

任务驱动 案例教学

Photoshop CS

平面设计

技能与实践

技能提升 自我增值

金鼎图书工作室 编著



四川电子音像出版中心

内 容 提 要

本书主要从平面设计的专业领域出发,在结构上分为两个部分:第一部分包括6个章节,主要通过大量的精彩实例,对Photoshop CS在图像合成、特效制作、手绘处理、图像修整、质感表现等方面的应用功能进行详细的操作讲解,完成对Photoshop在图像编辑应用中的功能进行全面的覆盖,为作为一名平面设计师作好技术准备。第二部分安排了8个章节的学习,针对平面设计中所涉及到的内容:Logo设计、CD封面设计、海报设计、DM单设计、报纸广告设计、售点广告设计、包装设计等不同应用主题的设计案例进行详细地解析,同时以实例的方式有针对性的进行讲解,带领读者完成Photoshop平面设计的全程学习。

本书专为初中级平面设计人员编排学习流程,具有针对鲜明、实用性强的特点,也适合Photoshop CS爱好者进行自学的参考,还可作为各种电脑培训学校及大中专院校相关专业的学习教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

书 名	Photoshop CS 平面设计技能与实践
文 本 作 者	金鼎图书工作室
审校 / 责任编辑	陈学韶
C D 制 作 者	前程多媒体技术公司
出版 / 发 行 者	四川电子音像出版中心
地 址	成都市盐道街3号(610012)
技 术 支 持	www.cnbookpub.com
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生 产 者	东方光盘制造有限公司
文 本 印 刷 者	成都墨池教育印刷总厂
版 本 号	ISBN 7-900371-85-0/TP.76
定 价	30.00元(1CD)

每在电脑上进行艺术创作，总觉得思如泉涌、创意如潮，可手上的鼠标却不怎么听使唤！花了大量时间和精力，做出来的东东却和想象的有太多差距，这不是我们使用鼠标的问题，而是我们对软件功能的熟练与综合应用的技能问题。

电脑技能步步高系列丛书，首先提出了“任务驱动，案例教学”的模式，在对软件功能模块进行细分的基础上，精选来自设计一线的各种案例，全面、合理覆盖软件的功能，充分体现软件的使用方法与技巧，从而达到对软件功能熟悉、熟练并能举一反三、综合利用的目的！

本系列书倾注了大批设计师的大量心血，在此向他们表示真诚的感谢！更要感谢你选择我们的产品，我们真诚地希望听到你的声音，共同进步！

TP391.41/J7609

金鼎图书工作室

REVOLUTION
OF
DESIGNER

· 设计师的革命 ·

Photoshop CS 平面设计技能与实践

序 言

Photoshop 在电脑图形图像领域中占据着不可替代的顶点地位! 标榜为“Creative Suite”的 Photoshop CS 的推出, 完成了“有史以来最重要的一次升级”, 对图形图像的生产进行了全新的定义, 自然也将以它作为代表的图像处理业界标准推向前所未有的高度。Photoshop 的应用领域也在其创造功能不断强化的同时不断扩大, 从平面设计、广告设计、网页设计、工业产品形象设计等主流应用, 到三维图像的材质制作、效果图后期处理、摄影效果优化等编辑辅助, 都发挥着举足轻重的作用。本书以熟练掌握使用 Photoshop CS 进行平面设计的各种专业技能为主题, 安排大量有针对性的优秀设计实例, 带领读者完成从软件操作技能到设计实践的“了解——掌握——巩固”学习全过程。

全书的内容结构, 包括以下两个主体部分:

Part 1 技能训练篇 (Chapter1-6)

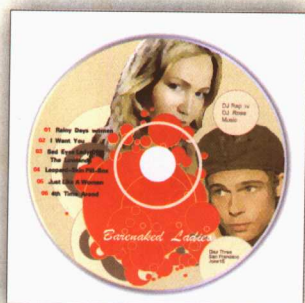
去掉对软件基础的专门讲解, 直接进入实例讲解的教学, 通过图像合成、特效制作、手绘处理、图像修整、质感表现等以软件功能应用为重点的实例, 全面覆盖 Photoshop 在图像编辑中的专业功能, 使读者可以逐步深入的实例临摹过程中, 掌握使用 Photoshop 进行编辑创作的各种实用技能。

Part 2 设计实践篇 (Chapter7-15)

在完成对软件功能针对性讲解的基础上, 选取实际商业设计中的 Logo 设计、CD 封面设计、海报设计、DM 单设计、报纸广告设计、售点广告设计、包装设计等设计应用型案例, 可以同时应用软件的多个功能来进行解析, 实现对读者设计实践能力的训练, 体现在学习进程上的深入和提高, 对软件的功能进行完全意义上的剖析!

在实例的讲解中, 加入一些设计行业的专业知识, 使读者从中领悟到平面设计的要领与精髓, 激发读者的设计创造能力, 并能够将这些方法与技巧转化为自己的思维理念, 成功地运用到自己的设计作品中, 成为一名具有专业技术能力的平面设计师。

本书由金鼎图书工作室全程策划, 所有实例均由专业的平面设计师制作。对知识内容的整理和设计实例的解析说明, 由杨杰编辑完成。在此向多位提供优秀案例并参与编辑指导的平面设计师表示衷心的感谢, 还要感谢多位院校教师和相关工作人员提供的质量校审和排版协作。感谢读者朋友的支持, 我们将以更饱满的热情投入到图书编辑的工作中, 为您奉献更优秀的电脑图书!



精彩内容导读



2005/174/25

• 设计师的革命 •



PART 1 Chapter 1 图像合成



爆炸汽车

● Sample 1.1

CD\Chapter 1\Sample 1.1\Complete\爆炸汽车.psd

实例说明：将汽车图像和火焰背景进行初步合成，运用图层蒙版制作汽车与火焰背景融合的逼真效果，然后利用动感模糊滤镜制作汽车的动感，使画面效果更生动。

功能应用：图层蒙版、渐变工具、动感模糊滤镜



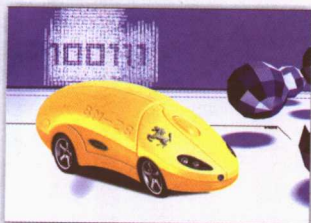
树叶上的蜗牛

● Sample 1.2

CD\Chapter 1\Sample 1.2\Complete\树叶上的蜗牛.psd

实例说明：使用图层样式在树叶图像上制作出水滴效果后，将蜗牛和树叶进行合成，制作出水滴被蜗牛挤压的效果。

功能应用：图层样式、色相/饱和度命令



精美汽车

● Sample 1.3

CD\Chapter 1\Sample 1.3\Complete\精美汽车.psd

实例说明：灵活使用钢笔工具选取汽车图像中所需的零件图像并与鼠标进行合成，然后调整合成后的图像颜色，最后为鼠标汽车添加背景。

功能应用：钢笔工具、自由变换、色彩平衡、色相/饱和度命令



流动的时钟

● Sample 1.4

CD\Chapter 1\Sample 1.4\Complete\流动的时钟.psd

实例说明：创建颜色渐变的背景后，置入柱子图像，然后合成时钟图像并进行液化处理。在进行液化处理时，需要灵活调节液化滤镜的画笔大小和压力，使水滴流动的效果更逼真。

功能应用：渐变工具、变换选区、羽化选区、液化滤镜、亮度/对比度命令

PART 1 Chapter 2 特效制作



光影特效

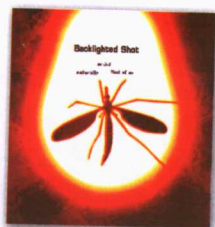
● Sample 2.1

CD\Chapter 2\Sample 2.1\Complete\

光影特效.psd

实例说明：制作光影的形状后，运用波纹和波浪等滤镜制作特效的背景图像，再运用径向模糊滤镜制作发散的光线效果。为光影着色并设置图层混合模式，完成光影特效的制作。

功能应用：套索工具、波纹、波浪、径向模糊滤镜、图层混合模式



灯泡上的蚊子

● Sample 2.2

CD\Chapter 2\Sample 2.2\Complete\

灯泡上的蚊子.psd

实例说明：准确地选取蚊子图像后，运用渐变映射调整灯泡的颜色，制作强光的灯泡。运用滤镜制作纹理效果，并结合图层混合模式将蚊子和灯泡进行合成。

功能应用：色彩范围、图层样式、渐变映射、云彩滤镜、图层混合模式



铁锈字

● Sample 2.3

CD\Chapter 2\Sample 2.3\Complete\

铁锈字.psd

实例说明：运用图层样式以及添加杂色、动感模糊等滤镜，创建出立体效果的金属文字。使用滤镜效果和图层样式制作铁锈，最后使用橡皮擦工具绘制出锈斑效果。

功能应用：图层样式、云彩、杂色、动感模糊、锐化、光照效果滤镜、橡皮擦工具



糖果文字

● Sample 2.4

CD\Chapter 2\Sample 2.4\Complete\

糖果文字.psd

实例说明：运用多种滤镜制作糖果文字的纹理后，综合应用通道和滤镜功能制作出文字的糖果质感。

功能应用：半调图案、切变、高斯模糊、浮雕效果、位移滤镜、通道、色阶命令、图层混合模式

PART 1 Chapter 3 材质制作



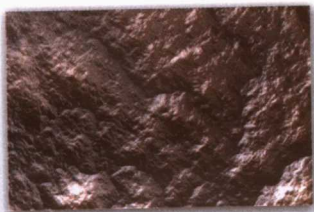
水纹

● Sample 3.1

CD\Chapter 3\Sample 3.1\Complete\水纹.psd

实例说明：使用径向模糊滤镜，制作出水波的圆形波纹，运用基底凸现、铬黄滤镜，制作出水波的立体感，再用色相/饱和度命令为水波着上颜色。

功能应用：云彩、径向模糊、基底凸现、铬黄滤镜、色相/饱和度命令



岩石

● Sample 3.2

CD\Chapter 3\Sample 3.2\Complete\岩石.psd

实例说明：使用云彩滤镜和光照滤镜制作岩石的纹理和立体感，再用图层混合模式调整岩石的颜色。

功能应用：分层云彩、光照效果、锐化边缘滤镜，亮度/对比度、曲线、色相/饱和度命令



红砖墙

● Sample 3.3

CD\Chapter 3\Sample 3.3\Complete\红砖墙.psd

实例说明：综合运用滤镜制作出砖墙凹凸不平的效果后，使用自定义砖型的图案进行填充，得到完整的砖形图案。然后应用图层样式效果和光照滤镜，表现砖之间缝隙的立体感。

功能应用：底纹效果、查找边缘、干笔画、光照效果、喷溅滤镜，图层混合模式、定义图案、填充内容

PART 1 Chapter 4 手绘艺术



水晶按钮

● Sample 4.1

CD\Chapter 4\Sample 4.1\Complete\水晶按钮.psd

实例说明：使用圆角矩形工具绘制按钮的外形后，用渐变填充和羽化选区来完成高光和反光的制作。重点掌握通过渐变工具将按钮的水晶质感表现出来。

功能应用：圆角矩形工具、羽化选区、渐变工具



金属齿轮

● Sample 4.2

CD\Chapter 4\Sample 4.2\Complete\金属齿轮.psd

实例说明：使用多边形工具并结合自由变换命令绘制出齿轮的形状，并利用图层样式和滤镜制作齿轮的立体效果，然后制作弧形的文字效果和添加背景图像。

功能应用：多边形工具，自由变化，图层样式，杂色、光照效果滤镜，渐变映射



新鲜果橙

● Sample 4.3

CD\Chapter 4\Sample 4.3\Complete\新鲜果橙.psd

实例说明：使用渐变工具制作橙子的颜色后，使用加深、减淡工具绘制节柄和橙皮的褶皱；使用多种滤镜命令绘制切开橙子的果皮和果肉后，用路径工具和描边命令制作果瓢的细节。

功能应用：加深、减淡工具，网状、光照效果、分层云彩、基底凸现、高斯模糊滤镜，渐变映射

PART 1

Chapter 5

图像修整



去除图像杂点

● Sample 5.1

CD\Chapter 5\Sample 5.1\Complete\去除图像杂点.psd

实例说明：对图像应用蒙尘与划痕滤镜，去除掉皮肤中的所有斑点。利用图层蒙版，局部隐藏去掉杂点的图像，确保图像有很好的还原细节，最后单独处理脸部细微的杂点。

功能应用：蒙尘与划痕滤镜、图层蒙版、羽化选区



为黑白图像着色

● Sample 5.2

CD\Chapter 5\Sample 5.2\Complete\为黑白图像着色.psd

实例说明：新建图层并设置它的图层混合模式为颜色，然后在新建图层上使用画笔工具为图像的各部位着色。着色时可以充分发挥想象，根据自己的喜好为黑白图像着上其它的颜色。

功能说明：画笔工具、图层混合模式



抠取图像

● Sample 5.3

CD\Chapter 1\Sample 5.3\Complete\ 抠取图像.psd

实例说明: 复制通道并调整其色阶度后, 使用计算命令得到对比分明的新通道, 再使用画笔工具编辑通道, 得到具有准确选区的通道, 最后重新合并背景图像。

功能应用: 通道、色阶命令、计算命令



去除相片中的“红眼”

● Sample 5.4

CD\Chapter 5\Sample 5.4\Complete\ 去除相片中的“红眼”.psd

实例说明: 设置红眼画笔工具的参数后, 设置眼睛正常的瞳孔颜色为前景色, 然后对红眼进行涂抹, 以便准确地进行修复处理。

功能应用: 红眼画笔工具

PART 1 Chapter 6 质感特训



珍珠

● Sample 6.1

CD\Chapter 6\Sample 6.1\Complete\ 珍珠.psd

实例说明: 绘制适当大小的白色正圆后, 应用多种图层样式效果, 制作出珍珠的质感, 然后复制多颗珍珠, 并适当调整图像的位置。

功能应用: 椭圆选框工具、画笔工具、图层样式



银币

● Sample 6.2

CD\Chapter 6\Sample 6.2\Complete\银币.psd

实例说明: 绘制出银币的外形后, 对银币的内圈添加杂色, 接着使用光照效果滤镜为银币制作出立体感, 然后用图层样式为银币制作具有凹陷效果的文字和图案。

功能应用: 描边命令, 添加杂色、光照效果滤镜, 图层样式, 变形文字, 色相/饱和度命令



人像玻璃

● Sample 6.3

CD\Chapter 6\Sample 6.3\Complete\
人像玻璃.psd

实例说明：使用铬黄、填充边缘等滤镜，结合图层混合模式，制作出玻璃质感的人像效果后，运用图层蒙版在人像中合成水波的图像。

功能应用：铬黄、照亮边缘滤镜，图层样式，色相/饱和度、曲线命令



水晶樱桃

● Sample 6.4

CD\Chapter 6\Sample 6.4\Complete\
水晶樱桃.psd

实例说明：绘制樱桃的外形并填充底色后，使用前景到透明的渐变样式进行填充，完成樱桃的高光。通过对渐变填充的图像进行模糊处理，完成樱桃的反光，完美体现出水晶樱桃的质感。

功能应用：渐变工具、描边命令、钢笔工具

PART 2

Chapter 7

Logo



宾馆标志

● Sample 7.1

CD\Chapter 7\Sample 7.1\Complete\
宾馆标志.psd

实例说明：鲤鱼宾馆是中国传统建筑方式的宾馆，所以用具有中国特色的剪纸素材来体现标志。使用色彩范围命令快速选取图像范围后，运用图层样式制作标志的立体效果。

功能应用：色彩范围、图层样式、文字工具



建筑标志

● Sample 7.2

CD\Chapter 7\Sample 7.2\Complete\
建筑标志.psd

实例说明：在设计建筑标志时，需要将企业的文化内涵和经营理念表现出来。用钢笔工具建立选区后，运用颜色和透视效果制作标志的立体效果，最后为标志输入集团的名称。

功能应用：标尺、钢笔工具、填色



PART 2 Chapter 8 个性壁纸



金属壁纸

● Sample 8.1

CD\Chapter 8\Sample 8.1\Complete\金属壁纸.psd

实例说明：运用滤镜和多边形套索工具制作个性壁纸的特殊造型，再运用图层样式制作造型的立体效果。适当为个性壁纸添加一些装饰效果后，添加人物图像和文字效果。

功能应用：云彩、杂色滤镜，多边形套索工具，图层样式，色阶命令，色相/饱和度命令



3D个性壁纸

● Sample 8.2

CD\Chapter 8\Sample 8.2\Complete\3D个性壁纸.psd

实例说明：在背景图像上运用3D变换滤镜制作几何体，使用色相/饱和度命令为几何体着色后，添加文字效果，使图像画面更完整和丰富。

功能应用：3D变换滤镜、文字工具、色相/饱和度命令

PART 2 Chapter 9 CD封面



流行音乐CD封面

● Sample 9.1

CD\Chapter 9\Sample 9.1\Complete\流行音乐CD封面.psd

实例说明：制作CD的盘边和阴影效果后，置入人物素材图像并应用彩块化滤镜，然后再添加一些圆形特殊效果和输入文字。

功能应用：椭圆选框工具、渐变工具、收缩选区、彩块化滤镜、描边命令



交响乐CD封面

● Sample 9.2

CD\Chapter 9\Sample 9.2\Complete\交响乐CD封面.psd

实例说明：在背景图层上输入文字并单独调整文字的大小、颜色及排列方式。合成花的图像后，调整花的图像效果。输入封套上的文字并对文字进行渐变填充。

功能应用：文字工具、渐变工具、图层混合模式

PART 2

Chapter 10

海报



西门子手机

Sample 10.1

CD\Chapter 10\Sample 10.1\Complete\西门子手机.psd

实例说明：制作背景红色图像效果后，合并西门子手机的图像，通过复制和调整颜色完成手机图像的处理，完成图像的处理后输入广告文字。

功能应用：标尺、文字工具、色相/饱和度、色彩平衡、图层样式



展示会招贴

Sample 10.2

CD\Chapter 10\Sample 10.2\Complete\展示会招贴.psd

实例说明：分别填充黄、红背景色，再将铅笔头和手指进行合成，为海报添加必要的宣传文字。

功能应用：图层蒙版、彩色半调、强化的边缘、杂色、光照效果滤镜，描边命令



电影海报

Sample 10.3

CD\Chapter 10\Sample 10.3\Complete\电影海报.psd

实例说明：填充黑色背景色并制作光晕效果，合成人物图像并添加白色的“II”图像后，输入海报的文字，完成完整的电影海报设计。

功能应用：多边形套索工具，风（滤镜）、极坐标、径向模糊滤镜，图层混合模式

PART 2

Chapter 11

DM 单



龙卡贷记卡

Sample 11.1

CD\Chapter 11\Sample 11.1\Complete\龙卡贷记卡.psd

实例说明：通过渐变填充制作DM单的背景图像，适当合并素材图像和输入文字制作DM单的封面。创建彩色矩形框并输入文字，完成DM单的封底。

功能应用：文字工具、描边、钢笔工具、图层样式



牛奶包装设计

● Sample 15.2

CD\Chapter 15\Sample 15.2\Complete\
牛奶包装设计.psd

实例说明：分别制作包装盒的正面、顶面和侧面后，对3个面进行合成，制作出包装盒的立体效果。创建渐变背景包装盒的阴影，使画面更完整。

功能应用：自定义画笔工具、画笔工具、描边命令、文字工具、自由变换、渐变工具



抽纸包装盒

● Sample 15.3

CD\Chapter 15\Sample 15.3\Complete\
抽纸包装盒.psd

实例说明：分别制作包装盒的正面、顶面和侧面，制作出包装盒的立体效果后，制作渐变背景并制作抽纸包装盒的阴影。

功能应用：色相/饱和度命令、自定形状工具、钢笔工具、自由变换、图层蒙版、渐变工具



瓜子包装袋

● Sample 15.4

CD\Chapter 15\Sample 15.4\Complete\
瓜子包装袋.psd

实例说明：分别制作瓜子包装袋的正面和侧面，再将两个面制作成立体效果。制作渐变背景和包装袋的阴影后，合成瓜子的装饰图像。

功能应用：渐变工具、自定形状工具、钢笔工具、直排文字工具、彩块化滤镜、切变滤镜



PART 1 技能训练篇

Chapter 1 合成	1
Sample 1.1 爆炸汽车	2
Sample 1.2 树叶上的蜗牛	7
Sample 1.3 精美汽车	11
Sample 1.4 流动的时钟	19
Chapter 2 特效制作	27
Sample 2.1 光影特效	28
Sample 2.2 灯泡上的蚊子	33
Sample 2.3 铁锈字	40
Sample 2.4 糖果文字	46
Chapter 3 材质制作	57
Sample 3.1 水纹	58
Sample 3.2 岩石	62
Sample 3.3 红砖墙	66
Chapter 4 手绘艺术	77
Sample 4.1 水晶按钮	78
Sample 4.2 金属齿轮	82
Sample 4.3 新鲜果橙	91
Chapter 5 图像修整	105
Sample 5.1 去除图像杂点	106
Sample 5.2 为黑白图像着色	109
Sample 5.3 抠取图像	114
Sample 5.4 去除相片中的“红眼”	119
Chapter 6 质感特训	123

Sample 6.1 珍珠	124
Sample 6.2 银币	127
Sample 6.3 人像玻璃	135
Sample 6.4 水晶樱桃	142

PART 2 设计实践篇

Chapter 7 Logo	155
Sample 7.1 宾馆标志	156
Sample 7.2 建筑标志	160
Chapter 8 个性壁纸	163
Sample 8.1 金属壁纸	164
Sample 8.2 3D 个性壁纸	174
Chapter 9 CD 封面	179
Sample 9.1 流行音乐 CD 封面	180
Sample 9.2 交响乐 CD 封套	187
Chapter 10 海报	193
Sample 10.1 西门子手机	194
Sample 10.2 展示会招贴	201
Sample 10.3 电影海报	209
Chapter 11 DM 单	215
Sample 11.1 龙卡贷记卡	216
Sample 11.2 网站宣传单	223
Chapter 12 杂志广告	233
Sample 12.1 笔记本电脑	234
Sample 12.2 化妆品	238
Chapter 13 报纸广告	243
Sample 13.1 家庭影院	244
Sample 13.2 电梯公寓	250



Chapter 14 POP 广告	257
Sample 14.1 联想电脑	258
Sample 14.2 弓形展架	263
Chapter 15 包装设计	271
Sample 15.1 北京大学学报	272
Sample 15.2 牛奶包装设计	280
Sample 15.3 抽纸包装盒	294
Sample 15.4 瓜子包装袋	303