

嘉慶戊寅春鐫

有正味齋試帖出玉

木天清課四卷 七十二候詩二卷

仿唐人詠史試帖二卷

仲春之月於桂馥書屋預卷壹至卷貳

余自幼即將為八韻詩及通
籍與館閣諸公交而所作多
怡余之刊初稿也族入拙山爰
庭兩君獨愛是體爰為注
而梓之丁卯余以增刊舊稿
因并試帖之已刻未刻者得

三百餘首別為外集附焉。嗣
兒輩以其所注成帙傳於家
亦已粗有梗概。予病其源流
多有未盡悉者。亟思有以補
之。乃數年來衰病屢作
日益頹廢。以是未之為。固者

又五年矣壬午年冬及內子
洪琦洪瑞見而悅之願任校
刊與兒輩謀付剞劂余嘉
其樂善之勇而己之未能也
六以其之將告竣因書數行
授之俾知老病荒蕪無能為

役且使兒輩知讀書必求根
柢毋徒以充園冊子為生活
則他日考詢字義因端求委
務以補其不及多是則為

志也夫戊寅之月穀人書於

揚州之今明月樓



有正味齋試帖詩註卷一目錄

木天清課

天行健

落日在簾鉤

落日照漁家

月湧大江流

明月前身

停琴佇涼月

開門看雨月滿湖

目錄

天孫雲錦

前題

前題

前題

萬變圖

黃梅雨

春帆細雨來

旣雨晴亦佳

天公玉戲

山冷微有雪

山明望松雪

快雪時晴

綵囊承露

春色滿皇州

二分春色在花朝

簫聲吹暖賣飴天

春晚綠野秀

花壓闌干春晝長

春陰

秋陰

十月滌場

瓶凍知寒

冰嬉

冰牀

冰窖

冰鐙

冰花

冰筋

冰鮮

冰齋

閏月定四時

桐葉知閏

有正味齋試帖詩註卷

目錄終

有正味齋試帖詩註卷一

錢塘吳錫麒穀人著

男

清

學註

臯

受業婺源孫洪

琦校刊

賜

木天清課

一

天行健

易乾卦天行健君子以自強不息

天以乾為德行惟健莫窮元精凝耿耿大化

運空宏只自操樞紐何從問始終雙丸憑跳

盪一氣走鴻濛旋乃無聲磨張之不弛弓理

能宗動測道本太虛通萬古陶鈞賴諸家步

算同

聖心彌六幕合撰仰

神功

元精耿耿

李賀詩二十八宿羅心

大化

林琨

大化化空空

張君祖詩止觀著

樞紐

抱朴子

而無已

於太

呂氏春秋天如車輪

雙九

韓愈詩

始終終而復始

跳走

朱德潤詩

一氣

番岳西征賦化

鴻濛

莊

月雙九吐

雲將東遊過扶搖之枝而

旋磨

晉書天文志

天旁轉如推

適遭鴻濛

註

鴻濛氣也

磨牽日月以西行如蟻行磨上天張弓老子

左旋議右行磨疾蟻遲不得不西

其猶張宗動明史天文志九重太虛莊子道

弓乎論衡天行六十五度凡積十三萬里

虛陶鈞也其行甚疾無以為驗儻與陶鈞之

運弩矢之步算北史劉焯傳九張算術周髀

流相類乎七曜歷書十餘部推算日月

之經量度山海之術莫六幕漢書專精勵志

不核其根本窮其秘要漸九核紛紜六

幕浮合撰易陰陽合德而剛柔有體以

大海體天地之撰以通神明之德

落日在簾鈞杜甫詩落日在簾

落落簾鈞動斜陽正到門雙鸞延暝色一綫

娑娑簾鈞動斜陽正到門雙鸞延暝色一綫

挂殘痕蕩漾鴉催上玲瓏燕踏翻最宜銜玳

木天清謀一

二

溫詩云鴉背夕陽多又宋詞朝陽先向寒鴉背

押恰好側金盆曲乙形如畫東丁影亦喧倚

猶分白醉垂欲近黃昏光景量圭似工夫刺

繡論寸陰堪戀惜珍重罷窺園

鴉催

楊萬里詩行人自起斜玲瓏李白詩却陽急關得歸鴉又苦催玲瓏下水晶簾

玲瓏望

燕蘇軾詩風簾入雙燕又踏翻高詩

老鴉踏翻

玳押徐陵王臺新詩序珠簾以玳

松頂雪

玳押玳為押又歐陽修詩杜將玳

填雕

蘇軾鐵溝行山曲乙說文鈎曲也

為押

金盆頭落日側金盆曲乙李遠壁詩吞

字邊

東丁陸游詩風倚元稹詩鬢白醉清異

錄

開元時高太素隱商山起六逍遙館各製一錄其冬日方出銘曰金璫騰空映簷白醉