

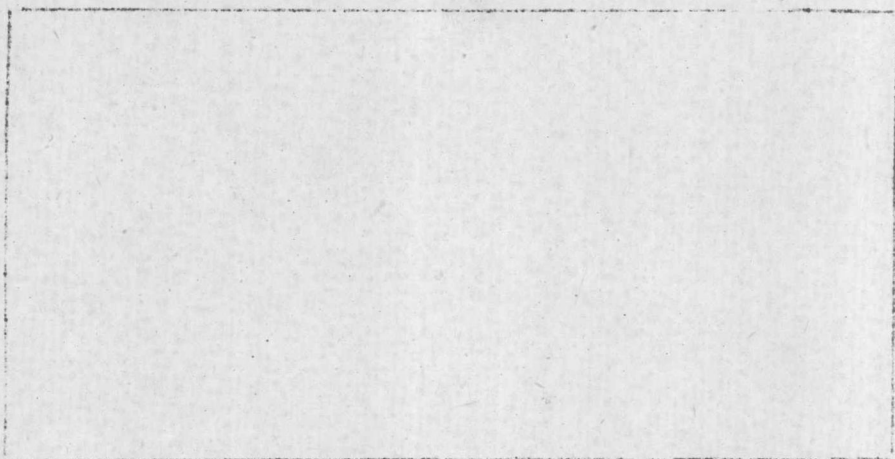
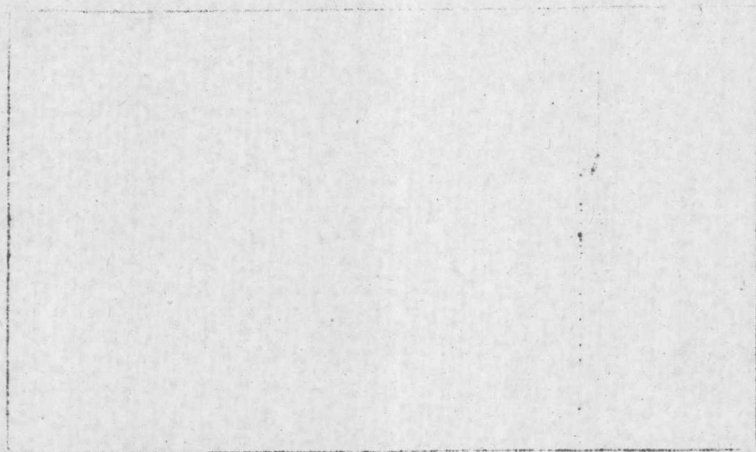
固始县《文化志》

(修改稿)

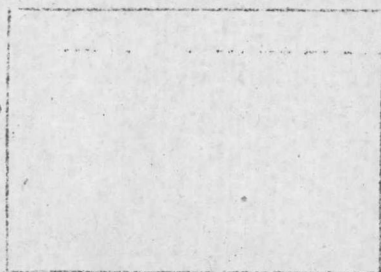
地方文献资料

固始县文化局《文化志》编辑室

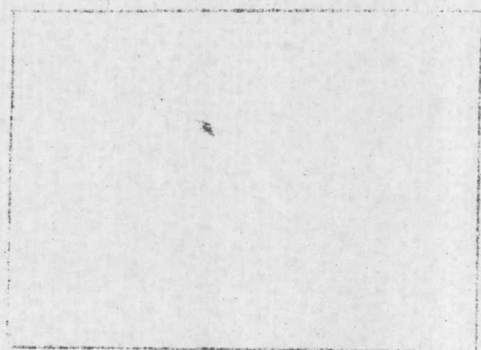
县图书馆



△ 县文化馆文化活动室

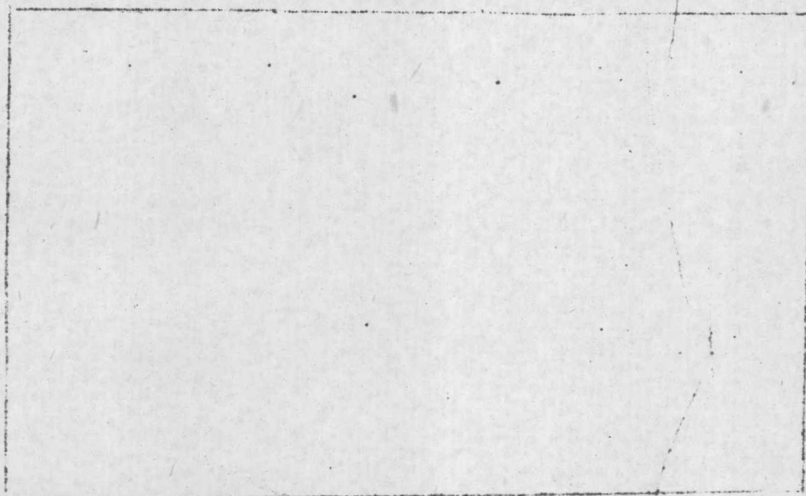


△ 蓼城文化

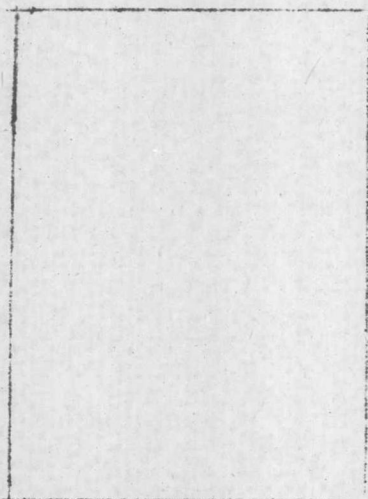


图书馆阅览室

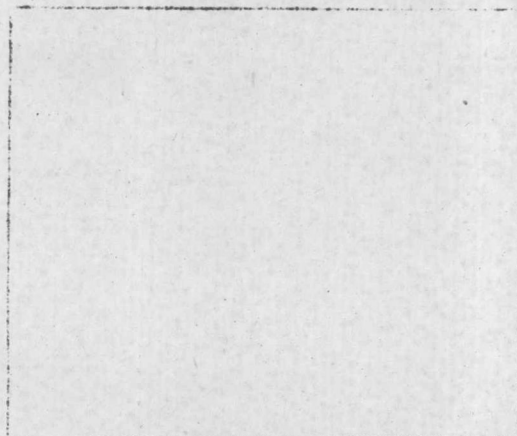
△ 县人民电影院



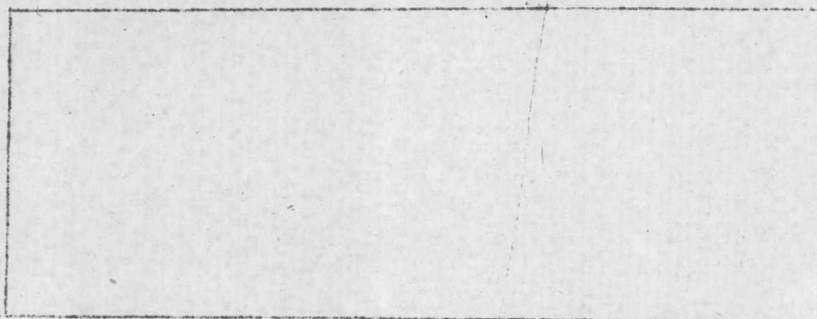
△ 文管会办公室的文物存列室

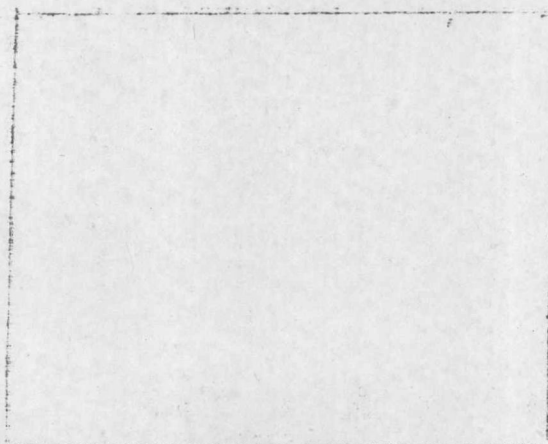


△ 电影公司全景

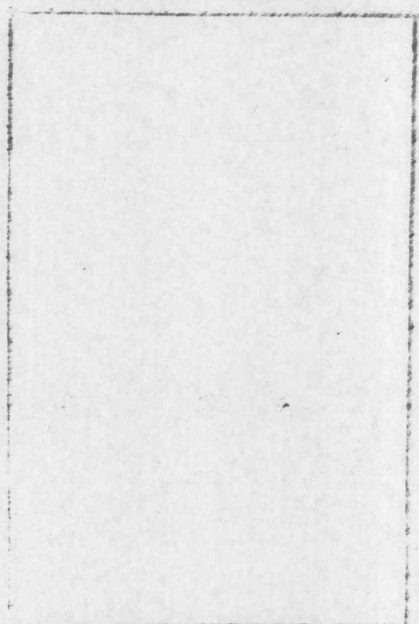


△ 县京剧团演出场地人民会场

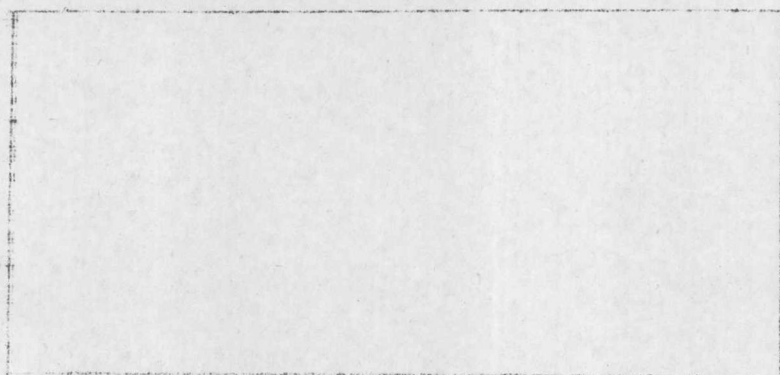




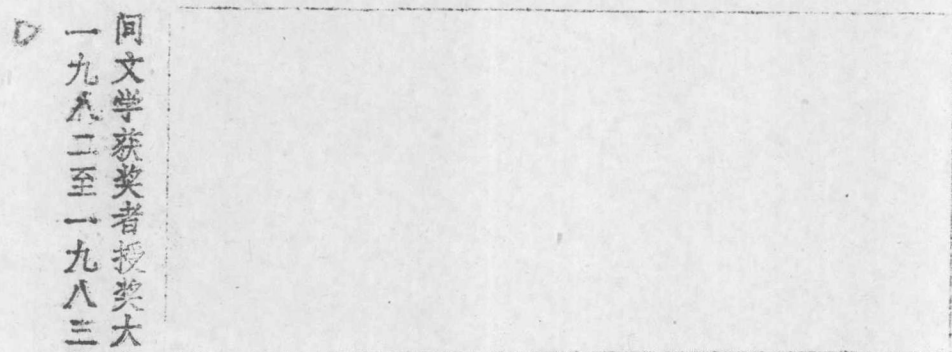
△ 县京剧团演员在排练



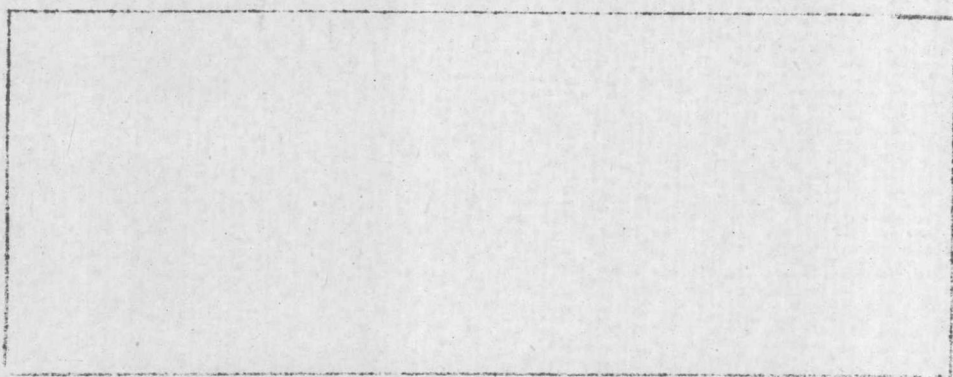
△ 奖旗



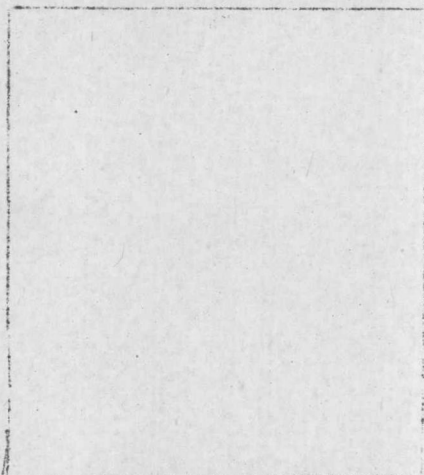
△ 文物工作者在
发掘古墓



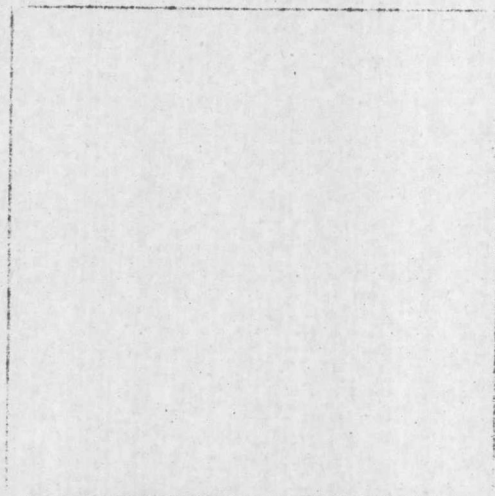
▽ 间文学获奖者授奖大会
一九八二至一九八三民



△ 豫南花鼓灯获1984年河南省第五届民间音乐舞蹈调演优秀节目一等奖。

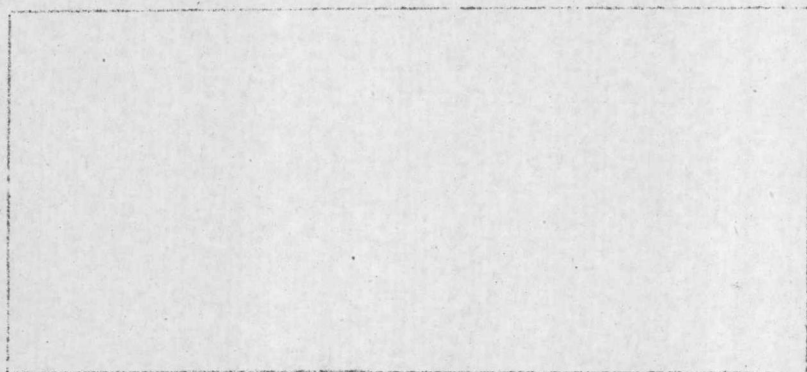


△ 吴家国作品



△ 徐光明美术作品

△ 中扮演会稽县令章瑞年
凌云在电影《秋瑾》



王昌定作品

何泽沛作品

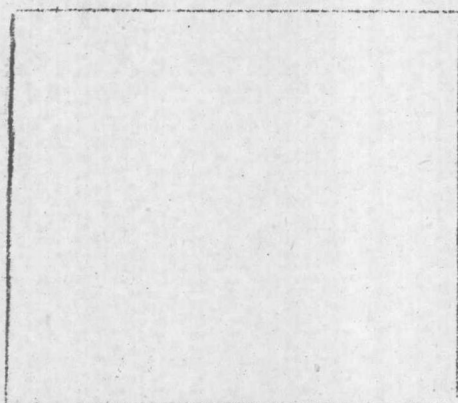
吴祥安的书法作品

凌晨的美术作品

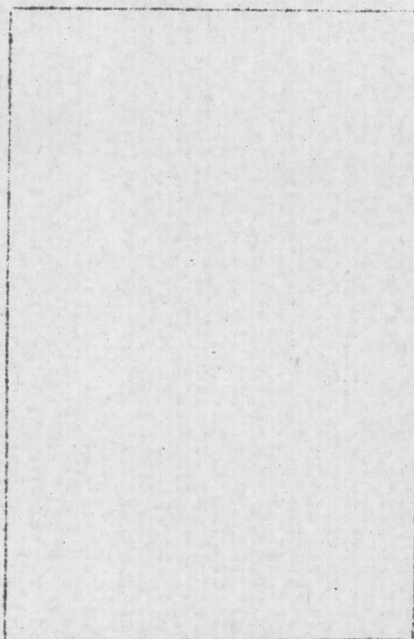
△ 一九六〇年毛泽东、朱德等党和国家领导人在北京怀仁堂接见演出豫剧《朝阳沟》的杨华瑞等主要演员。



△ 马宗元摄影作品

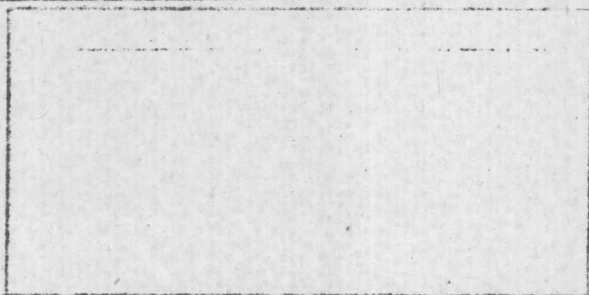
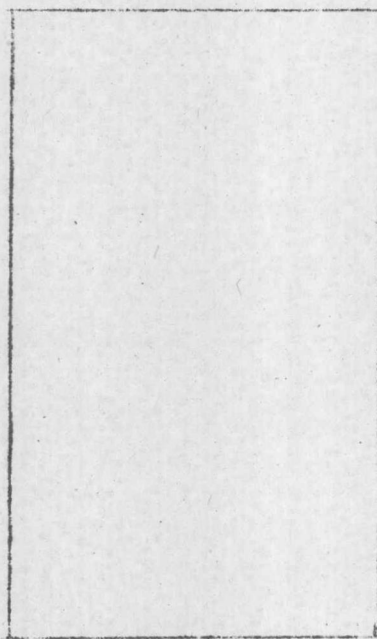


△ 徐光明摄影作品

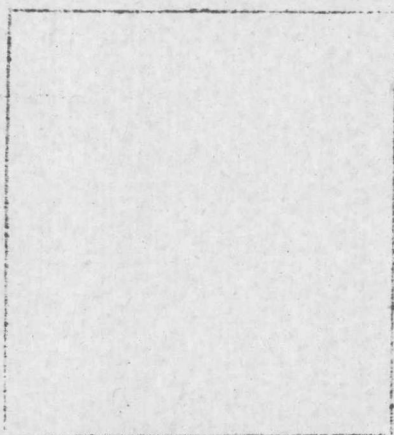


4 段宝林美术作品

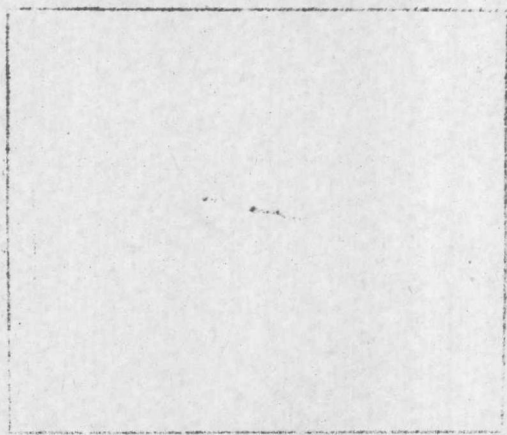
▽ 京剧团演员 剧照



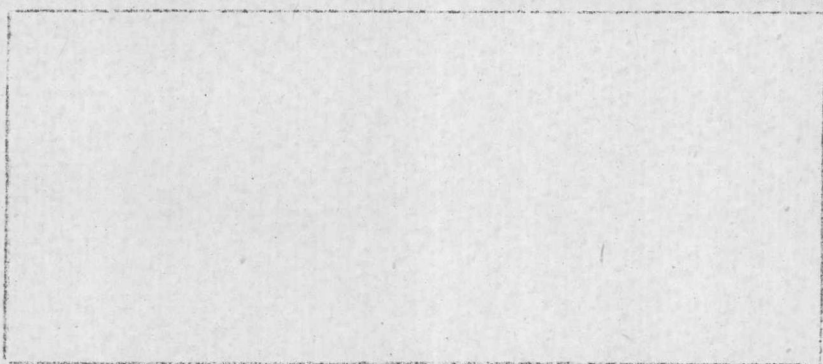
4 获奖证书



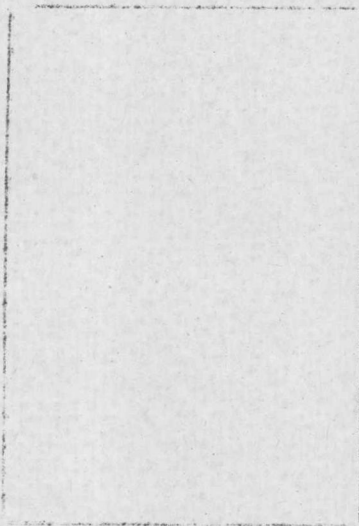
△ 周大璞作品



△ 一五五二年杨华瑞随第三届赴
朝鲜慰问团在朝与志愿干部、战士留影



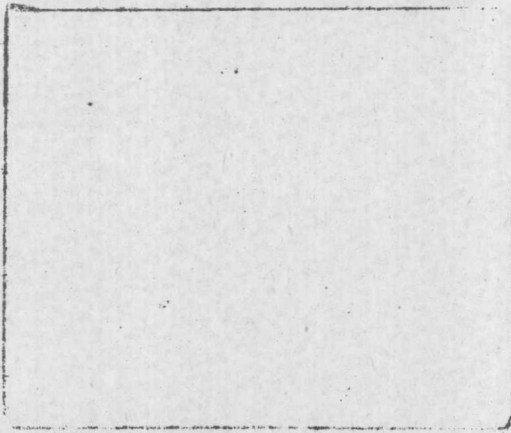
△ 西中扬的作品



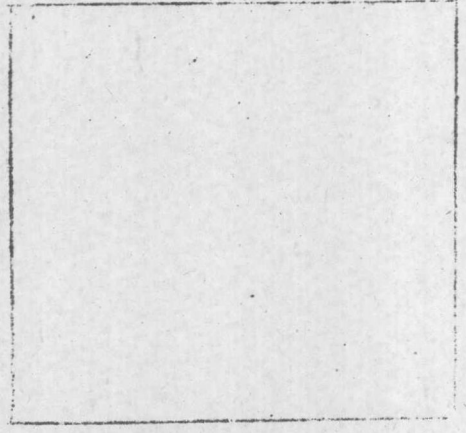
△ 李乾山书法作品

△ 吴祥安美术作品

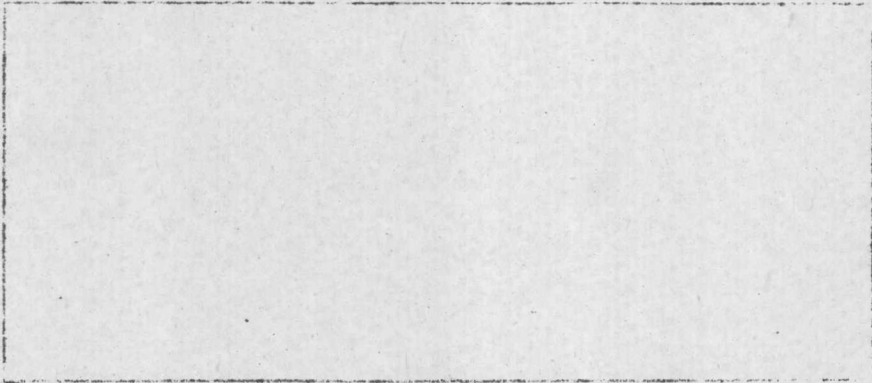




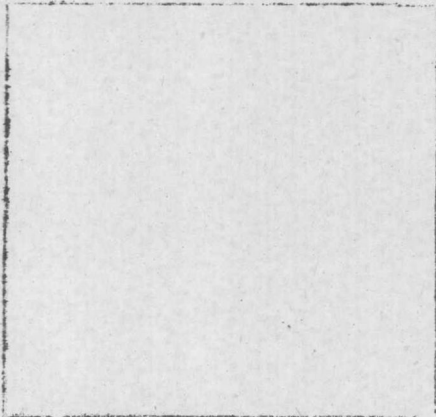
△ 答振益作品



△ 陈有才作品

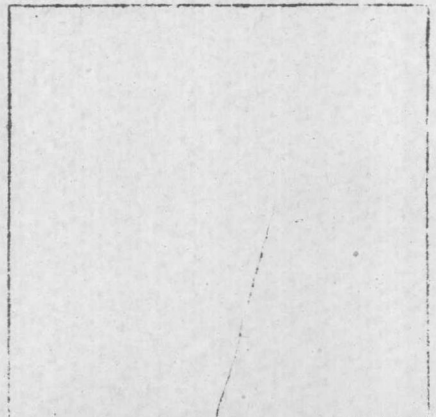


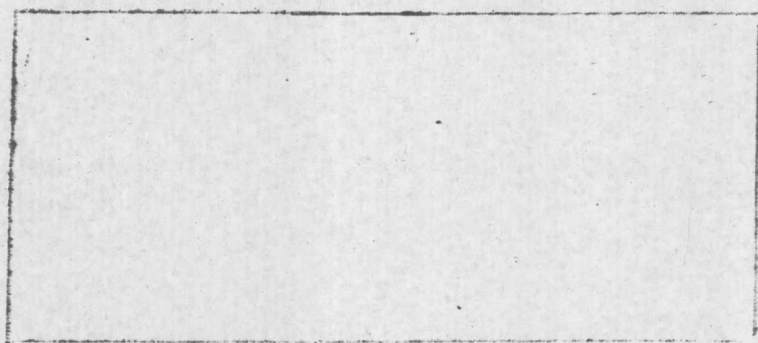
△ 雷云月书法作品



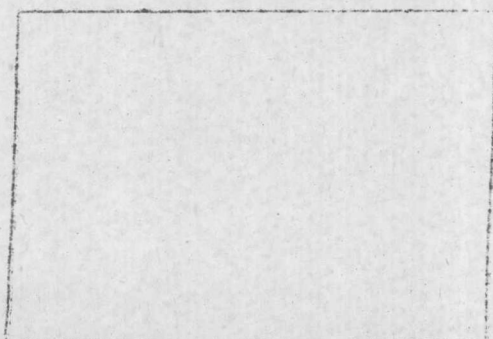
祝
朝
作品

王应夫作品

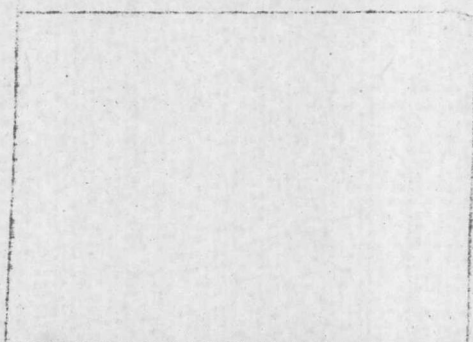




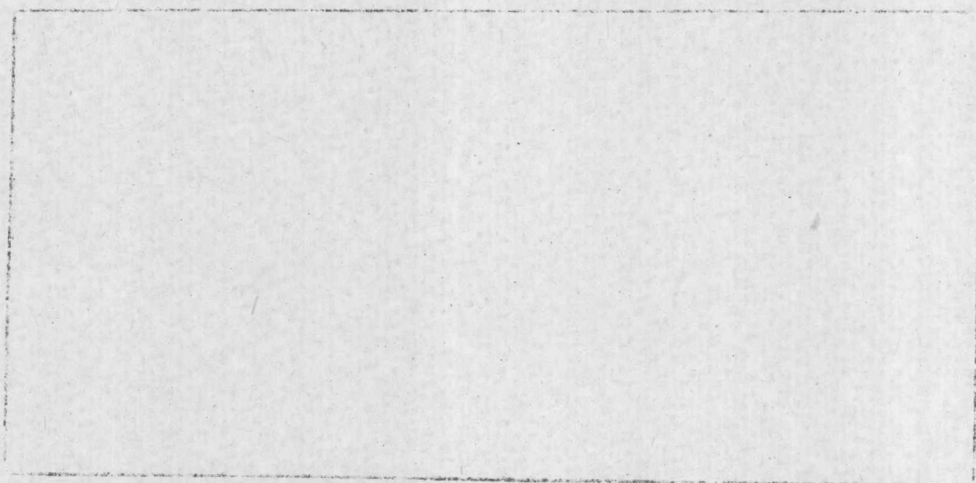
△ 民间花会演出



△ 民歌集



苏维埃纸币



△ 吴其璠手迹“字屏”

一、本志书尝试采用纵横交错的形式，该横则断代，该纵则一线贯通的记述了县百余年间的文化活动，囊括了电影、京剧、图书群众文化、文物等活动的发展状况，计分9篇11章26节83条目，共约17万字。

二、第一篇为概述，第二篇为大事记，重点扼要的综述了县文化事业概貌、发生的重大事件。

三、第三、四、五篇断代分述晚清、民国、中华人民共和国(后简新中国)各历史时期的文化政策、文化机构沿革、文化活动情况等等。

四、第六、七、八篇为人物、著述、艺文选，介绍了县著名作家、艺术家等的生平、著述及部份创作作品。

五、第九篇将无法归类的重要资料辑录成篇，以补不足之憾。

六、本志书记事忠于史实，写人力求真确，注重资料的翔实，不加贬褒，不冠称谓。

七、本志书记年、记数量，均采用规范书写、标准单位。如记年用1956、记数用7等等；记吨用T、公斤为kg、米为m、温度为℃等等。

编纂志书，已系众说纷纭；编纂专业志，更属无规可循。县文化志虽在力求采长补短，但又毕竟是首次，当会有疏漏之处，恳请各界人士给予批评指正。

第一篇：概述

第二篇：大事记

第三篇：晚清时期文化活动（1881~1911）

第一章：文化政策简述

第二章：文化团体及活动

第一节：庆寿班

一、庆寿班简介

二、部份演员名录

第二节：其它文化活动

第四篇：中华民国时期文化活动
（1912~1949）

第一章：文化政策

第二章：机构沿革

第一节：管理机构

一、沿革

二、人员配置

第二节：业务机构

民众教育馆

1. 沿革

2. 人员配置

3. 任务

第三章：其它文化团体及活动

第一节：京剧

一、双河班

1. 演变

2. 演员介绍

二、安泉班

三、三义班

四、抗建剧社

五、青年剧团

六、京剧票友活动

七、京剧演变

八、演出设施、场地

第二节：曲艺

一、道情

二、大鼓书

三、灶书

四、脚板书

五、弦子书

六、评词

七、皮影

八、演出场地

第三节：三民日报

第四节：新建日报

第五节：十年书屋

第六节：青年日报

第七节：电影

第四章：苏区文化活动（待查）

第五篇：中华人民共和国建立后的文化活动

（1949~1985）

第一章：机构的建立与沿革

第一节：管理机构

一、文化局

1. 沿革

2. 性质和任务

3. 干部职工情况

4. 历年经费收支

二、局内设机构简介

1. 办公室

2. 文化股

3. 创作艺术股

4. 纪律检查组

5. 工会

第二节：业务机构

一、文化馆

1. 沿革

2. 性质和任务

3. 各股室简介

4. 干部职工情况

二、图书馆

1. 沿革

2. 性质和任务

3. 各室简介

4. 干部职工情况

三、电影公司

1. 沿革

2. 性质和任务

3. 各股室简介

4. 干部职工情况

四、京剧团

1. 沿革

2 性质和任务

3 各股室简介

4 干部职工情况

五、文管会办公室

1. 沿革

2 性质和任务

第三节：其它文化团体

一、县民兵师文工团

二、县委宣传队

三、县科委宣传队

第二章：乡镇文化业务机构的建立

第一节：乡镇文化站

第二节：乡镇各类文艺团体

第三章：文化活动

第一节：固始民歌

一、大别山五句山歌

二、革命民歌

三、生活小调

四、田歌

五、灯歌

六、劳动号子

七、叫卖调

八、民歌的搜集、整理

第二节：方言、民谚、歇后语等

一、方言

二、民谚

三、歇后语

四、民风民俗

五、地方风物

六、民谚、歇后语的搜集、整理

第三节：曲艺

一、种类

二、曲艺活动、场所、设施

三、曲艺团体的设立、管理

四、曲种曲谱重点介绍

1. 县大鼓书音乐唱腔

2. 县灶书音乐唱腔

3. 县皮影戏音乐唱腔

五、演出曲书目介绍

1. 创作曲目

2. 改编曲目

3. 传统曲书目