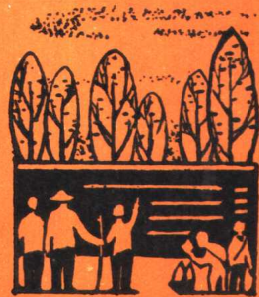


# 美术宣传员手册

黑板报的编排与美化

2



# 美术宣传员手册

黑板报的编排与美化

李定峰 李延闽作

天津人民美術出版社

# 美术宣传员手册

(二)

天津人民美术出版社 出版  
天津市新华书店 发行 河北省沧州地区印刷厂 印

1977年10月第一版

1977年10月第一次印

开本：1092×787毫米1/32

印张：3.25

统一书号：8073.50079

定价：0.33元

# 目 录

|                      |        |
|----------------------|--------|
| (一) 《毛主席语录》的摘抄 ..... | ( 2 )  |
| (二) 黑板报报头 .....      | ( 9 )  |
| ①、报头的内容 .....        | ( 9 )  |
| ②、报头的位置 .....        | ( 12 ) |
| ③、报头的装饰 .....        | ( 15 ) |
| ④、报头的绘制 .....        | ( 17 ) |
| (三) 黑板报的编排 .....     | ( 23 ) |
| ①、版面的排列 .....        | ( 24 ) |
| ②、划格线和分节段 .....      | ( 27 ) |
| ③、清楚灵活的抄写 .....      | ( 32 ) |
| ④、抄写的方法 .....        | ( 35 ) |
| (四) 标题 .....         | ( 36 ) |

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| ①、标题的位置.....             | ( 36 )   |
| ②、标题的排列.....             | ( 38 )   |
| ③、标题的写法.....             | ( 42 )   |
| ④、总标题、副标题和名款的写法.....     | ( 45 )   |
| (五) 头花、刊头、题眉、边框与花边 ..... | ( 49 )   |
| ①、头花 .....               | ( 49 )   |
| ②、刊头、题眉 .....            | ( 55 )   |
| ③、边框与花边 .....            | ( 58 )   |
| (六) 常用美术字的写法 .....       | ( 60 )   |
| 报头资料 .....               | ( 77 )   |
| 附：粉笔字、画的画法 .....         | 路美亮 张景启作 |

## 黑板报的编排与美化

黑板报在三大革命运动中，是一种最常见、最及时的宣传工具。它图文并茂，灵活简便，文章短小、形式多样、书写方便、刊出及时，能够紧密围绕党的中心任务，对群众进行宣传鼓动，深受群众的喜爱。毛主席说：“报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。”黑板报也不例外。

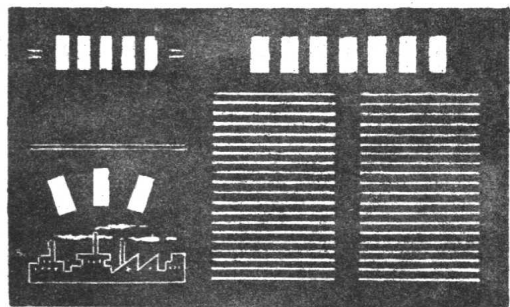
为使黑板报更好地宣传以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，及时反映当前阶级斗争和生产斗争的情况，开展革命大批判，推动各项工作，充分发挥它的战斗作用，除组织和编写好各种稿件，及时刊出，进行宣传外，在版面的编排和装饰美化方面，如对毛主席语录的摘抄和布局，报头的绘制和安插，文章的组合和排列，标题的书写和美化以及头花、边框的设计和运用，也都要有一定的重视。力求使它美观醒目、新颖大方，紧密配合板报内容，使读者爱看爱读。这样，才能更好发挥出它的宣传作用。

下面分别谈谈这些问题：

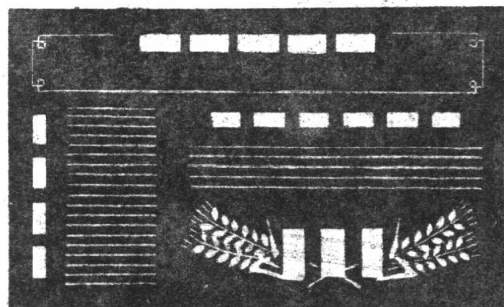
## （一）《毛主席语录》的摘抄：

和一般报纸一样，黑板报通常都根据这一阶段、这一时期以及本期的主要内容选抄一段或几段有关的毛主席语录。这样，一方面可以用伟大领袖毛主席的教导来指导当前的主要工作，使读者对这一时期、这一阶段的中心任务能有一个深刻的了解和印象；同时，在黑板报上摘抄毛主席语录，还可使读者和广大群众能够经常的联系实际，学习毛泽东思想，以加深理解，提高思想认识。

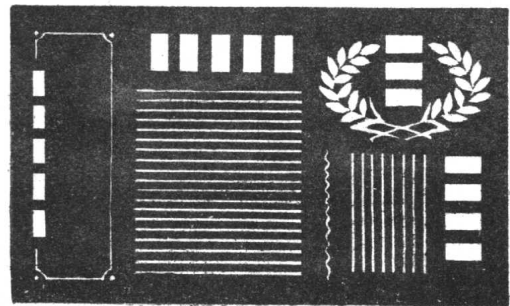
摘抄选用的毛主席语录，应放在黑板报最显著的地方。要书写正确，字迹整齐清楚，也可用花边或边框加以装饰美化，使人一看就感到醒目、突出。这样才能很好地发挥出毛主席语录的重大指导作用。毛主席语录通常安排在板报的左上方（图一）、左方（图二）、上方（图三）、中上方（图四），以及其它靠近报头等一些较为显著的地方。



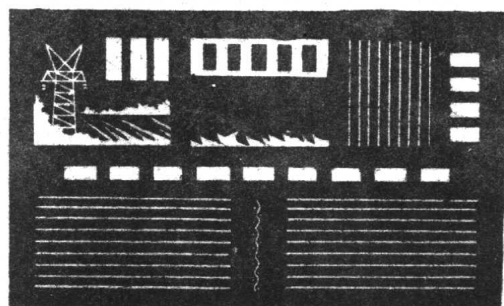
图一



图三

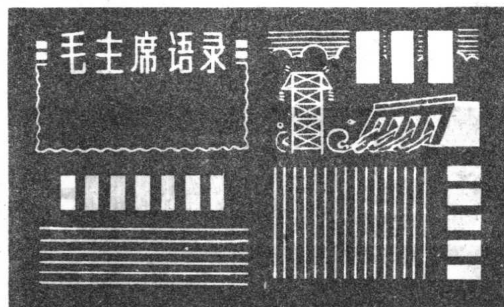


图二

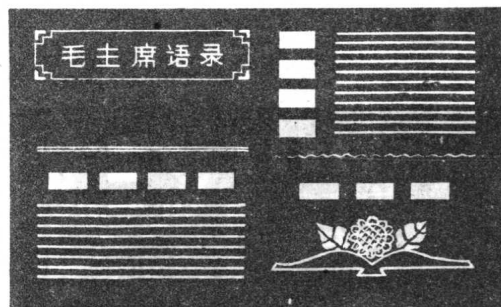


图四

如果为了换写便利起见，还可以把毛主席语录固定的安排在黑板报一定的地方，每期只换抄毛主席的教导，这样就可黑板上设计一个《毛主席语录》栏。可用彩色粉笔写上醒目的《毛主席语录》五个大字。可用不同体的美术字或楷书字加以换写。但写时要注意字形严肃、庄重、醒目、大方（如图一）。如“毛主席语录”五个字不便经常换写，可画成固定栏头，并装饰好花边或边框（如图二）。



图一



图二

还可以用下述方法把《毛主席语录》栏头，设计制作得更加精美、醒目一些。其方法是：先设计出一个语录栏头的图案或边框，画在道林纸上，再写上《毛主席语录》五个字，並涂好颜色，然后沿着所画图案或边线用剪刀把画图剪下来，贴在黑板上，就成为一個专用的语录栏头了。这种用白纸和颜料绘制並剪出的图案语录栏头，衬托着板报的黑底色，显得既分明，又醒目。它不象用颜色粉笔画写的那样模糊和易于脱色（如图）。



如长期使用，可以把绘制好的毛主席语录栏头，用浆糊粘贴在硬纸板上，再沿边剪下，这样，就可使用一个很长的时间。还可直接画在三合板或五合板上，制作成一个硬板的毛主席语录栏头，再把它用小钉钉在黑板上，不仅平直大方，而且经久耐用。如条件许可，我们还可以进一步加工制作，把《毛主席语录》五个字和栏头花边用软木纸、草板纸或塑料泡沫板等用刻刀单独刻制出来，涂上调合漆或广告色粉，再用浆糊或胶水粘贴在设计好的硬质板图案上，然后把它压实压平，钉在黑板上，不仅新颖别致，同时还富有立体感，效果更好。

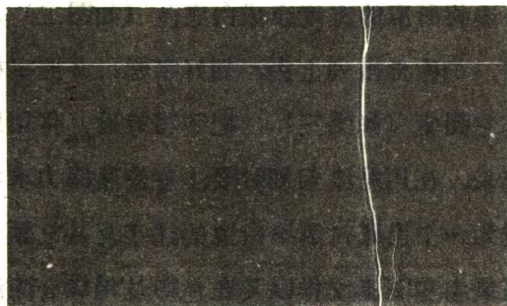
对于在一个较长时期内或者长期固定选用的一段毛主席语录，还可以按照报纸通栏标题的形式，安排成固定性的通栏毛主席语录。这样就能长期使用，不用更换。这种固定形式的语录多用于带有一些专业性质或专门内容的黑板报上。如少年儿童办的黑板报可以写上“好好学习，天天向上”的通栏毛主席语录，就可以表明这个黑板报的性质和任务。一般的黑板报，也可以结合实际情况，写上一些号召性强或毛主席对一些方面纲领性的重要指示，如“抓革命，促生产，促工作，促战备。”“团结起来，争取更大的胜利。”等，也是非常必要的。

这种固定形式的通栏毛主席语录，制作方法是：先在黑板的上面或左边按照需要选取事

先计划好的一定宽度（如图一），再用白色调合漆将所取的宽度涂成白底色（如图二），然后把选写的毛主席语录计算好字数并安排好位置，匀称地排列上去，划好字样，并照字样用红色调合漆涂好颜色，再装饰一些边框花纹或其它图案（如图三），把字写好后，再用黑色调合漆按字样和花纹边框略留出白边把它勾画出来。在用黑漆勾划时要注意使黑漆力求和黑板本身的黑底色相一致（如图四）。这样，就成为一个黑底衬着滚白边的红字及其它颜色的图案边框来，看来清新美观，十分悦目。由于语录字和图案纹样以及底色均是用调合漆涂写成的，故色泽鲜艳，久不脱落，可以长期使用。

我们还可以用软木纸、五合板或塑料泡沫板等把语录字一一用刻刀刻出来，再涂好颜色，用胶水粘贴或系钉在黑板上，就成为一个立体字的语录。字形隆突，立体感强，显得格外别致。

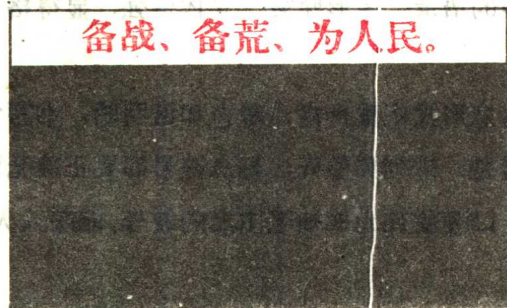
在设计或制作毛主席语录栏头时，要特别注意形式庄重严肃，着色和谐明朗，书写字形要端正整齐。在栏内摘抄毛主席语录，字迹要清楚，排列要整齐，标点符号都要正确无误。总之，要持以严肃认真的态度，不能草率从事。以便使伟大领袖毛主席的教导，能深入人心，同时也使黑板报发挥它应有的宣传作用。



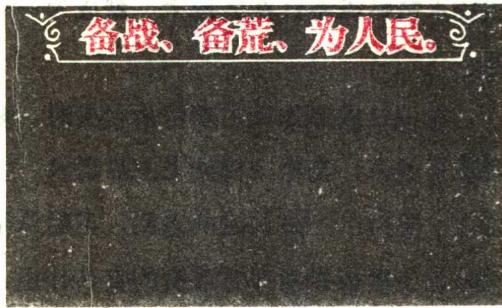
图一



图二



图三



图四

## （二）黑板报报头：

报纸都有一个报头，黑板报也要有一个报头。报头表明板报的性质内容，是对整个板报作一概括性的自我介绍和一般情况的说明的。所以，黑板报头对整个板报来说是很重要的。报头如果设计得美观，介绍得清楚，可使读者一目了然，并对板报的性质、内容有个一般的了解，以引起阅读兴趣。

### ①、报头的内容：

黑板报报头对整个板报起着自我介绍的作用，因此，必须把有关板报的一些概括情况，在报头上简单明瞭的注写清楚。

黑板报报头上通常写上“黑板报”三个字，标明它的名称。但有的黑板报也有另外取用的其它名称，如有的工厂、农村、机关、学校根据本厂、本队、本单位专业性质或本地区的实际情况取名的，如“石油战线”、“矿工新声”、“大寨战地”、“部队建设”、“教育革命”、“文艺园地”等；有的则是结合自身的劳动、学习、工作和生活情况取名的。如“思想战线”、“学习简讯”、“生产快报”、“职工生活”、“共青团员”、“红领巾”等；

有的则是采用一些有一定意义的名字，如“前进”、“战地”、“红星”、“向阳”、“东风”等。在各个节日，还有的以节日的名称来出庆祝特刊。如“五一特刊”、“庆祝五一国际劳动节”、“国庆专号”、“庆祝十一”、“元旦专刊”等。

报头上除了写上板报的名称之外，一般还应写明板报的主编者，使人一看就知道是什么地方或者某个单位主编刊出的。如：“红旗化工厂主编”、“向阳生产队主编”、“××××部队一连主编”、“育英小学主编”等。另外，还要写上板报出刊的期数和出刊的时间日期，以便于积累期数和使读者知道这期黑板报是什么时候出刊的。如果一次出刊两块或三块黑板报时，还要把一块板报当作一个版面写上版次，如“第一版”、“第二版”等。以便使读者能够知道几个版面的先后次序，或便于把一些转下版、接上版的文章连起来看。

对板报的主编单位名称、期数、刊出日期和版次应用一般字安排在黑板报名称的下面或偏旁适当的地方。如图：

# 黑板报

第五期 · 1977.2.5

红旗人民公社第三队 编

# 思想战线



1977.1.13

政工组编

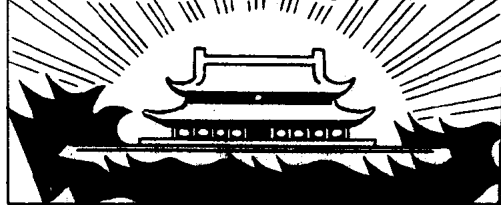
# 向阳

1977.2.15



育红小学  
四年级编

# 国庆专刊



## ②、报头的位置：

为了使黑板报的版面排列形式活泼多样，避免呆板单调和一般化起见，对黑板报报头所放的位置，也要根据实际情况，经常予以变化和调换。前面说过，报头既是起着自我介绍、说明情况的作用，因此，它必须安排在比较显著和醒目的位置上。

一般报头多放在毛主席语录的侧边处，如左上方、左下方、中上方、右上方。正中央和中下方等几个位置上。如图：

