

山東地方戲曲
傳統劇目汇编

平調 第一集

- 反洪山
- 扮妝樓
- 攻龍劍
- 无头案
- 柏梧山
- 无盐探地穴

山东省戏曲研究室编

山东地方戏曲传统剧目汇编

平
第一
調
集

山东省戏曲研究室

前 言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传错讹之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根垠、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王禄琛等同志。

山东省戏曲研究室

目 录

反洪山·····	(1)
粉妆楼·····	(67)
双龙剑·····	(113)
无头案·····	(153)
栖梧山·····	(201)
无盐探地穴·····	(223)

反 洪 山

菏泽县新生平调剧团口述本

武 如 英 校 订

人 物

刘夫人	(老 旦)
刘凤英	(青衣小旦)
吉 文	(文 丑)
能 干	(丑)
陈 雷	(小花脸)
刘见公	(大 生)
赵德明	(武 生)
王 氏	(老 旦)
刘凤莲	(青 衣)
白花荣	(红 脸)
白玉娥	(小 旦)
张 达	(苍须老头)
李 狗	(小 丑)
刘 参	(苍须老头)
家 院	
张 三	
刘 四	
兵 卒	(若 干 人)

第 一 场

〔刘夫人、家院上场。〕

刘夫人 (诗) 春前有雨花开早，
秋后无霜叶落迟。

(诗) 山上青松山下花，
花开青松不胜它。
有朝一日严霜降，
光显青松不显花。

我身刘门张氏，不幸老爷下世，抛下我们母女二人。今天清明佳节，不免将女儿唤出，俺们母女一到荒郊上坟扫墓，就是心下主意。家院，请你家姑娘下楼。

家院 请姑娘下楼。

〔刘凤英上场。〕

刘凤英 迈步出绣房，佩环响叮当。我奴刘凤英，母亲有唤，上前去见，见过母亲。

刘夫人 女儿落坐。

刘凤英 孩儿有坐了。母亲把孩儿唤出，有何训教？

刘夫人 今天清明佳节，咱们母女一到林廊，烧钱燎纸，可愿前去？

刘凤英 情愿前去。

刘夫人 院人。

家院 伺候。

刘夫人 准备车辆伺候。

家院 是。 (下场)

刘夫人 (唱) 昔日有个二大忙，
两个忙人巧商量。
为男儿置下千倾地，

为女儿栽下万棵桑。

(撵板)

百年以后亡故了，

儿拉灵车女嚎丧。

(硬唱小裁板)

河南城府有洛阳，

(转慢板)

洛阳有个焦家庄。

焦家庄上有个焦员外，

他有一女焦贵香。(压板)

家院 车辆备齐。

刘夫人 吩咐小儿打了驹车。

家院 小儿打了驹车伺候。

〔小儿上，打车。母女上车介。〕

刘风英 (唱原板)

焦贵香他母身得病，

一心要吃鲜麦汤。

(撵板)

焦贵香一听没怠慢，

(转流水板)

大跑小跑荒郊上。

头声哭的麦出土，

二声哭的青苍苍。

三声哭的麦出穗，

四声哭的麦叶长。

五声哭的麦熟了，

拿到家下孝顺娘。
他母用了鲜麦面，
病好十分离了床。
小儿打车往前望，
行孝一奔到林廊。（下场，清场）

第 二 场

〔吉文上，拿镜一照，心烦。〕

吉 文 （唱流水板）

看面容把我的心肝气坏，
埋怨卢阴曹府送子奶奶。（死板）

（诗）我生生得浪荡，
不爱四书文章。
五经四书不念，
爱的二八姣娘。

我生吉文，我父在朝官拜一品首相之职。命我原郡照管出园。

〔能干上。〕

吉 文 在此书馆，坐的我心焦闷倦，不免带定小儿，一到荒郊扎枪玩耍。能干，吩咐下边你们那些伙伴，牵狗的牵狗，架鹰的架鹰。少爷荒郊踏青玩耍。准备少爷的马匹伺候。

能 干 少爷的马准备好了。

吉 文 马往上带吧。

〔四家丁两边上。〕

吉 文 (唱小栽板)

在府门我上了高头大马，
我一到荒郊把青踏。

(唱慢板)

我的父在朝官职甚大，
论根底俺本是宦门根芽。
在府下坐的我心焦闷倦，
我一到荒郊外踏青玩耍。

(撵板)

到荒郊恁只把围场设下，

(转流水板)

你见了野兔子忙把箭发。
若见了美色女抢到府下，
抢府下给少爷得配鸾花。

(清场)

第 三 场

〔刘夫人、刘凤英、家院上。〕

刘凤英 (唱慢板)

有我奴坐驹车二目细瞰，
又只见遍地里开满黄花。
红雁来紫雁去鸟知冬夏，
老爹爹葬荒郊永不还家。

(掉板)

来至到荒郊内驹车站下，

(流水板)

说与你老家院细听恨芽。

忙吩咐老家院纸马抛下，

〔母女下车跪下。

刘凤英 (接唱流水板)

俺母女跪尘埃珠泪飘洒。

遭不幸老爹爹只把世下，

抛下了俺母女何人拉巴。

有我奴只哭的抽泣音哑，

刘夫人 (唱流水板)

我只劝小女儿且把泪擦。

咱母女在这林廊坐下，

在这里歇一歇咱好还家。

〔母女坐下。四小儿、能干、吉文上转圈一条鞭。

吉文 (唱) 来此到荒郊内攀鞍下马，

忙吩咐众小儿看爷的马叉。

(死板)

能干，看马叉伺候。(坐下) 能干，少爷行了路了，心中有些焦渴，打一杯香茶所用。

三人齐 唉！叫你打茶伺候。

能干 我叫你们打茶，你们叫那个打茶伺候？

三人齐 叫你打茶，你叫那个打茶？

能干， 咋着，还轮班吗？

三人齐 轮轮班，也不妨啊！

头一个 初一是我的。

第二个 初二是我的。

第三个 初三是我的。

能 干 初四是我的。

三人齐 你算算，今天是几了？

能 干 （一想）哟！今天是初四了，这不应该我的班呀！

伙计，伙食挑子，叫我忘到府下了。

三人齐 你忘了，见了少爷，拎赏去喂。

能 干 我领什么赏？

三人齐 耳光！

能 干 伙计，我见了少爷，三言两句，我就回下了。要是挨打，我也不能当能干。启禀少爷！

吉 文 何事？

能 干 今天该小人值班来。

吉 文 该你值班，你就不伺候少爷吗？

能 干 伙食挑子，又被小人忘到府下了。

吉 文 混帐，王八旦，你单管的何事，你就该打！

能 干 该打！山间有清泉！

吉 文 就是清泉也行啊！

能 干 伙计，就是清泉也行啊！

三人齐 香茶也是你的，清泉也是你的，今天我们是一概不问。

能 干 噢！该我的班了。你们不问，要该你们的班，那我也不问。

三人齐 俺不劳你问。

能 干 那我也不管。

三人齐 不劳你管。

能干 少爷用清泉水，我上那里找清泉哎？

（眺望）

家院 什么东西？哪里瞎碰，下站后退。

能干 哎呀！又见林廊坐下一老一少。那一老者莫说，单说那一少者，长的是肩目奇俊，见了我家少爷，点上一言，且莫说是清泉，就是醇酒美味，他也难咽下啦。待我给他禀禀。启禀少爷，想用清泉，还得跟少儿走得三五步。

吉文 混帐！王八旦，用一碗清水，也得叫少爷费事。好好好，头前带路。

三人齐 少爷，别听他的话，他给你办不了好事。

吉文 王八旦，什么办不了好事。

刘凤英 苦啊！

〔吉齐窥视。〕

能干 少爷用茶。

吉文 我不用了。

能干 多会我就知道你不用了。

吉文 （笑）能干，这是何家一座林廊？

能干 这是刘大老爷的林廊。

吉文 可是那里的刘大老爷？

能干 坐过玉昌府，红夏县，那一刘大老爷。

吉文 那一老者，她是何人？

能干 那一老者，是刘大老爷的夫人。

吉文 那一少者，她是何人？

能干 那是刘府的姑娘，刘千金。

吉文 怎么？刘府的姑娘，刘千金。

能干 正是刘千金。

吉文 （笑）哎呀！真来是好花呀，好花！啊！哈哈哈。

能干 少爷连夸几声，莫非真爱她不成？

吉文 好物人人爱，慢说二八闺秀美色女子了。

能干 少爷既爱，小人我有一计。

吉文 能干，有何妙计？

能干 少爷你上前施上一礼，施礼就能答话，答话就能提亲，提亲就能许亲，许亲就能搬亲，搬亲就能拜堂，拜堂就能入洞房。

吉文 能干，不用下讲，我少爷明白了。待我上前答话也可。

三人齐 少爷，少爷，可别听他的话，给你办不了好事。

吉文 王八旦，能干给我办的净好事，你们不能给少爷办一点好事，我少爷一定听他的话。妈妈请，我这里有礼了。

刘夫人 我这里还礼，君家施礼为何？

吉文 妈妈、我且问你这是何人的林廊？

刘夫人 你问这么？这是座玉昌府，红夏县，那一刘大老爷的林廊。

吉文 你是他的什么人？

刘夫人 我是他压轿夫人。

吉文 你那背后她是你家什么人？

刘夫人 老身的丑女，提她为何？

吉文 妈妈，我若不说，你不晓知，我名吉文，我父吉坤，在朝官拜一品首相之职。我长得身高岁大，

连个花花老婆也是无有，不免把你女……。

刘夫人 嗯！你胡言的什么？真乃没受管教，还不下站，退后。

吉文 哎呀！能干，刮大风吃妙面，好难张的口啊？

能干 我的少爷，我的少爷，那个母鸡下蛋，脸一红，腮一撇，不就屙出来了吗？你说不出口来，刘小姐不能到少爷之手。

吉文 怎么，能干，使那个母鸡下蛋的法子，屁股门一撇，脸一红，腮一撇，一使劲，屙出来了，我要说不出口来，刘小姐不能到我手啊？

能干 那你要是说不出口来，刘小姐不能到你之手。

吉文 待我上前说过就是。妈妈，请来二次有礼。

刘夫人 又施礼为何？

吉文 妈妈，我名吉文，我父吉坤，我父在朝官拜一品首相之职。我生长得身高岁大，连个花花老婆也没有。把你女许给我足下为婚了吧。

刘夫人 你讲的好话，靠前站来。

吉文 （后退）能干，那一妈妈叫靠前站，什么说讲？

能干 我的少爷，你真不明白，这儿女婚姻焉能仓促行事，你上前来个三参，就可许给我家少爷了。

吉文 哎呀！能干，你真是好样的，少爷听你的话。妈妈，讲说什么啊？

刘夫人 （打吉文一记耳光）

（唱二八板）

一言吓住小辈口，
气的太太二目红。

你家也有姐和妹，
何不给她把亲成。

吉 文 （打刘夫人）乞婆！
（唱飞板）

可恼妈妈太欺天，
何惧王法何惧官。
出言小儿一声唤，
女子抢到我府前。

〔众小儿抢刘风英下。刘夫人抓住能干，能干把刘夫人踩倒。〕

能 干 好吧，你这个老妈妈，你真不知大礼，你撵什么？
这不是个好事啊？下三天送喜面条子去吧。（下场）

第 四 场

〔陈雷手拿棍棒上。〕

陈 雷 （唱二八板）

陈雷打柴入深山，
抬头二目四下观。
耳旁忽听人呐喊，
不知呐喊为那般？
豪杰站在高岗看，

〔四打手背刘风英上场，能干在后，刘夫人抓住能干衣，被能干一脚踢倒。〕

能 干 你这个老妈妈子，你真不讲理。你要再赶，我白刀

子进去，绿刀子出来，把你苦胆插烂。（下）

刘夫人 这一小辈真不讲理呀，家院，撵我来。

陈 雷 （唱飞板）

一夥人儿欺老年。

大路不走小路赶，

妈妈啼哭为那般。（死板）

妈妈，啼哭为何？

刘夫人 那一小辈，把我家女儿抢去了。

陈 雷 妈妈等候，待我截回。

〔刘夫人、家院下。四打手背刘凤英上。陈雷把刘凤英抓下，把四打手下，把吉文打倒。陈雷领刘凤英下。四打手上，把吉文拉起。〕

吉 文 那一女子哪？

四打手 叫打二把的打跑了。

吉 文 妈来棒子，还有您不论理的，撵去！

〔下，清场。〕

第 五 场

〔陈雷领刘凤英正上。刘夫人，家院二人倒上。〕

刘夫人，刘凤英，家院给陈雷磕头。

四打手 撵哪！撵哪！

刘夫人 君家，那一小辈又打上来了。

陈 雷 妈妈，你们躲避躲避。

〔刘夫人、刘凤英、家院下。陈雷打四打手。〕