

新津名勝楹聯選釋



新津縣文物管理所編

一九九一年五月

新津县名胜楹联选释

新津县文物管理所 编



纯阳观至孝亭



观音寺山门



观音寺漂海观音



观音寺大殿罗汉之一



老子庙八卦亭

分明指出神僊客
廣覺心知太古時

老子庙混元殿右仪门联

顏楷書

手執青牛一塘活水荷戶繞
風聲窸窣千竿修竹向門栽

观音寺山门联

李半黎补书

純陰觀启聖殿左仪門聯

顧应奎撰書

仙觀峙武陽城西喜孝子忠臣至今尚享非常祭
神靈依呂祖殿右羨義夫節士此後長為不朽人
昔曾遊錦里有乾坤勝仙境莊嚴斜接青羊從左去
今歌占武陽好山水敬禱空爽朗快稟黃鶴向西來

純陰觀启聖殿左仪門聯

董作忠撰書

北極大江南
東瞻羊嶺西望鶴山

老子庙混元殿左仪门联

刘咸炘书

何處非南海普陀請從地涌蓮花參承佛性
此間即西方樂土試看雲連白下化淨禪機

观音寺大殿正门门联

隆莲补书

前 言

新津地处川西平原西部，距省会成都 39 公里，北周闵帝元年建县。

县境山明水秀，风景宜人。伟大诗人杜甫、陆游曾到此游憩题诗。城南宝资山腰，东汉岩墓群鳞次栉比，出土珍贵文物不少。城西南 8 里许，稠梗山孤峰突出，山颠古柏森森，成都市文物保护单位老子庙座落其中。城西南 15 里，有九莲胜景观音寺，内有明代壁画及塑像，艺术水平极高，1956 年已列为省级重点文物保护单位。城西 3 里，在川藏公路右侧，有以儒家忠孝人物造像为主的“古今第一忠孝儒林”，闻名四川。另外还有禹帝宫、宝华寺和白观音庵等已毁或改建他用的名胜，此就不一一列举了。

以上文物保护单位及庙宇，楹联颇多，大多出自名家撰写，是我县珍贵的文化遗产。为保存这项文化遗产，计划编写出《新津县名胜楹联选》，并欲通过该书，宣传新津的名胜古迹，从而收到认识新津、热爱新津、建设新津的效果。这一计划提出后，立即得到有关领导和广大群众的支持和鼓励。

原搜集我县境内的名胜楹联，已在《成都名胜楹联》上发表，但选编有限，副数不多。为了完整搜集原县境内的名胜楹联，因而搜集重点放在已被毁失的原联上，特走访了童汝镔、蔡元辅、罗永祚诸先生，并召开了座

谈会，进行认真、反复地回忆，增补了一些已毁失的原联，使得资料基本齐备。在此基础上，翻阅了有关参考书，对“楹联选”作了初步浅释，于去年冬写出初稿。今年春节后，将初稿请童汝镔、蔡元辅、艾承芳、杨康乐及本所李中华、颜开明诸先生轮流阅后附上意见，于今年四月十五日，除原阅稿诸先生外，增请罗永祚、刘述源先生到会讨论初稿，对一些有争议的原联，逐字逐句进行推敲补正，对少数不宜入选的楹联，进行剔除。在此基础上，又对联语注释进行了反复推敲，作了修改，敬请县政协副主席、县志主编王志芳先生细阅后，于十月下旬又请以上诸先生再次讨论，经修改定稿，向文化主管部门申请批准后，由新津县印刷厂印刷，本集共选用楹联66副。

本书的出版，以上诸先生付出心血，我所李中华协编并设计封面，颜开明协助参阅资料，县文化局长徐金华为本书摄影照片。为此，对诸先生的大力支持，深表谢意。

由于本人知识有限，解释难免有不当之处，加以有的已毁失楹联，由于年久，记忆不准确，虽经几次研讨，亦可能会有谬误。为此，敬请广大读者不吝赐教并指正。

新津县文物管理所 李兴玉

1991年冬

目 录

图 片

纯阳观至孝亭·····	(1)
观音寺山门·····	(2)
观音寺漂海观音·····	(3)
观音寺大殿罗汉之一·····	(4)
老子庙八卦亭·····	(5)
观音寺山门联·····	(6)
老子庙混元殿右仪门楹联·····	(6)
纯阳观启圣殿右仪门楹联·····	(7)
纯阳观启圣殿左仪门楹联·····	(7)
老子庙混元殿左仪门楹联·····	(8)
观音寺大殿正门联·····	(8)

前 宫·····	(1)
----------	-------

观 音 寺·····	(1)
------------	-------

山 门 联·····	(2)
------------	-------

西方三圣联·····	(2)
------------	-------

毗卢殿联·····	(3)
-----------	-------

观音殿正中门联·····	(3)
--------------	-------

观音殿正门左侧门联·····	(4)
----------------	-------

观音殿正门右侧门联·····	(4)
----------------	-------

观音殿后门联·····	(5)
-------------	-------

千手观音殿联·····	(5)
-------------	-------

后山门门联·····	(6)
------------	-------

纯阳观.....	(7)
吕祖殿柱联.....	(8)
吕祖殿龕联.....	(8)
三丰殿龕联.....	(9)
武圣殿联.....	(10)
启圣殿右仪门门联.....	(10)
启圣殿左仪门门联.....	(11)
关岳殿正门门联之一.....	(11)
关岳殿正门门联之二.....	(12)
关岳殿关羽龕联.....	(12)
关岳殿岳飞龕联.....	(13)
关岳殿左仪门外楹联.....	(13)
关岳殿右仪门外楹联.....	(14)
关岳殿左仪门内楹联.....	(14)
忠孝亭大门楹联之一.....	(15)
忠孝亭大门楹联之二.....	(15)
大忠亭石柱联之一.....	(16)
大忠亭石柱联之二.....	(16)
大忠亭石柱联之三.....	(17)
大忠亭石柱联之四.....	(17)
至孝亭石柱联之一.....	(18)
至孝亭石柱联之二.....	(18)
至孝亭石柱联之三.....	(19)
至孝亭石柱联之四.....	(19)
龙华殿石刻楹联之一.....	(20)
龙华殿石刻楹联之二.....	(20)

绿漪亭联·····	(21)
黄鹤楼联·····	(21)
老子庙·····	(22)
混元殿联之一·····	(23)
混元殿联之二·····	(24)
混元殿右仪门内楹联·····	(24)
混元殿右仪门外楹联·····	(25)
混元殿左仪门内楹联·····	(25)
混元殿左仪门外楹联·····	(26)
八卦亭楹联之一·····	(26)
八卦亭楹联之二·····	(27)
老君洞门联·····	(27)
老君洞老子像龛联·····	(28)
三清殿柱联·····	(28)
三清殿玉清元始天尊龛联·····	(29)
三清殿太清道德天尊龛联·····	(30)
三清殿上清灵宝天尊龛联·····	(30)
七真殿联·····	(31)
三元殿联·····	(31)
斗姥楼联·····	(32)
其他名胜联·····	(32)
宝资山纪胜亭楹联·····	(32)
宝资山白观音庵山门联·····	(33)
宝资山白观音庵二门门联·····	(33)

城南小黄鹤楼联.....	(34)
禹帝宫楹联之一.....	(34)
禹帝宫楹联之二.....	(35)
禹帝宫楹联之三.....	(36)
湖广馆绿瓦殿楹联之一	(36)
湖广馆绿瓦殿楹联之二.....	(37)
城隍庙戏台木刻联.....	(37)
宝华寺山门联.....	(38)
东门外土地堂联.....	(38)

观 音 寺

；

观音寺位于新津县永兴镇宝桥村和九莲村交界处，距县城7.5公里。该庙创建于南宋淳熙八年（公元1181年）原有殿宇四十多重，毁于元末兵灾。明代宣德年间至明孝宗弘治三年（公元1490年）重建殿宇十二重。清代康熙、乾隆、道光年间曾几次修葺，咸丰年间又遭火焚，仅存壁画、塑像两殿，同治、光绪年间复修，成殿九重。

1956年8月18日，观音寺明代壁画及塑像由四川省人民委员会公布为省级文物保护单位。1966年至1976年的“十年动乱”期间，该寺遭到空前浩劫，除明代两殿外，塑像全部被毁。1976年后，省文化厅逐年拨款维修了壁画、塑像两殿的殿宇和补塑了少数已毁损的佛像。

现存明代毗卢殿内成化四年绘制的佛教十二元觉壁画，风格属我国传统的工笔重彩画。画像比例匀称，神态端庄，色调和谐，为我国现存明代壁画中之佼佼者。大殿三大士塑像造型优美，安详肃穆，两旁四十六罗汉神态各异，栩栩如生。殿后漂海观音伫立鳌头塑像，艺术水平极高，实为国内明代塑像中之瑰宝。

该寺现存楹联，皆含佛教哲理。