

五經文字

文

五

序

經

五經文字序列

易輟系辭曰上古結繩以

理後代聖人易之以書

契百官以理萬人以察

蓋取諸史史決也王庭
孚號決之大者決以書
契也逮周禮保氏掌養
國子以道教之六書謂
象形指事會意形聲轉

注假借六者造字之本

也雖蟲篆變體古今異

文離此六者則爲謬惑

矣王者制天下必使車

同軌書同文故教人八

歲入小學文有疑者則
必闕而求之春秋之末
保氏教廢無所取正各
遂其私故孔子曰吾猶
及史之闕文也今亡矣

蓋夫子少時人猶有闕
疑之問後亡斯道歎其
不知而作之也蕭何漢
制亦有著法太史試學
童諷書九千字乃得爲

吏以六體試之吏人上
書字或不正輒有舉劾
皆正史遺文可得焯知
者也劉子政父子校中
祕書自史籀以下凡十

家序爲小學次於六藝
之末後漢許叔重收集
籀篆古文諸家之學就
隸爲訓注謂之說文時
蔡伯喈亦以滅學之後

經義分散儒者師門各
滯所習傳記交亂訛僞
相蒙乃請刊定五經備
體刻石立于太學之門
外謂之石經學者得以

取法焉遭離變難僅有

存者後有呂忱又集說

文之所漏略著字林五

篇以補之今制國子

監置書學博士立說文石

經字林之學舉其文義
歲登下之亦古之小學
也自頃考功禮部課試
貢舉務於取人之急許
以所習爲通人苟趨便

不求當否

書猶

志

蕩而

無矣十年夏六月有

司以職事之病上言

其狀詔委國子儒官

勘校經本送尚書省參
幸承詔旨得與二三
儒者分經鉤考而共決
之互發字義更相難極
又以前古字少後代稍

益之故經典音字多有

假借

謂若借后為後辟為避大為太知為智之類經典通用

陸

氏釋文自南徂北徧通

眾家之學子析音訓特

為詳舉固當以此正之

唯今文尚書改就今字刪定月令依
其時進本與釋文音訓頗有不同

卒以

所刊書于屋壁雖未如

蔡學之精密石經之堅

慕古之士且知所歸

經典之文六十餘

萬既字帶惑體

若鼎冪同物
禮經相舛為

遠同姓春秋互出詁故

同義詩題交錯之類

音非一讀

若鄉

原之鄉為嚮取材之材為哉兩
音出於一家而不決其當否

學者

傳授義有所存離之若

有失合之則難並至當