



50<sup>th</sup>  
北京舞蹈学院  
Beijing Dance Academy



# 舞蹈家摇篮

付小松  
丁晓





舞蹈，华有着沉静、超逸、庄严的灵性”气质，是世间无可比拟的艺术形式。

舞蹈，流转着玲珑的姿态，飘逸的裙摆，飞扬而不失尊严，灵动而不失厚重。

舞蹈，寄托着思深若怀，以水晶般清澈的舞之律动，关切生命乃至众生！

这就是舞蹈，融合着有限之生的无数刹那瞬间，抚摩宇宙中流光异彩的光辉，绽放孤孤、超凡脱俗，令人感叹，令人敬仰，令人痴迷，令人欢悦！

北京，海淀，碧竹院公园北侧，北京舞蹈学院——舞蹈家摇篮，一座广州美好与灵感艺术殿堂，走过五十个舞之春秋，迎来欢畅热烈的五十年华诞，在轻舞飞扬间，正为未来增添着一段绚丽光辉与美好希望。

祝愿北京舞蹈学院永远  
青春，艺术家的艺术生命  
之树长青。

二月廿八日 温家宝

中共中央政治局常委、国务院总理温家宝  
为学院50周年校庆的题词

## 贺 信

北京舞蹈学院:

值此北京舞蹈学院建校50周年之际,特向你院致以热烈的祝贺!并向全体师生员工表示诚挚的问候!

50年来,北京舞蹈学院在党的文艺方针和教育方针的指引下,培养了大批海内外知名的舞蹈家、舞蹈编导家、教育家和文艺工作人才,创作了许多无愧于时代和人民的舞蹈艺术作品,为中国舞蹈事业的发展做出了重要贡献。北京舞蹈学院一直注重艺术服务于社会,服务于人民,圆满完成了亚运会、迎接香港回归、世界大学生运动会等重大活动的开幕式和文艺晚会的编创工作,在首都精神文明建设中发挥了积极作用。经过50年的建设,北京舞蹈学院已经成为世界同行公认的舞蹈名校,取得了一定的国际声誉。

希望你们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻党的教育方针,与时俱进、开拓创新,为发展社会主义先进文化,建设社会主义精神文明,做出新的贡献。

贾庆林

2004年8月5日

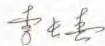
中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林给学院50周年校庆的贺信

## 贺 信

北京舞蹈学院党委：

来信收悉。欣闻北京舞蹈学院建校五十周年，谨向全校师生员工和广大校友致以衷心祝贺！

北京舞蹈学院在半个世纪的发展历程中，人才辈出，硕果累累，为推动中国舞蹈事业的发展、弘扬中华民族优秀的舞蹈文化做出了重要贡献。在新世纪新阶段，希望全校师生员工以“三个代表”重要思想为指导，坚持艺术服务于社会、服务于人民的宗旨，发扬传统，与时俱进，传承优秀舞蹈文化，不断提高教学水平，为繁荣和发展中国舞蹈艺术、繁荣和发展社会主义先进文化做出新的更大贡献。



2004年8月1日

## 贺 信

北京舞蹈学院：

值此北京舞蹈学院建院五十周年之际，谨向全院教职员工致以热烈的祝贺！

北京舞蹈学院建院之初，在党和政府，特别是周恩来总理的亲切关怀之下，奋力拼搏，博采众长，迅速崛起，成为新中国沟通中西舞蹈艺术的桥梁。在半个世纪的发展历程中，北京舞蹈学院全面贯彻党的教育方针和文艺方针，作为我国舞蹈教育的最高学府，秉承“文舞相融、德艺双馨”的校训，经过几代人的不懈努力，形成了光荣的学院传统和优良的学风、教风、校风，为国家培养了大批舞蹈艺术人才，被誉为“舞蹈家摇篮”。

50年是学院发展过程中的一个重要里程碑，希望北京舞蹈学院高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜，按照全面、协调、可持续发展的要求，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，发扬传统、勇于创新，努力把学院建设成具有鲜明特色的高水平舞蹈学府，为发展我国舞蹈事业，繁荣社会主义文化事业创造新的业绩。

陈至立

2004年8月12日

国务院委员陈至立给学院  
50周年校庆的贺信

## 学院简介

*The introduction of BDA*

风景秀丽的北京海淀区紫竹院公园北侧有一座充满激情的艺术学府——北京舞蹈学院。她是我国舞蹈教育最高学府，是世界上规模最大的专业舞蹈教育机构，为中国乃至世界培养了一大批杰出的舞蹈艺术家，用婀娜的舞姿创造了无数至纯至美的艺术篇章。

北京舞蹈学院占地面积87333平方米，现有教职工1500余人，专职教师330人，副高以上职称95人，其中教授22人。在校学生2000余人。

建校50年来，北京舞蹈学院凭借雄厚的师资力量，齐全的舞蹈种类，丰富的教材以及严谨的治学态度，在教学、科研、艺术实践等方面取得了可喜的成绩。近年来创作的舞蹈、舞蹈作品数量之多，质量之高，引起国内外瞩目并获得高度评价。凭借广泛的对外文化交流活动和在各类国际舞蹈比赛中获得的优异成绩，学院已成为具有世界影响的舞蹈院校。

北京舞蹈学院为国家培养了众多优秀的舞蹈演员、舞蹈教师、舞蹈编导、舞蹈理论人才，分布在国内外各个地区，被人们誉为“舞蹈家摇篮”。

1998年北京舞蹈学院正式通过国家教育部、文化部本科教学评估；1999年被人事部、文化部评为“全国文化工作先进单位”；同年，经国家学位委员会批准为硕士学位授予单位，并于1999年招收首批“舞蹈学”专业硕士研究生，处于全国舞蹈教育最前沿，面对高等教育改革与发展，北京舞蹈学院在不断研究，探索中深化舞蹈教育教学改革，努力迈向世界一流水平的舞蹈高等学府。

North of Zizhuyuan Park in the Haidian District of Peking lays a passionate artistic academy—Peking Dancing College. It is the unique and highly specialized college for dancing as well as one of the largest education institution in the world for dancing. It has trained a large number of dance artists of the highest level, who have created numerous artistic chapters with their graceful dance performances.

With an area of 57,333 m<sup>2</sup>, BDA has a faculty of over 500 teachers. Among these, 330 are full time teachers. There are 95 associate professors or technical personnel of the same rank and 22 professors (including first class actors/acresses). There are now over 2,000 students in the academy.

Since its establishment 50 years ago, due to its powerful faculty, comprehensive dance study and abundant teaching materials combined with strict academic attitude, significant achievements have been made, in the areas of teaching, scientific research and art practice. The academy has been highly evaluated by both its domestic and international counterparts for the quantity and quality of its recent dance drama and dance opus. Through an extensive exchange and communication process with foreign colleagues and its outstanding achievements in various international dance competitions, it has become a dance academy with international prestige.

Due to the achievements it has made in nurturing a live dancers, dance teachers, choreographers and researchers of dance theory, now residing all over the world, BDA is praised as "the cradle for dancers".

In 1998, BDA passed the combined evaluation for undergraduate course teaching by the Ministry of Education and the Ministry of Culture. It was heralded as a "pioneering unit in the culture industry" by the Ministry of Culture and the Ministry of Personnel in 1999. In the same year, authorized by the Academic Degree Commission of the State Council, BDA became a formal unit capable of granting master's degrees. Following this the first group of postgraduate students was recruited by the academy. In the forefront of China's dance education, facing the reform and development of the higher educational system, BDA has deepened its reforms in dance teaching through continuous research and exploration and has set up a goal of becoming the first-class dance academy in the world.

## 院长致辞

*Address by Cheng Hui (Chen Hui) on 10/1/2004*

值此北京舞蹈学院建校50周年之际，我谨向热情关心、支持、帮助北京舞蹈学院发展进步的各级领导、社会各界人士和海内外朋友、向热情关注、支持母校教育事业的各届校友致以崇高的敬意和衷心的感谢！向全院师生员工致以亲切的问候和美好的祝愿。

北京舞蹈学院前身是北京舞蹈学校，创建于1954年。作为国家舞蹈教育的最高学府，学院在50年中得到了党和国家以及领导人的亲切关怀，并在硬件设施、学科建设、

人才培养、师资队伍、表演编创、服务社会、对外交流等诸多方面取得了杰出的成绩，北京舞蹈学院代表着国家舞蹈教育的最高水平并在全中国舞蹈教育领域起着重要的示范作用。这本画册真实地记录了我院师生员工勤勤恳恳的50年辉煌历程。

面对新世纪的机遇与挑战，北京舞蹈学院将继续发扬优良传统，在创建世界一流舞蹈高等学府的进程中做出新的贡献。



编序照片：（左起）党委书记孙家泰、副院长李海明、党委书记程亮亮、副院长曹明一、副院长傅志和

|                |    |                                                                                                                   |
|----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一部分：盛年舞院 辉煌校史 | 1  | <i>Part one: With a splendid history behind it, DDA is now in its heyday.</i>                                     |
| 第二部分：学科建设 舞种齐全 | 19 | <i>Part two: DDA has a sound disciplinary system with a comprehensive catalogue of dance.</i>                     |
| 第三部分：名师荟萃 博采众长 | 65 | <i>Part three: DDA has been committed to attracting all the renowned teachers and learning from their wisdom.</i> |
| 第四部分：校园文化 服务社会 | 73 | <i>Part four: The school culture serves the society.</i>                                                          |
| 第五部分：对外交流 享誉中外 | 79 | <i>Part five: DDA has earned a good reputation in its exchange and communication with foreign counterparts.</i>   |
| 第六部分：人才辈出 桃李芬芳 | 83 | <i>Part six: Many outstanding achievers have been nurtured here.</i>                                              |

## 目 录

CONTENTS



*Part one*

## 盛年舞院 辉煌校史

With a splendid history behind it, BDA is  
now in its heyday

## 一、无数个“第一” *Innumerable "firsts"*

1954年9月6日，北京舞蹈学校在白家庄举行了建校典礼。也就是从这一天开始，无数的“第一”从这里诞生、发展和壮大，成为中国舞蹈界、文艺界、教育界永远铭记的历史瞬间。

无数个“第一”载入了北京舞蹈学院改革和发展的史册。

无数个“第一”奠定了北京舞蹈学院厚积薄发的坚实基础。

无数个“第一”使北京舞蹈学院从一个中等舞蹈学校转变成了中国舞蹈教育最高学府、世界舞蹈教育名校。

无数个“第一”成为几代“舞院人”立志为中国舞蹈教育事业奋斗终身的精神动力。

1954年2月新中国舞蹈教育的第一批教员在东城区香饵胡同一个四合院里接受了苏联专家的系统训练，拉开了中国舞蹈教育的序幕。



1954年的2月，在敬爱的周恩来总理的亲切关怀下，在东城区香厂胡同的一个四合院里，新中国舞蹈教育的第一批教员在这里接受了苏联专家的系统训练。从此拉开了中国舞蹈教育序幕。

1954年9月，北京舞蹈学校录取了第一批学生。1955年，学校代表中国第一次参加了世界青年学生和平与友谊联欢节的比赛。由聂作光编导的《鄂尔多斯》获得了第一枚国际金质奖章。

1956年，学校上演了第一部完整的芭蕾舞剧《无益的牺牲》，芭蕾舞教学初见成效。

1958年7月，学校第一次成功公演了世界经典芭蕾舞剧《天鹅湖》，诞生了由学校自己培养的第一位白天鹅。白淑湘，成为轰动世界舞坛的“奇迹”。

1959年，学校成立了中国第一个完整芭蕾舞团——北京舞蹈学校附属民族芭蕾舞团，并先后成功上演了多部世界经典芭蕾舞剧，它也是中央芭蕾舞团的前身。

同年，学校推出了第一部自编自演的民族舞剧《鱼美人》，标志着中国民族舞团进入了一个新的发展阶段。

1960年，学校推出了第一批教材：《中国古典舞教学法》、《古典芭蕾基本训练》、《古典芭蕾舞队舞教学法》。这些教材不但规范了学校自身的教学方法，也在日后成为全国舞蹈院校的示范教材。

同年，在周恩来总理的指示下，成立了中国第一个东方音乐舞蹈班。该班的学生曾多次随总理出访东南亚国家，成为国家文化外交中的主力军。北京舞蹈学校也在当时被赋予了特殊含义，该班也成为享誉内外的东方歌舞团的前身。

团的前身。

同年，学校的骨干教师和优秀毕业生第一次支援地方，成立了四家级重点中专——上海舞蹈学校。

1962年，在世界青年联欢节的舞蹈比赛中，学生陈爱莲第一次为中国在世界大赛中一人独得两枚金质奖章。中国舞蹈界又诞生了一位天才舞蹈家。

1978年，北京舞蹈学校改组成北京舞蹈学院，中国舞蹈教育从此掀开了新的历史篇章。

2000年，北京舞蹈学院划转为北京市管理，得到了市委、市政府的人力支持和关心。学院也积极推进教育教学改革和内部管理体制变革，在办学规模、硬件设施、教学质量、师资队伍、学科建设、人才培养等方面取得了长足的进步，向着教学研究型和世界一流舞蹈名校的发展目标努力奋斗着。

2001年，北京舞蹈学院进行了一次新时代的宏大改革，重新梳理了学院的办学理念，并新增了音乐剧、艺术传播和艺术设计等学科，从而完成了从一所中等专业学校到世界一流级较大、舞种设置最为齐全的舞蹈大学的彻底转变。



上：1964年9月，北京舞蹈学校在北京进行了建校奠基，时任北京副市长的不锈钢学校奠基。  
下左：第一任校长袁牧之 下右：第一任院长陈鹤林

## 二、领导关怀

*The leaders' concerns*

50年的发展历程，离不开无数党和国家领导人的深切关怀；  
50年的辉煌历史，记载着无数党和国家领导人的殷殷教诲；  
他们，为中国舞蹈艺术的腾飞插上高飞的翅膀；  
他们，让北京舞蹈学院在更广袤的天空下，激扬奋飞，夺目闪耀！

1957年1月毛泽东在中南海怀仁堂接见舞蹈界





## The leaders' concerns



1. 周恩来总理观看《大闹天宫》并接见演员
2. 邓小平同志观看《田汉》并接见演员
3. 刘少奇同志观看《鱼光曲》并接见演员
4. 陈毅同志接见演员
5. 贺龙同志观看《田汉》并接见演员



江泽民、胡锦涛在国庆50周年时于天安门观《黄河》  
国务院副总理李岚清、北京市委书记刘淇本院视察  
全国政协主席贾庆林本院视察