

學國學生叢書

陳與義詩

夏敬觀選註

商務印書館發行

選註者 夏敬觀
主編者 王雲五

學生國
學叢書

陳 與 義 詩

商務印書館發行

導言

宋代的詩，黃庭堅陳師道以後，便要算陳與義是一個作家。元方回撰瀟奎律髓以杜甫爲一祖，庭堅師道與義爲三宗，這雖是一家門戶的見解，然與義的本領，在江西詩派中，確是一員大將，且不在師道之下。但是他負詩名的時候，庭堅師道早已歿了。（陳師道卒於建中靖國元年，黃庭堅卒於崇寧四年。）而且在這時代，有一種極奇怪的政令，便是禁止士大夫讀史作詩。宰相何執中，竟將這種詩禁，修入令式，一時學舍諸生，以詩爲諱。（見容齋隨筆）真是青黃不接的時代了。與義以少時所作的水墨梅詩，爲徽宗所賞，擢置館閣，時已在宣和五年。他的詩名，在這時候，方纔掛在人口。那年夏日偕五同舍集葆真宮池上避暑，分韻賦詩，詩成，出示座上，皆詫爲擅場，京師無人不傳寫一紙，名震一時。黃陳以後，以詩得名者，在北宋末年，恐怕沒有勝過他的。他的作品，亦確實要算黃陳以後的第一個人。我如今選他這本詩，也覺著他的造詣，非是他同時的詩人所能及。他跨著南北宋的時代，他的詩，是北宋的尾聲，南宋的首領。

他的詩，初學黃庭堅，繼而直接致力於杜甫。羅大經 鶴林玉露，說他是山簡古而發穠纖。劉克莊詩話，說他是以簡嚴掃繁縟，以雄渾代尖巧。張燾作他的墓誌銘，說他體物寓興，清遠超特，紆餘闋肆，高舉橫厲。這些贊語，都失之於籠統。惟有四庫全書提要，說得最爲確當。他說其詩雖源出豫章，而天分絕高，工於變化，風格迥上，思力沈摯，能卓然自闢蹊徑，這到被他說著了。他遭遇靖康的大亂，板蕩流離，洛陽地方，雖有祖遺的廣大田園，國破家亡，身世顛困，所處的境地，與他所抱的感想，比擬杜甫，最爲相近。所以他的詩，得力的學杜，他造詣的成功，也賴所遇的困窮，爲其外助。但是襲取杜甫句太多，且有襲取同代的王安石 蘇軾 黃庭堅等的處所，亦是一病。

他的人品，就那受王黼的薦用一節而論，不能說不是白璧微瑕。但是他投生的時代太不好，他通籍已當政和三年，那時候的權相，祇是蔡京 王黼一輩人，徽宗又是一個昏闇之主。在這時候做人，不仕則已，仕則怎能逃出這班人的勢力範圍以外？墓誌銘上說，時爲宰相者橫甚，強欲知公，不且得禍，公爲其薦達，宰相敗，用是得罪。照這幾句話看來，他受徽宗之知，必由王黼。但他在館閣，不過年餘，便被薦主牽累。元祐以來，黨禍橫興，彼此傾陷，不分黑白。善惡糅雜，未必小人不薦用君子，君子不引

用小人。往往甲派推翻乙派，務爲一網打盡，不容開口辯論。與義這人，竟謂他受了王黼一薦，便是黼黨，可謂冤極！我看他後來受高宗的知遇，由館閣用爲執政，內剛外柔，無所苟且，其人品的正當，足以表現。宋史本是一部評史，作他的本傳，也沒得甚麼壞話，而且將王黼薦用一節，隱去不載，說他容貌儼恪，不妄言笑，平居雖謙以接物，然內剛不可犯，則他的生平，實在無可疵議，也足以推見一斑了。

他的詩集，據丁丙善本書室藏書志，藏有千頃堂所藏的鈔本十五卷，集外詩一卷。云周葵得其家藏五百餘篇刊行之，號簡齋集。昭德讀書志書錄解題作二十卷。我現在得見的，是宋胡穉箋注本，共三十卷，詞一卷，另集外詩一卷，即涵芬樓印入四部叢刊者。又江寧蔣氏刊本，亦即胡穉箋注本。附有莫友芝與武英殿本對勘，及馮煦補校的校勘記。又武英殿十六卷本，共有三本。胡箋貫穿百家，淵博詳盡，較任淵之注黃庭堅陳師道集爲優。我皆擇要採取，連同宋刊本之誤字，有據武英殿本及莫馮校勘改正者，爲省繁就簡起見，均未一一注明。胡箋編年，絲毫不錯。武英殿本雖分體，其排比的次第，與胡箋本未有差異。我因圖便於讀詩者，窺見他各體的佳處，採用分體式。全集有詩五百數十首，我共選了一百七十首。集外的詩，究不若正集的精燦，我祇選了他兩首。

年譜

先生姓陳氏，名與義，字去非，號簡齋。先世自京兆遷眉之青城，今四川青神縣是也。曾祖希亮，字公弼，宋史有傳。希亮官至太常少卿，致仕居洛，遂爲洛陽人。其洛中園宅壯麗，與公侯等。河北有田，歲得帛千疋，先生蓋非寒賤之士也。祖恂，大理寺丞。叔祖慥，字季常，有名於時，與蘇軾爲友。父爲母宰相張士遜之孫女，娶周氏，子洪。

哲宗元祐五年庚午

六月先生生於洛陽。

徽宗政和三年癸巳

先生年二十四歲，登上舍甲科，授文林郎，八月，充開德府教授，開德府，卽今直隸清豐縣。

政和四年甲午 五年乙未 六年丙申

六年八月解開德教授任，歸洛陽。

政和七年丁酉

入京改官。

政和八年戊戌

十月除辟雍錄。

宣和元年己亥

在辟雍錄任。

宣和二年庚子

春尙爲辟雍錄，繼丁母張氏憂，居汝州，卽今河南臨汝縣。

宣和三年辛丑

在汝州。

宣和四年壬寅

春末歸洛，夏除服，七月，擢太學博士。

宣和五年癸卯

徽宗見先生所賦墨梅詩，召對稱賞。七月，除秘書省著作佐郎，八月爲考官。

宣和六年甲辰

閏三月，除司動員外郎，爲省闈考官，旋擢符寶郎。冬，謫監陳留酒稅。按張曠作先生墓誌銘，稱始公爲學官，居館下，辭章一出，名動京師，諸貴要人爭客之。時爲宰相者橫甚，強欲知公，不且得禍，公爲其薦達，宰相敗，用是得罪。考宋史，王黼表，宣和三年至六年九月，王黼獨相，至六年十一月，黼以太傅致仕，則所謂宰相者，王黼也。

宣和七年乙巳

在監陳留酒稅任，十二月，金人入寇。

欽宗靖康元年丙午

正月，先生丁父憂，旋自陳留避寇，出商水，由舞陽次南陽，七月，還陳留，旋又從汝州葉縣至光化。

高宗建炎元年丁未

正月復由光化至南陽。

建炎二年戊申

正月，自南陽往房州，遇金寇，奔入南山，住回谷張家，夏至均陽，八月，自均陽至岳陽。

建炎三年己酉

春在岳陽，四月，差知鄂州，五月，避貴仲正寇，入洞庭，六月，貴仲正降，先生復從華容還岳陽，九月，抵湘潭，復自長沙過衡嶽。按宋史高宗本紀，正月京西寇貴仲正陷岳州，以與義詩考之，與義於寒食日尚在岳州，焉有正月已陷，而與義五月始避寇之理？據此可證宋史本紀之誤。

建炎四年庚戌

自衡嶽至邵陽，居貞牟之紫陽山，秋被召，以病辭，不允，乃還邵陽，經道州，度桂嶺，至賀州。

紹興元年辛亥

自賀州過封州，歷潭州，至浙之溫州台州，至夏，抵行在所，除兵部員外郎，八月，遷起居郎，

紹興二年壬子

四月，除左通直郎，中書舍人，七月，兼侍講。

紹興三年癸丑

正月，除試吏部侍郎，兼侍講。

紹興四年甲寅

二月，以病辭吏部繁劇，改禮部侍郎，兼侍講。張曠作先生墓誌銘，稱其爲吏部侍郎，實司左選，會有武弁與吏部私鬪，不樂公者欲因是中之事聞他日公對，但具左選之在部者，如數上之，終不自辯，據此則先生之辭吏部，蓋以與宰相不合之故。考宋史宰輔表，紹興三年宰相爲呂頤浩，朱勝非於四年爲朱勝非，趙鼎，五年，六年，七年爲趙鼎，張浚，而呂頤浩於三年，九月罷相，朱勝非於四年，九月罷相，其後均未再相，惟趙鼎係自知樞密院事拜相，在政府最久。先生於紹興六年，六月被召，亦以宰相有不樂者，復用爲中書舍人，墓誌銘及宋史本傳均載之。則所謂不樂先生之宰相，當是趙鼎。九月，除徽猷閣直學士，知湖州。

紹興五年乙卯

三月，召爲給事中，六月除顯謨閣直學士，提舉江州太平觀，遂寓青鎮壽聖院塔下。

紹興六年丙辰

六月被召，復用爲中書舍人，兼侍講，直學士院，十一月除翰林學士，知制誥。

紹興七年丁巳

正月，除左中大夫，參知政事。

紹興八年戊午

五月，以疾請去，除資政殿學士，左太中大夫，復知湖州，七月，疾甚，乞宮觀差，遂提舉臨安府洞霄宮，十一月二十九日，卒於烏鎮之僧舍，年四十有九。

目錄

題劉路宜義風月堂

次韵張元方春雪

書懷示友十首選七

諸公和淵明止酒詩因同賦

同叔易於觀我齋分韵得自字

觀我齋再分韵得下字

寄題商洛宰令狐勵迎翠樓

九日賞菊

遊玉仙觀以春風吹倒人爲韵得吹字

夏日集葆真池上以綠陰生晝靜賦詩得靜字

遊慧林寺以三峽炎蒸定有無爲韵得定字是日欲逃暑閣下而守閣童子持不可

登天清寺塔

浴室觀雨以催詩走羣龍爲韵得走字

夏日

休日早起

冬至二首

將赴陳留寄心老

初夏遊八關寺

秋夜詠月

入城

夜步堤上三首選一

登城樓

遊董園

積雨喜霽

美哉亭

山路曉行

題崇山

與季申信道自光化復入鄧書事四首

夢中送僧覺而忘第三聯戲足之

正月十二日自房州城遇虜至奔入南山十五日抵回谷張家

雨晴徐步

出山道中

詠青溪石壁

同左通老用陶潛還舊居韻

晚步湖邊

寒食日遊百花亭

過君山不獲登覽

泊朱田遇厲風作

二十二日自北沙移舟作是日聞賊革面

月夜

晚晴

別岳州

別大光

題大龍湫

小閣晨起

元夜

歲華

以上五古五十四首

題牧牛圖

題唐希雅畫寒江圖

江南春

寄若拙弟兼呈二十家叔

食齋

古別離

錢東之教授惠澤州呂道人硯爲賦長句

述懷呈十七家叔

送王周士赴發運司屬官

初至陳留南鎮風興赴縣

難老堂周元公家

送大光赴石城

居夷行

謝主人

遙碧軒作呈使君少隱時欲赴召

風興

以上七古十六首

送呂欽問監酒授代歸

寄新息家叔

雨

題許道寧畫

道中寒食二首

放慵

試院書懷

至陳留

客裏

遊八關寺後池上

雨

別伯共

適遠

過孔雀灘贈周靜之

除夜

得張正字詩

心老久許爲作畫未果以詩督之

以上五律十八首

次韵周教授秋懷

連雨不出有懷同年陳國佐

次韻張迪功春日

次韻謝表兄張元東見寄

次韻光化宋唐年主簿見寄二首選一

謝楊工曹

次韻樂文卿北園

歸洛道中

龍門

雨晴

對酒

後三日再賦

感懷

招張仲宗

晚步順陽門外

重陽

送客出城西

觀江漲

舟次高舍書事

巴丘書事

除夜

陪粹翁舉酒於君子亭下海棠方開

次韻尹潛感懷

寄信道

散髮

次韻謝邢九思

次韵邢九思

度嶺

次韵謝呂居仁寓賀州

舟中遣興

與大光同登封州小閣

醉中

懷天經智老因訪之

寺居

以上七律三十四首

同家弟賦蠟梅詩得四絕句

題持約畫軸

出山二首

入山二首

與夏致宏孫信道張巨山同集澗邊以散髮巖岫爲韵賦四小詩

衡嶽道中二首選一

以上五言絕句十一首

襄邑道中

和張規臣水墨梅五首選二

中牟道中二首

清明二絕