

毛主席诗词学习

华中师院黄石分院中文系

毛主席诗词学习

项郁才执笔

华中师院黄石分院中文系



目 录

伟大的史诗 精湛的艺术·····	(1)
一、伟大的史诗·····	(2)
二、精湛的艺术·····	(40)
毛主席诗词教学的几点体会·····	(71)
一、浅谈毛主席诗词的用典·····	(71)
二、对毛主席诗词某些分歧注析的浅见·····	(82)
三、突出毛主席诗词政治内容的阐述, 注意艺术形式的分析·····	(99)
四、认真分析毛主席诗词中的哲学思想·····	(103)
五、关于毛主席诗词中的序文与原注·····	(113)
六、关于毛主席诗词中的和诗词及其附诗词··	(124)
诗词格律基本知识·····	(136)
一、诗词格律的三要素·····	(137)
二、诗 律·····	(142)
三、词 律·····	(165)

伟大的史诗 精湛的艺术

毛主席是我党我军我国各族人民敬爱的伟大领袖，国际无产阶级和被压迫人民的伟大导师。毛主席为了中国人民的解放事业，为了全世界被压迫民族和被压迫人民的解放事业，为了壮丽的共产主义事业，献出了毕生的精力，在无产阶级革命运动的历史上，写下了极其光辉的篇章。毛主席虽然与世长辞了，但是毛主席著作和毛主席诗词所放射出的伟大的毛泽东思想的光辉，将永远照耀着中国人民和国际无产阶级、被压迫民族被压迫人民的前进道路。我们怀着对毛主席的衷心热爱和无限崇敬之情，缅怀毛主席如日月经天，江河行地的丰功伟绩，学习毛主席的壮丽诗词，将会受到深刻的教益和巨大的鼓舞。

毛主席为了总结伟大斗争经验，抒发无产阶级革命豪情，在大革命年代、在马背上、在长征途中、在圣地延安、在首都北京，写了许多光辉的诗词。我们现在学习的三十九首诗词，是一九二五年到一九七六年近五十年间写成，分六次公开发表的。这五十年，在中国历史上是天翻地覆的五十年，在世界历史上也是天地翻覆的五十年。毛主席诗词就是创作于无产阶级革命的伟大斗争年代，产生在国内外两个阶级、两条路线的激烈斗争中。它以五十年来中国革命为背景，真实地纪录了中国无产阶级和革命人民在中国共产党的领导下，从新民主主义革命到社会主义革命与建设中经历的

光辉战斗历程。它艺术地再现了无产阶级和革命人民同国民党反动派生死搏斗的革命斗争画面和宏伟历史画卷；它生动地反映了毛主席的无产阶级革命路线，战胜了陈独秀、瞿秋白、李立三、王明、张国焘、高岗、饶漱石、彭德怀的机会主义路线和刘少奇、林彪的修正主义路线的伟大胜利；它深刻地表现了国际共产主义运动中，无产阶级和革命人民反对帝国主义，反对以苏修叛徒集团为中心的现代修正主义的伟大斗争。毛主席诗词是毛主席著作的重要组成部分，是各个历史时期阶级斗争和路线斗争的高度艺术概括。它是战无不胜的毛泽东思想、毛主席的伟大革命实践的艺术结晶和无产阶级革命路线的艺术体现，也是毛主席文艺思想的伟大艺术实践。它是我们改造客观世界和主观世界，同帝修反、资产阶级和一切剥削阶级进行斗争的强大思想武器，也是我们进行思想和政治路线方面教育的极好教材。它是无产阶级革命的伟大史诗，也是无产阶级文艺创作的精湛的艺术典范。

一、伟大的史诗

旧中国是半殖民地、半封建的社会。这样，就决定了中国革命的历史进程分为民主主义和社会主义两个步骤。毛主席在新民主主义革命、社会主义革命和建设以及反帝反修斗争的关键时刻写下的光辉诗词，形象而深刻地反映了这一伟大斗争过程和毛主席革命路线所取得的伟大胜利。它是无产阶级革命的伟大史诗。

（一）武装夺取政权的战鼓

在新民主主义革命时期，毛主席根据马克思列宁主义的普遍真理，结合中国革命的具体实践，规定了我党在这个历史时期的总路线和总政策：无产阶级领导人民大众反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义。为了推翻帝官封的统治，必须搞武装斗争，毛主席很早就作出了“枪杆子里面出政权”这样的著名论断。从一九二七年毛主席领导的秋收起义，周总理、朱总司令领导的八一南昌起义，到一九四九年摧毁蒋家王朝建立中华人民共和国，其间是二十二年的光辉战斗历程。这二十二年是我党领导下开展武装斗争，武装夺取政权的二十二年。毛主席领导秋收起义，建立第一支工农武装，创立井冈山革命根据地，提出了我国武装夺取政权，只能走建立农村根据地，以农村包围城市，最后夺取城市的道路。“党指挥枪”。革命的武装，在毛主席和共产党的领导下，在毛主席的革命路线指引下，经历艰苦的斗争，使我军由弱变强，根据地由小到大，粉碎了国民党的反革命围剿，胜利地完成了二万五千里长征，打败了日寇，消灭了美帝武装的八百万蒋匪军，推翻了帝官封的反动统治，解放了除台湾省外的全部国土。新民主主义革命从胜利走向胜利的道路，是坚持武装斗争的道路，反映了武装的革命反对武装的反革命的阶级斗争的特点。

毛主席在这个历史时期写的大量诗词，描绘了我党领导下的无产阶级和革命人民同国民党反动派展开武装斗争的画面，反映了在开展武装斗争中毛主席的无产阶级革命路线同党内“左”右倾机会主义路线的激烈斗争。写在大革命时期

的词，反映了毛主席的无产阶级革命路线和陈独秀的机会主义路线的斗争。斗争的焦点是中国革命的领导权掌握在无产阶级手里，还是掌握在资产阶级手中。写在土地革命时期的诗词，反映了毛主席的无产阶级革命路线同瞿秋白、李立三、王明、张国焘的机会主义路线的斗争。斗争的中心是建立农村革命根据地，以农村包围城市，最后夺取城市的道路，还是坚持“城市中心论”，搞全国中心城市武装暴动；是坚持北上抗日，还是向川康边境逃跑。写在解放战争时期的诗，反映了毛主席的无产阶级革命路线同刘少奇的机会主义路线的斗争。斗争的实质是将革命进行到底，还是半途而废。毛主席在这个历史时期所写的诗词，形象地纪录了我党领导下的无产阶级和革命人民坚持武装斗争的革命史实，表现了武装夺取政权的光辉思想。它是激励军民武装夺取政权的战鼓。

1、在统一战线中坚持无产阶级及其政党对革命的领导权

毛主席总结我党的历史经验时指出，一个按照马克思列宁主义的革命理论和革命风格建设起来的共产党，一个由这样的党领导的军队，一个由这样的党领导的各革命阶级各革命派别的统一战线，是中国共产党在中国革命中战胜敌人的三个主要法宝。毛主席领导我们党依靠这三大法宝，夺取了新民主主义革命的伟大胜利，创建了中华人民共和国。在我党的历史上，曾有过两次国共两党结成统一战线。第一次是大革命时期。我党第三次全国代表大会，确定了建立反帝、反封建的统一战线的方针。一九二四年，我党帮助孙中山改组了国民党，与国民党结成了统一战线。国共两党和各

界人民的民族统一战线的建立，“发动了中国历史上空前广大的人民解放斗争。”随着革命力量的壮大，革命高潮的掀起，统一战线内两个阶级、两条路线的斗争也日趋激烈，斗争的焦点是革命的领导权问题。资产阶级右翼蒋介石阴谋篡权。窃据党内要职的陈独秀推行右倾机会主义路线，主张一切联合，否认斗争，放弃无产阶级及其政党对革命的领导权，把革命的领导权拱手让给资产阶级。中国革命“谁主沉浮”？毛主席的无产阶级革命路线强调在国共合作时，共产党必须保持政治上、组织上的独立性，掌握统一战线的领导权。《沁园春·长沙》以艺术形式提出并回答了“谁主沉浮”这一革命领导权的问题。它的上阕，描绘深秋壮丽景色，表现大好革命形势，提出“谁主沉浮”问题；下阕追忆峥嵘岁月，表现早期无产阶级革命者的战斗风貌，对“谁主沉浮”问题作答。这首词通过艺术形象展示了在统一战线中要坚持无产阶级及其政党对革命的领导权，中国革命只能由无产阶级及其政党“主沉浮”。它和《中国社会各阶级的分析》中指出的“工业无产阶级是我们革命的领导力量”基本思想是一致的，它们代表了我党在大革命初期和中期的正确路线。

第二次是土地革命后期。“九·一八”事变之后，日本帝国主义加紧对我国侵略。一九三三年一月十七日，中华苏维埃中央政府、中国工农红军革命军事委员会，发表宣言，提出为反对日本帝国主义侵入华北，愿在三个条件下与全国各军队共同抗日，而国民党反动派却不顾民族危亡，一面卖国降日，一面继续增兵“围剿”，妄图消灭我军。一九三五年，东北已沦陷，华北大部分主权丧失，日本帝国主义要变

中国为它的殖民地。蒋介石继续推行其“攘外必先安内”的降日反共的卖国政策，更加助长了日寇的侵略气焰。遵义会议以后，毛主席确定北上抗日，率领工农红军进军陕北，去迎接民族革命战争的高潮。在长征途中，我党就发表了《为抗日救国告全国同胞书》，号召全国人民以及一切愿意抗日的党派、军队和人民团体团结起来，组成最广泛的统一战线，反对内战，共同抗日。红军长征到达陕北，党中央在瓦窑堡召开的政治局会议，提出了建立抗日民族统一战线的策略。毛主席《论反对日本帝国主义的策略》的报告，阐明了同民族资产阶级在抗日的条件下，重新建立统一战线的可能性和重要性，批判了以王明为代表的“关门主义”的“左”倾机会主义路线，着重强调指出了共产党和红军在这个统一战线中具有决定意义的指导作用，唤起党内注意一九二七年陈独秀右倾机会主义放弃革命领导权，导致革命归于失败的历史教训。写于全面抗战前夕的《沁园春·雪》，就是以祖国大地和历史为背景，为无产阶级谱写的革命赞歌。它以艺术的表现手段，通过赞颂壮丽江山，评论历史人物，衬托今朝“风流人物”——无产阶级是这壮丽河山的历史主人，突出今朝“风流人物”——无产阶级的历史作用。这首词歌颂“数风流人物，还看今朝”，旨在说明在抗日民族统一战线里，无产阶级及其政党的决定性的作用，只要坚持无产阶级及其政党对抗日斗争的领导权，就可以打败入侵的日本帝国主义。

《沁园春·长沙》、《沁园春·雪》这两首词，写于国共两次结成统一战线的重要历史时期，阐述了“风流人物”“主沉浮”的重大革命原则问题，对于大革命和抗日斗争，

无疑地是起着巨大的指导作用的。

2、坚持武装斗争，建立、扩大、捍卫革命根据地

大革命后期，由于陈独秀的妥协退让，蒋介石的阴谋篡权，政治形势严重。“把酒酹滔滔，心潮逐浪高。”（《菩萨蛮·黄鹤楼》）毛主席面对“黑云压城城欲摧”的严重局势，思革命之前途，想祖国之命运，心潮起伏，坚信革命洪流必将荡涤浮泛沉渣，奔腾向前，运筹着中国革命走党领导下的武装斗争的道路。大革命终因陈独秀的右倾机会主义路线的妥协投降，放弃党对武装力量的领导权，反对建立革命的武装，无耻地收缴工人纠察队的武装，拱手交给国民党反动派，所以当蒋介石、汪精卫相继叛变革命，进行反革命大屠杀时，大批共产党人和广大工农群众因手无寸铁而倒在血泊之中，致使轰轰烈烈的大革命归于失败。

但是“中国共产党和中国人民并没有被吓倒，被征服，被杀绝。”（《论联合政府》）血的教训说明了中国，离开了武装斗争，就没有无产阶级的地位，就没有人民的地位，就没有共产党的地位，就没有革命的胜利。“八·一”南昌起义，向国民党蒋介石打响了武装斗争的第一枪。党的“八·七”会议，撤换了陈独秀的领导职务，确定了土地革命，武装斗争的方针。毛主席彻底批判了陈独秀的右倾投降主义路线，从大革命的失败教训中，提出了“枪杆子里面出政权”的伟大理论。毛主席亲自领导秋收起义，建立了我党领导下的第一支工农红军，创建了井冈山第一个农村革命根据地，点燃了“工农武装割据”的星星之火。从此，中国革命在党的领导下，走上了武装斗争的道路，井冈山成了“工农武装割据”的光辉典范。在开展武装斗争中，毛主席指出

了我国武装夺取政权，只能走建立农村根据地，以农村包围城市，最后夺取城市的道路，而不能走别的道路。在毛主席的无产阶级革命路线指引下，坚持武装斗争，湘赣“割据地区一天一天扩大，土地革命一天一天深入，民众政权一天一天推广，红军和赤卫队一天一天扩大”，使“边界红旗子始终不倒。”（《井冈山的斗争》）但是，窃据党的领导职务的瞿秋白，推行一条“左”倾盲动主义路线，不承认革命处于低潮，顽固坚持“城市中心论”，搞城市暴动，反对农村包围城市的道路，致使革命遭到很大的损失。而井冈山军民坚决执行毛主席的无产阶级革命路线，在黄洋界保卫战中，凭险抵抗，以少胜多，击溃“进剿”敌军，保卫了井冈山革命根据地。《西江月·井冈山》通过黄洋界保卫战的典型战例，热情赞扬井冈山军民保卫根据地同敌人英勇奋战的革命精神，表现了“工农武装割据”的光辉思想。它是一首歌颂我党在农村开辟第一个革命根据地，胜利开展武装斗争的伟大史诗。黄洋界红旗飘扬，鼓角震天，根据地蓬勃发展，“敌军围困万千重，我自岿然不动”，表现了“工农武装割据”坚不可摧。根据地军民“众志成城”，坚持武装斗争，“黄洋界上炮声隆，报导敌军霄遁”，显示了“工农武装割据”的巨大声威。

毛主席点燃的“工农武装割据”的星星之火，逐渐发展成燎原之势。毛主席在《星星之火，可以燎原》的长篇通讯里，批判了林彪等看不到革命发展的大好形势，怀疑“红旗到底打得多久”、“井冈山根据地不能维持”的悲观主义思想，指出了“蒋桂冯混战的形势业已形成，实际上是反革命潮流开始下落，革命潮流开始复兴的时候。”由于军阀混战削弱

了白色政权的势力，伴随而来的必然是“成长于四周白色政权中的小块红色区域的存在和发展。”由于军阀混战给人民带来深重的灾难，阶级矛盾日益尖锐化，伴随而来的必然是“全国都布满了干柴，很快就会燃成烈火。”毛主席利用军阀混战，扩大革命根据地，提出了“在国民党军阀长期战争期间，我们要和蒋桂两派争取江西，同时兼及闽西、浙西。在三省扩大红军的数量，造成群众的割据。”蒋桂战争爆发，毛主席抓住这一有利时机，率领红四军南下，驰骋于宁都、东固、广昌、瑞金地区，开辟了赣南革命根据地，接着挥师三进闽西，开辟了闽西革命根据地。在龙岩、永定、上杭、长汀、连城、武平等县建立了红色政权，组织人民武装，发动了土地革命，打土豪分田地，革命形势一派大好。《清平乐·蒋桂战争》概括了当时阶级斗争特点，揭露了“军阀重开战”和“滔向人间都是怨”的滔天罪行，描绘了我军开辟闽西、赣南根据地一派生机勃勃的景象：“红旗跃过汀江，直下龙岩上杭。收拾金瓯一片，分田分地真忙。”它形象地表现了我党利用白色政权之间的分裂和混战，实行“工农武装割据”，建立红色政权的光辉思想。

为了“争取江西，同时兼及闽西、浙西”，发展革命的大好形势，不断扩大革命根据地，古田会议后，毛主席确定了打破蒋介石纠集的江西、福建、广东三省的军阀的“会剿”，进行战略转移的决策，挥师武夷山，进入敌后的江西，开辟新的革命根据地。《如梦令·元旦》就生动地纪录了这次战略转移开辟新的根据地的胜利进军，展示了中国的革命高潮就要到来。《减字木兰花·广昌路上》生动地描述在漫天皆白的气候下，“十万工农下吉安”，开辟赣南、赣

中根据地的浩大声势，表现工农红军为开辟根据地不畏风雪的革命英雄主义的精神。这是一首扩大根据地的伟大进军的光辉纪实。以林彪为代表的右倾机会主义者，面对白色恐怖，对革命前途悲观动摇，“不相信革命高潮有迅速到来的可能。因此他们不赞成争取江西的计划，而只赞成在福建、广东、江西之间的三个边界区域的流动游击，同时也没有在游击区域建立红色政权的深刻的观念，因此，也就没有用这种红色政权的巩固和扩大去促进全国革命高潮的深刻的观念。”（《星星之火，可以燎原》）《如梦令·元旦》、《减字木兰花·广昌路上》的“争取江西”的伟大进军的光辉纪实的词章，也是对这些机会主义者的有力批判。

在毛主席无产阶级革命路线指引下，坚持“工农武装割据”的道路，红军和革命根据地得到很大的发展。一九三〇年，红军扩大到十一个军十余万人，根据地遍布全国十几个省，三百多个县，革命形势一派大好。但是窃据党中央领导权的李立三，推行一条“左”倾机会主义路线。他把毛主席在长期斗争中用主要力量创建农村根据地，以农村包围城市的伟大战略思想，诬蔑为“极端错误的”“农民意识的地方观念和保守观念。”制定立即组织全国中心城市武装起义和集中全国红军进攻中心城市的冒险计划，提出“会师武汉，饮马长江”，“打开长沙，解放南昌”的错误口号，强令红二军团攻武汉，红三军团打长沙，结果遭致失利。毛主席对于李立三的“左”倾机会主义路线进行了坚决的抵制，率领红一军团从汀州出发进军江西，在赣江西岸发动群众，开展土地革命，扩大红军和革命根据地。在从汀州向长沙解救被困的红三军团的途中写下的《蝶恋花·从汀州向长沙》，热

情地歌颂了“赣水那边红一角”的农村革命根据地。“百万工农齐踊跃，席卷江西直捣湘和鄂”，不是着眼于攻打南昌、长沙、武汉等大城市，而是强调发动群众，在江西、湖南、湖北的广大地区，建立巩固根据地。这首词是唤起百万工农齐奋斗，建立农村根据地，以农村包围城市，最后武装夺取政权的伟大战略思想的艺术体现。

革命根据地的空前发展，革命力量迅速壮大，猛烈地冲击着国民党的反动统治，引起了蒋介石的极大恐慌。为了扑灭燎原的革命烈火，蒋介石匆忙结束蒋冯阎的混战，于一九三〇年十二月调集十万反动军队，对中央革命根据地发动了第一次反革命大“围剿”。毛主席坚决反对李立三的“左”倾军事冒险主义，提出诱敌深入，待其分散疲惫，然后进行战略反攻，各个击破的伟大战略方针，指挥根据地军民，为保卫根据地团结战斗。“齐声唤，前头捉了张辉瓒”，迅速取得了反第一次大“围剿”的伟大胜利，震动了全国。但是不甘失败的蒋介石又纠集二十万敌军，于一九三一年二月，又对中央根据地发动了第二次反革命大“围剿”。毛主席批判了王明路线提出退出中央红区到四川去建立新的根据地的逃跑主义的荒谬主张，指出叫化子打狗要靠墙，红军打敌人要依靠根据地。在强大敌人的“围剿”中，只有依靠根据人民的支援，选择有利的地形，高度集中红军的兵力，打敌人最薄弱的一环，才能取得胜利。毛主席精心谋划一个完善的连续战斗的全战役设计，挥师大胆地“钻牛角”，“横扫千军”，席卷七百里，各个击破敌人，连战皆捷，又迅速地取得了反第二次大“围剿”的伟大胜利。《渔家傲·反第一次大“围剿”》、《渔家傲·反第二次大“围剿”》光辉诗篇，是反

第一、二次大“围剿”取得伟大胜利的光辉历史纪录。红军和根据地人民，在毛主席革命路线指引下，又接连取得反第三、四次大“围剿”的胜利。但在蒋介石第五次反革命大“围剿”中，王明排斥了毛主席对党和红军的领导，反对毛主席军事路线和战略战术，推行一条“左”倾机会主义路线，开始是搞“两个拳头打人”的军事冒险主义，继而转为军事保守主义，最后变成逃跑主义。追随王明的林彪，鼓吹“短促突击”，与敌人拼消耗，恶毒攻击毛主席关于诱敌深入的战略方针，“已经不是可靠的有效的了”，终于使反第五次大“围剿”完全失利。毛主席对于王明的错误路线进行了坚决的斗争，提出了“应该使红军主力突破敌之围攻线，转入我之外线即敌之内线去解决这个问题”（《中国革命战争的战略问题》）的战略决策。先指出红军主力突进以浙江为中心的苏浙皖赣地区将战略防御转为进攻，威胁敌人腹地，后又指出“向湖南中部前进，调动江西敌人至湖南而消灭之。”（同前）均被王明拒绝，致使“第五次反‘围剿’战争一年之久，绝无自主活跃之概。最后不得不退出江西根据地”，“剩下长征一条路了。”（同前）在反“围剿”战争处在紧急的时刻，毛主席写下的《清平乐·会昌》，热情地歌颂工农红军坚持武装斗争，为建立农村革命根据地“踏遍青山人未老”的永不衰竭的革命精神和“风景这边独好”的革命根据地，强调了“工农武装割据”的道路，是中国革命唯一正确的道路。它既表现了毛主席对“风景”“独好”的革命根据地深厚的无产阶级感情，又表现了毛主席对王明的“左”倾机会主义路线致使“丧失了除了陕甘宁边区以外的一切革命根据地”错误的革命义愤。它深刻地揭示了，只

要结束错误路线，坚持武装斗争，走建立农村革命根据地，以农村包围城市，最后夺取政权的道路，就会出现“更加郁郁葱葱”的大好革命前景。

毛主席坚持“工农武装割据”的思想，就是依靠工农群众开展革命武装消灭反革命武装的斗争，建立农村革命根据地。这是毛主席论述井冈山的斗争总结出来的革命原则，也是毛主席无产阶级革命路线同机会主义路线的一个重大的区别。《西江月·井冈山》等诗词所反映的坚持武装斗争，建立、扩大、捍卫革命根据地的现实，体现了毛主席这一光辉思想。

3. 歌颂革命战争

井冈山点燃的“工农武装割据”的星星之火，逐渐发展成燎原之势。毛主席利用“军阀重开战”之机，率领红军转战赣南，三进闽西，创建赣南、闽西革命根据地。“收拾金甌一片，分田分地真忙”，这种革命性的变化，是通过武装斗争，枪杆子改造得来的。这就说明“在阶级社会中，革命和革命战争是不可避免的，舍此不能完成社会发展的飞跃，不能推翻反动的统治阶级，而使人民获得政权。”（《矛盾论》）共产党人对这类战争，不仅不反对，而且积极参加，热情赞颂。毛主席在开辟闽西根据地时写的《采桑子·重阳》，通过对战地壮丽秋光的描绘，热情地歌颂了革命战争。为什么感到“战地”的野菊花“分外香”？因为它扎根的“战地”是经过革命战争洗礼的革命根据地。“战地”的“黄花分外香”，“战地”的秋光“胜似春光”，这一派“寥廓江天万里霜”的秋景，艺术地展示了革命根据地的生机可爱，寓寄着毛主席对革命根据地的无限深情。它是“工