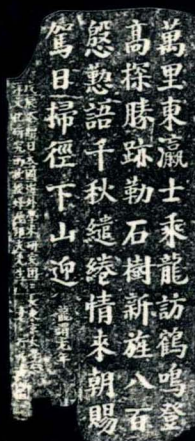


韋行叢刊續集



卫复华 著

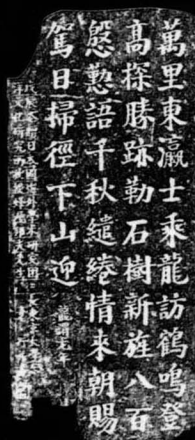


中國道教發源地鶴鳴山管委會
大邑縣文化體育局 編印

韋行叢刊續集



卫复华 著



中國道教發源地鶴鳴山管委會
大邑縣文化體育局 編印

韦行丛刊续集

自序

我经历了二十多年的漫长岁月和艰苦创作,终于在庚辰春内部出版了《韦行丛刊》最后一辑,圆了我编著三十辑、三十三本大型线装书《韦行丛刊》(原名《大邑名胜丛刊》)的著作梦。说真的,内心是非常欣慰的。因为,作为一个普普通通的家乡人,经过长期不懈地苦心追求和辛勤探索,能够据理阐述『道教发源于大邑鹤鸣山』、『四川佛教活动不始於晋,而始於汉』、『雾中山是汉代佛教早期传播地』、『高堂寺的文字记载,由明末追查到北宋年间』等几个前人没有提及、或语焉不详的历史、学术重要问题,受到国内外学术界、史学界的关注和肯定;对确立大邑历史名胜,提高家乡知名度,也受到县内外、特别是一些热爱家乡的老一辈人士的共识,对此,我可以无所顾忌地说,我能够有今天的些微成就,已经不虚此生、有颜对地下先人了。因为,我的先辈,历来是热爱家乡的,他们死得太早,宏愿未酬,我替他们完成或基本完成了他们想实现而未能实现的心愿。

在这个时候,我怎么办?是搁笔休息,还是继续创作,再为家乡两个文明建设添一砖半瓦,的确一度引起过我的慎重思考,想到“老骥伏枥,志在千里”的古训,我毅然选择了后者,不能做有始无终的事。虽然我年已八旬,精力发生了明显变化,然而,思维还比较清晰,精力还可以应付半天的学习与创作,而且想写的题材好像到处都是。所以,决定从2003年起,续写《韦行丛刊续集》等书,争取两年自费内部出版一册,或五年内部自费出版两册,直至不能握笔,力争多为家乡作点力所能及的事情。同时,在社会风尚受到严重污染的环境下,希望能给后一代人留个好印象。基于此,在有关方面的支持下,历时数月,连同旧作,撰成《韦行丛刊续集》,计自序1篇,诗56首,词2首,联6副,文28篇,其中《鹤鸣论坛》6篇,《大邑文史》4篇,《鹤鸣属字》4篇,《文史评说》2篇,《人物春秋》3篇,《游记》3篇,《正一碑资料》5篇,《道教名辞浅释》1篇,约20万言。大邑县文化体育

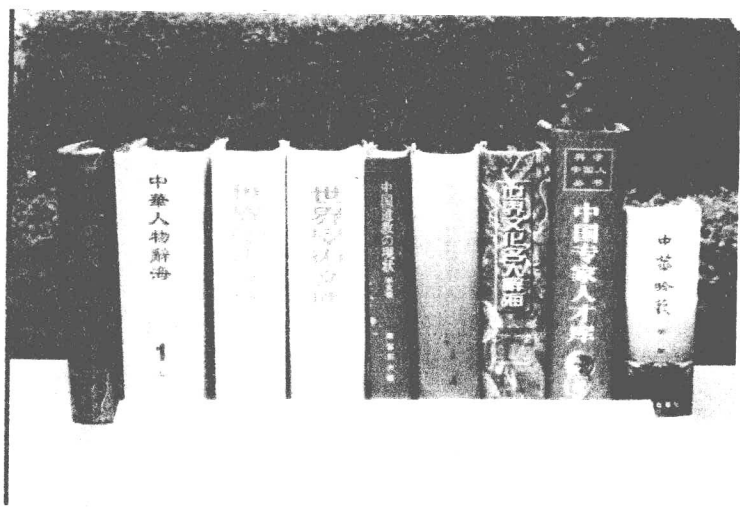
贈

重慶師範大學圖書館



1983年
六月九日

局、中国道教发源地鹤鸣山管委会内部编印,送全国和部分省、市、县以及川大等图书馆、赠国内外访问鹤鸣山的专家学者,不对外出售。或问予曰:如是书者,日后能出几卷,予默然不能答,内容及卷页如何?予仍默然无以对。记此,以遗来者。癸未秋,鹤鸣居士韦行识。



刊载作者诗文的部分书籍

目 录

序 言

诗

癸未秋重访千圆道观等 56 首 (1)

词

雨霖铃等 2 首 (8)

联

静惠山公园与可亭联 6 副 (8)

文

鹤鸣论坛

中国道教发源地鹤鸣山“正一碑”初考 (10)

关于中国道教发源地几个新问题的初步看法

——兼与《道教知识百问》编者商榷 (21)

鹤鸣山二十四洞初考 (39)

鹤鸣山道教酒文化探索 (42)

子龙祠墓历史及其与道教关系 (48)

宗教新识 (51)

大邑文史

大邑史前文化综述 (59)

静惠山历史文化初考 (71)

邛江古镇考 (77)

漫谈斜江晚渡 (89)

鹤鸣属宇

重访千圆道观 (97)

川王宫调查记 (106)

访仙台山记 (110)

访香炉山记 (113)

文史评说

- 大邑自然人文两类旅游资源评述····· (116)
《三国演义》是一部长篇历史小说····· (138)

人物春秋

- 李家骥传略····· (144)
魏尧西传略····· (151)
王寿堂传略····· (155)

游记

- 访古镇黄龙溪····· (165)
鹃城友爱乡农科村记实····· (171)
游蒲江石象湖记····· (175)

正一碑资料

- “正一盟威之道”教名浅析····· (180)
浅谈鹤鸣山“正一碑”几个问题····· (186)
张陵字辅汉的始字年代····· (193)
鹤鸣山“正一碑”碑名浅析····· (195)
浅谈《淳化阁贴·汉章帝书》真伪问题 ····· (197)

道教名词浅释

- 道教官观及其他····· (202)
后记

勘 误

第二页,第8行,第7字“约”字错,应是“药”。第八页,第12行,第7字“筒”字错,应是“个”。第二十九页,第27行28字后掉一个“篆”字。第三十二页,第2行,第13字后掉一个“窟”字。第55页,第20行,第1字“直”去掉。第75页,第18行,14字后掉一“桥”字。第109页,第8行,第13字“迎”字错,应是“近”。第181页,第13行,第28字后掉一“篆”字。第183页,第11行,第14字后掉一“篆”字;第28行,第4字后掉一“醢”字;第14字后掉一“醢”字。第189页,第28行,第23字后掉一“醢”字。第213页,第10行,第2字后掉一“滢”;第18行,第15字后掉一“烏”字。

诗

读唐诗

转瞬驹光四十春，始从唐句学诗人。
囊中若有三千首，不负浮云过客身。

忆重庆诸弟

锦江一别几经秋，千里山城梦里游。
说与旁人浑不解，卧看明月上枝头。

除草

除去千株草，迎来大地光。
群芳遮不住，更觉满庭芳。

傍晚归途

暮色苍茫望远山，烟云一派浑连天。
诗情画意知多少，如此风光正好看。

赠学院七十高龄学友

七十休言老，应添晚节香。
潜心穷史册，奋志振家邦。
日省身三遍，时书字几行。
蜀中多胜迹，长笑泛江郎。

久雨

展卷初经眼，萧萧又雨声。
晴天何日有，大地正催耕。

登高

登高远眺倍清心，山色葱茏百鸟吟。
最是稻田风景好，层层谷浪似黄金。

丰收随笔

无边乐事涌心田，岁岁欣逢大有年。
绿满田畴花满院，四时光景总怡然。

忆诸弟

家书久断梦常萦，信有人间手足情。
正欲挑灯寄一绝，庭前风雨又雷鸣。

登高眺望

登临翘首望西方，万木参天百鸟翔。
遥指高堂山麓右，白云深处是吾乡。

社会主义学院别夏正刚

四月依稀一刻时，临行倍觉惹萦思。
谢君为我寻丹约，但祝平安赠一辞。

社会主义学院别童朝俊

共寝同窗四月时，晨昏谈笑两相知。
无言绘得今朝别，缱绻情怀记小诗。

赠八功德酒厂

厂号八功德，名成壬戌年。
蒸馏新技艺，瓮窖古科研。
四海驰声誉，千秋载史篇。
更闻低度酒，一步夺先鞭。

题雷济民壁画

奇峰峭壁隐重重，一派青青不老松。
更有飞泉山涧落，行人满面映春风。

应相琴约赴临邛访文君故里

愧无司马凌云赋，但得相琴一颗心。
涤器当炉人去远，祇今须记白头吟。

应寿堂开良本立约游隆兴

漫步隆兴道，风生笑语稠。
幽禽鸣翠柳，浅草织青邱。
绿树天边合，新秧陇上柔。
最难忘却事，相琴未同游。

五月十五日假静惠山公园举行结婚酬宾便宴
瑞雨纷纷至，东山绿色深。
花香来曲径，鸟语出高林。

素宴无兼味，长廊共好音。
同人多盛意，更祝白头吟。

德阳行

结婚三日德阳游，建筑巍峨景色幽。
艺术墙新文庙阔，临行不约几回头。

五月二十四日偕相琴访鹤林寺
早起乘车上鹤林，通幽径曲绿阴深。
书台易洞芳香在，欲究遗踪到处寻。

五月二十五日偕相琴访回澜塔
回澜古塔耸江边，偕室登临亦夙缘。
相与临风凝望眼，万家新屋袅晴烟。

庚辰团年

廿多年来，首次在家乡团年，子孙欢聚，洵快事也，遗憾诸弟未归，
不禁思绪万千。
生辰七六逢千禧，腊味乡风慰宿怀。
遗憾于今唯一事，山城诸弟未归来。

题之龙弟《牡丹颂》画赠周俊国有
亭亭傍石溢幽香，蜀土风光胜洛阳。
红紫相间花烂漫，一枝一叶亦文章。

庚辰春梦中吟

小桥流水绿丛中，坐地闲吟两老翁。
遥见西边林隐处，楼题行草夕阳红。

庚辰春题之龙《牡丹兰石图》赠罗吉尔肖文
运交千禧浴春光，兰石胶融满院香。
枝叶鲜妍花烂漫，姚黄魏紫两芬芳。

注：载《重庆艺苑》总第四十二期

邛崃金华山并序

庚辰四月，随政协离退休老人专车去金华。但见雄峰对峙，古柏巍然，修篁滴翠，茂林涌绿，蝉语溪声，相应成趣，鬼斧神工，栩栩生辉，徘徊于峰回路转之间，别有一番清幽滋味，洵快事也。

晨车直上古金华，蝉语溪声处处嘉。拾级勇攀寻石刻，扶栏慢步踏鲜花。一帘绝壁存诗意，两岸修篁隐画家。主客胶融情戚戚，文君饮罢又琵琶。

庚辰四月访临邛天宫寺

行行向天宫，溪深鸟语融。
崖镌唐石刻，竹绕夏时风。
迤邐山间道，葱茏岭上松。
归来循旧路，灯火万家红。

北郭麻匠沟随笔

傍郭农家乐，麻沟别有天。
专心和满坎，偷眼盯三边。
笃笃牌声急，哈哈笑语连。
双钩清一色，浑噩若登仙。

题灯笼堰水上风情游乐区

望县情怀切，犹多故里心。
青山千叠远，绿水两篙深。
子石生金洞，新枝伫幼禽。
江波鱼跳跃，绕我听蝉吟。

参观县北高山滑雪场开序

前年十月廿日，县委组织部率领县级 21 位离退休干部，专车从县委停车场出发，经王泗、新场、邛江、花水湾、天宫镇至 2170 米的鸳鸯池，参观投资二亿元，即将建成的川西平原唯一的高山滑雪场。沿途浅草青青，秋花烂漫，笑语欢声，心潮澎湃，洵快事也。惟时值大雨，雾重路滑，鸳鸯池滑雪场一无所见，抑亦幸中之遗憾也。一路青青上雪场，云天漠漠水泱泱。峰回径曲车声急，树郁林深鸟语长。铁索高悬随上下，银灯遥落自翱翔。令人遗憾惟浓雾，滑道鸳鸯两未详。

川王宫

重游虎跳谒川王，古殿巍峨矗邛江。
伫立河边看渡口，义船似在水中央。

注:三十年代,祖母在此捐造义船一支,至今犹受乡人称赞。

鹤鸣山遇北美柏夷教授

庚辰六月廿七日上午,与县中人士在鹤鸣道观研究鹤鸣山开发规划,恰逢北美道教学者印第安那大学东方语文系柏夷教授在川大哲学宗教学教授、博士生导师、道教科技文化研究中心主任姜生博士陪同,重访神山,握手言欢,临行自愿代交《增补鹤鸣山志》、《道教发源地鹤鸣山资料汇编》二书与联合国总部,不胜感谢。

人生顺逆属机缘,万里相逢不约先。

助我寄书联合国,多年悬梦一时圆。

诗成,余兴未尽,又赋一律云

夏日时将至,偶逢汉道源。畅怀探史册,握手话楹联。

拂座迎嘉士,涤盘奉素殄。临行三合影,相约寄云笺。

庚辰十月二十四日,考察天谷洞新出土正一碑二首,寄骏民结伴扶筇上大坪,交加雨汗意馨温。俯看云海千重浪,遥望林峦万叠青。拾级攀崖勘圣迹,拓碑拍照究仙帧。先生若问谁题刻,汉末张陵创教人。

古洞窈冥状万千,奇花异物不知年。屏音余响盈天谷,潭水长清溢道源。仙客杳然遗石榻,丹台依旧映光环。汉碑出土惊中外,正一雄文耀宇寰。

注:十一月十三日,县委成立专门保护“正一碑”领导小组。

辛巳孟夏游崇州九龙沟遇雨二首

一路青青上九龙,云缭雾绕雨溟濛。盘桓石径行踪少,曲屈溪流急浪重。遥望层峦千叠嶂,疑闻古寺数声钟。亭栏斜倚思难尽,缱绻情怀荡碧空。

晓车和雾入龙宫,枝叫婆娑客意融。素练空悬云树外,惊湍实拍浪花中。浮沉鱼影依稀在,烂漫山花远近同。傍晚归来情未已,坐闻乐奏晚霞红。

成森君嘱我与《成都诗词学会会刊》写稿,录数首寄刘佳士先生成君嘱写会刊诗,几度推敲入韵迟。

说与先生休笑我,吟成乍觉半如痴。

庚辰五月八日悼张达颐先生三首

先生西去太匆匆，怕向灵前见瘦容。
此后若逢疑难事，不知何处问诗翁。
先生西去太匆匆，怕向堂前见瘦容。
泉下英灵知也未？北京申奥喜成功。
先生西去太匆匆，怕向堂前见瘦容。
泉下有灵当助我，续将两志写成功。

访临邛天台山并序

久闻天台有“雪巢”、“望军”、“永乐”、“仙河”诸胜，欲访未果。辛巳中秋前十一日，有幸登临，不期为连宵风雨所阻。次日与同人扫兴而返，录此记实云。

专车早发上天台，满座怡容攒作堆。
几个之玄临胜地，黯然风雨袭人来。
烟弥雨骤晦天台，几度呼晴总不来。
闷坐客堂无所事，聊听朋辈说和牌。
仙台胜景久传神，对面无由辨假真。
风雨连宵天作恶，闷人意绪久难平。
躬访天台未有缘，风涛雨雾集仙山。
床头辗转难成梦，乱买茅梨扫兴还。
扫兴归来旅意低，明坊汉驿两无知。
慰人聊有回车路，乍见飞泉百丈垂。
雾拥云山几万重，模糊南北与西东。
上苍不念人年老，犹似去年到九龙。

2001年9月21日于素庐

偶成

连天秋雨，独坐书斋，浮想联翩，偶成一律。
无端秋雨久绵绵，闷坐书斋思不闲。
全境大春俱减产，深山小学又加钱。
反贪尚有贪官在，除黑依然黑恶残。
最是令人忘不去，风涛澎湃满人寰。

天目山

奇山天目甲东南，楼阁层层锁落烟。
百里青峦随起伏，千年古木自鲜妍。
龙飞凤舞如书篆，象踞狮蹲若坐禅。
我欲明朝临绝顶，漫寻文史写新篇。

随笔

壬午孟夏长女永林邀安中同学欧可云、黄敬伟、胥桂珍夫妇来舍
聚会，赋此纪事。
人间尚有真情在，顺应自然事竟成。
时代潮流须记取，一杯素酒表欢迎。

癸未初夏重访千圆道观五首

楼阁层层锁佛山，青峰四面拥千圆。摩岩石窟藏题刻，架木云房结篆
烟。观念一新非敏感，情怀多样自油然。八旬未少当年趣，坐听鸣鸠
久入禅。

一望葱茏四面山，扶筇纵目石仙船。岩镌八卦空世界，洞泻清泉入大
川。竹影无言闲不去，鸟声有意乱纠缠。残碑断碣情难了，留待明春
再结缘。

临行回首几频看，醉我青青万叠峦。隔叶栖蝉声断续，穿花蛱蝶舞蹁
跹。藤悬古树随风动，水入青溪逐岸湾。最是予心忘不得，九旬人坐
屋檐边。

合江居士净尘心，短褐粗鞋白发侵。入梦常思功德少，甯乡不计夜更
深。楼阁参差多复建，林园迤迤半添新。三餐素食忘辛苦，日礼仙言
警世箴。

草就诗文强自支，窗前闲坐久寻思。韶光八秩头虽白，著述千篇脑未
痴。情系山林心似醉，神游书海腹如饥。囊中若有银三万，不待他人
说布施。

题长女永玲安中同学欧可云新居

择屋晋城西，面山抱曲溪。窗明宜眺望，室静好吟诗。竹影连邻舍，
松香溢砚池。光阴忙里过，坐看小孙书。

梦中吟

壬午冬，梦诸男女老幼，吟咏花间，予即兴作《咏茶花》一绝，盖纪实也。

篱边独自吐芬芳，欲与高人淡淡香。
玉骨冰肌藏磊落，天生丽质不争强。

词

相见欢

无题

声声笑语床头，意难收。恰似飘摇不系海中舟。 温衾内，人如醉，两情稠。但愿此生长伴在新楼。

雨霖铃

千佛山

寻芳情切。扶筇忘倦，直向仙阙。真箇洞天福地，绀宫琼宇，绝无居落。八卦摩岩巨刻，俱道疑神凿。祇惜当年逢浩劫，山隈文物犹残缺。 丛林多谢春吹绿。接云表，数冷杉楠竹。风光独占南岭，石仙船，溶洞群窟。几度登临，不是良辰美景虚设。再临窗纵笔填词，付与人评说。

联

长城

沧海横流，由朱明上溯战国，历文皇武帝，剩几处青邱荒垄，芳草含烟，多少筹策谋臣，挥戈猛士，惟余断史残篇，付与后人评说；
风雷巨变，从吉尔绵连临榆，越峻岭崇山，到今朝古堞生威，雄关展翅，一任掀天恶浪，动地惊涛，自有千秋正气，凝成百代高歌。

静惠山公园与可亭

洁身自好，胸中缘有千竿竹；
墨迹犹香，画史长存一代风。

惠山公园

胜地重游，仰前贤遗德，先烈英风，孰能忘国是艰难，鞠躬尽瘁；
平云极目，喜千里晴川，万家新屋，禁不住心潮澎湃，引吭高歌。

题耀友客厅

勤研科学书中理；
奋夺骊龙颌下珠。

题邱全如大门

云崖探古迹；
林壑觅奇桩。

天目山

天开慧眼，见无数生灵，永沉苦海；
法化太池，愿大千黎庶，尽涤尘心。



作者八十年代撰的第一副鹤鸣山联

文

鹤鸣论坛

中国道教发源地鹤鸣山 天谷洞“正一碑”初考

鹤鸣山正一碑(一作张陵刻石),是题刻者取材于洞内形似石碑的石片,未经琢磨,依形刻字的道教石碑(一说是洞中岩壁上坍塌下来的道教摩岩刻石)。位于大邑县鹤鸣山天谷洞。二〇〇〇年八月初,道士谢清亮修整洞路时,在距洞口左侧约10米、深1米的淤沙中掘得,移立进洞口约3米的右侧。碑高75公分,宽48公分,厚不等约8公分。碑面右刻“盟威之道”,中刻“正一”,左下刻“张辅汉”。字形呈正方形,字迹古朴粗犷。全碑九字具有字迹古,石质古,章法古,刀法古的特色。碑文全系竖排。石碑周边极不规则,上端有一小缺口,正面凹凸不平,碑阴更甚。

—

据《汉语辞书》记载:汉代已盛行石刻。汉碑分有碑额和无碑额两种。鹤鸣山天谷洞正一碑,无碑额。碑面文字,横平竖直,方直平正,生动古朴,似可认为汉碑(一说是隋唐以前、汉代稍后的南北朝石刻,一说是宋碑)。

初,我对碑文“张辅汉”三字中的“张”、“汉”两个简化字(一说简化字一词,汉魏时无此称谓,是当时实际使用的字体。下同)存在过疑问?后在查阅《甲金篆隶大字典》、《四体字贴》、《说文》、《中国历代汉书墨迹大观》等时,于肃府本《淳化阁帖》卷一《历代帝王法帖第一·汉章帝书》中,查得“张”、“汉”二字,与鹤鸣山天谷洞正一碑左下“张辅汉”三字中的“张”、“汉”二字书写笔法如出一辙。以为“张”,“汉”二字,是正一碑题刻者用当时使用的草书体改写的正楷字,似乎更可确认天谷洞的正一碑为汉碑,如说是刻石则为汉代刻石。

有人说,《淳化阁帖·汉章帝书》是伪帖,不足为据。我认为《淳化阁帖》中的《汉章帝书》,是汉代流行的“章草”书法,不是章帝墨迹,而