化广电局

玉海花集序

玉海花集序

丁卯趙嗣倫

中国书法家协会广东分会理事 赵嗣伦（美籍华人）