

卷七

增批
足本古文觀止

上海啓新書局印行

古文觀止卷之七

大司馬吳留村先生鑒定

山陰吳乘權楚材
大職調侯

手錄

陳情表

李密

臣密言

李密字令伯，犍為武陽人。父早亡，母何氏更適人。密見養於祖母劉氏，以孝聞。侍疾，日夜未嘗解帶，嘗亡晉武帝，徵為太子洗馬，詔書累下，郡縣逼迫，密上此疏。

臣以險釁，夙

遭閔凶

險釁，艱難禍罪也。夙，早也。閔，憂也。○二句總下。

生孩六月，慈父見背。

父死。行年四歲，舅奪母志。

舅，嫁其母不得守節。

祖母劉愍臣孤弱，躬親撫養。臣少多疾病，九歲不行，零丁

孤苦，至於成立。

一段所謂臣無祖母，無以至今日。

既無叔伯，終鮮

上聲。兄弟，門衰祚薄。

淺薄。晚有兒息。

兒息得之甚晚。

外無舅功，強

上聲。

近之親，內無應門五尺之童。

也功大功小功也。強，近也。童，僕也。

策杖子立，形影相弔。

策，杖也。孤獨貌。子，單也。弔，問也。唯形與影自相弔問也。

而劉夙嬰疾病，

也。常在牀蓐。

臣侍湯藥，未嘗廢離。

一段所謂祖母無臣，無以終餘年。

逮奉聖朝，

晉朝。沐浴

清化。前太守臣逵察臣孝廉，後刺史臣榮舉臣秀才。臣以供養

去無主。

無人主供養之事。辭不赴命。

一次陳情在前。

詔書特下，拜臣郎中。尋蒙國恩，除

曆敘情事俱從天真寫出無一字虛言駕飾晉武覽表嘉其誠款賜奴婢二人使郡縣供祖母奉膳至性之言自爾悲惻動人

臣洗馬

尋俄也拜官曰除洗馬太子屬官

猥

以微賤當侍東宮。非臣隕首所能上報。

猥頓也東

官太子宮也隕落也

臣具以表聞。辭不就職。

兩次陳情在前

詔書切峻。責臣逋慢。郡縣逼迫。

催臣上道。州司臨門。急於星火。

切峻急切而嚴峻也逋緩也慢倨也連用察臣單臣拜臣除臣責臣催臣文法錯落

臣欲奉

詔奔馳。則以劉病日篤。欲苟順私情。則告訴不許。臣之進退。

實為狼狽。

狼前二足長後二人短狼前二足短後二足長狼無狽不立狽無狼不行若相離則進退不亨。寫出進退兩難之狀以示不得不再具表陳情之意。

伏惟聖朝。以孝

治天下。凡在故老。猶蒙矜育。

矜憐養育

況臣孤苦。特為尤甚。且臣少事

偽朝。

偽朝謂蜀漢也對晉而稱不得不爾

曆職郎署。

官至尚書郎

本圖宦達。不矜名節。

言我本謀為官職非隱逸以名節自矜也。密以蜀

臣而堅辭晉命恐晉疑其以名節自矜故作此語

今臣亡國賤俘。

孚。軍所虜獲曰俘

至微至陋。過蒙拔擢。豈敢盤

桓有所希冀。

盤桓不進貌希冀謂希望立名節也此段言已非不欲就職振起下意

但以劉日薄。

博

西山。氣息奄奄。

人命危淺。朝不慮夕。

薄迫也日迫西山喻劉老暮也奄奄將絕也危易落淺易拔慮謀也言朝不謀至夕之生也

臣無祖母無以至

今日。祖母無臣無以終餘年。母孫二人更

平

相為命。是以區區不

能廢遠。

更迭也言二人迭相依以為命區區猶勤也廢遠謂廢養而遠離祖母。此段寫盡慈孝使人讀之欲涕

臣密今年四十有四。祖母劉

今年九十有六是臣盡節於陛下之日長報劉之日短也烏鳥私情願乞終養烏鳥反哺其母言我有此烏鳥之私情乞舉祖母之養也數語尤宛曲動人又連用況臣且臣今臣是臣文法更圖轉臣之辛苦非獨蜀

臣之辛苦。非獨蜀

知我辛苦天
地亦知也

隕首死當結草。

心之
臣不勝
升

蘭亭集序

王羲之

通篇著眼
在死生二

永和九年

永和晉穆
帝年號

歲在癸丑暮春之初會於會

膾

稽山陰之蘭亭。

字只為當
時士大夫

時當暮春王羲之與謝安孫綽却雪魏滂及凝之溪之元之獻之等以上已日會于蘭亭會稽今紹興府山陰縣名○總叙一筆

修楔

係事也

襖被除不祥也三月上巳日臨水
洗濯除去宿垢謂之禊○此句點

務清談鮮
實效一死

出所以會之故

羣賢畢至少長咸集
敘人

此
地

有崇山峻嶺。茂林修竹。又有

生而齊彭
鵠無經濟

清流激湍

脫平聲

映帶左右

修長也湍波流漂
洄之貌○叙地

引以為流觴曲水

因曲水以泛觴

列坐其

大略故觸
景興懷俯

次雖無絲竹管絃之盛

折一句跌入賦詩

一觴一詠亦足以暢敘幽情。事敘是

仰若有餘
痛但逸少
曠達人故
雖蒼涼感
歎之中自
有無窮逸
趣

日也天朗氣清惠風和暢敘仰觀宇宙之大俯察品類之盛所

以遊目騁懷足以極視聽之娛魚信可樂也敘樂○叙會事自此已畢下乃發胸中之感夫人之

相與俯仰一世承上俯仰二字推開一步說或取諸懷抱晤言一室之內一種人是倦于涉臘者或

因寄所託放浪形骸之外又一種人是曠達不拘者雖取舍萬殊靜躁不同此兩種人或取或舍或靜

或當其欣於所遇暫得於已快然自足曾不知老之將至總是一樣得意及

其所之既倦之往情隨事遷感慨係之矣卻又一樣興盡○此只就一時一事論向之所欣俛

仰之間已為陳迹猶不能不以之興懷俛仰之頃為時甚近而相之所樂者已成往事猶尚感慨係之○申足上文即逼入

死生正意何等靈快況修短隨化終期於盡人命長短總歸于盡古人云死生亦大矣豈不痛

哉莊子德充符仲尼曰死生亦大矣○至此方入作序正旨每覽昔人興感之由若合一契古人皆興感于死生之際未嘗不

臨文嗟悼不能喻之於懷我未嘗不臨此興感之文而為之嗟悼亦不能自解其所以然固知一死生為虛誕

齊彭殤為妄作莊子齊物論子惡乎知夫死者不悔其始之軀生乎此亦死生之說也莫壽乎殤子而彭祖為夭此齊彭殤之說也言人莫不興感于死生壽夭固知是兩說為虛誕妄作後

之視今亦猶今之視昔悲夫言瞥見春已否無蹤影猶如今日之古人皆無蹤影也能不悲乎○一齊收捲眼疾手快故列敘時人

叙在會之人

錄其所迷

錄所賦之詩二句應前原賢少長賦詩等事

雖世殊事異所以興懷其致一也

古今

與後之覽者亦將有感於斯文

後人亦重死生覽我斯文亦當同我之感

○覽字引前每覽之覽字文字應前臨文之文字

歸去來辭

陶淵明

歸去來兮

淵明為彭澤令是時郡遣督郵至吏曰當束帶見之淵明歎曰我不能為五斗米折腰向鄉

田園

將蕪

無

胡不歸

也○自斷之詞

既自以心為形役奚惆悵而獨悲

心在求

能自主反為形體所役此我自為之何所惆悵而獨為悲乎○自責之詞

悟已往之不諫知來者之可追實迷途其

未遠覺今是而昨非

前此求祿之害固不可諫今乃辭官而歸猶可追改如人行迷路猶尚未遠可以早

舟搖搖以輕颺

風飄飄而吹衣

行舟

問征夫以前路恨晨

光之熹

微

熹微光未明也問前途之遠近而恨晨

乃瞻衡宇載欣載奔

衡宇謂其居衡門屋宇也載則也

欣奔喜至家而速奔也

僮僕歡迎稚子候門

稚小也

三徑就荒松菊猶存攜幼入室

有酒盈樽

將訓龜為問三徑潛亦慕之言久不行已就荒蕪也

引壺觴以自酌盼庭柯以

怡顏倚南牕以寄傲審容膝之易安

柯樹枝也

園日涉以成趣門

公罷彭澤
歸賦此
詞高風逸
調晉宋罕
有其比蓋
心無一累
萬家俱空
田園足樂
真有實地
受用處非
深于道者
不能

雖設而常關策扶老以流憩契時矯首而遐觀田園之中日日遊涉自成佳趣流憩周流而憩息也矯舉也○一段園中

樂雲無心以出岫就鳥倦飛而知還同景翳翳以將入撫孤松而

盤桓山有穴曰岫翳翳漸陰也盤桓不進也○一段園中暮景歸去來兮請息交以絕游世與我而相遺復

駕言兮焉求交遊指當路貴人駕言用詩駕言出遊句○一段與世永絕再言歸去來者既歸矣又不絕交遊即不如不歸之愈也悅親戚之情話樂

琴書以消憂農人告余以春及將有事於西疇親戚指鄉里故人有事謂耕作也疇田也○一段挿入田事

或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經邱巾車有幕之車窈窕長深貌壑澗水也謂

行船以尋之也崎嶇險也駕車以涉之也○一段遊行所歷

木欣欣以向榮泉涓涓而始流羨萬物之得時

感吾生之行休欣欣春色貌涓涓流貌行休謂昔行而今休也○一段觸物興感已矣乎寓形宇內復幾時曷不

委心任去留胡為遑遑欲何之寓寄也委棄也言何不委棄常俗之心任性去留也遑遑如有求而不得之意○一段收盡歸去來一篇之音富

貴非吾願帝鄉不可期帝鄉仙都也○二句言不欲為官亦不能為仙唯能如下文所云得日過日快然自足也懷良長以孤往

或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑東皋營田之所春事起東故云東也皋田也聊且也乘陰陽之化以同歸于盡樂天知命夫復何疑○樂夫天命一句乃歸去來辭之根柢

桃花源記

陶淵明

桃園人要
自與塵俗

相去萬里
不必問其

為仙為隱
靖節當哥

衰亂時起
然有高舉

之志故作
記以寓志

亦歸去來
辭之意也

晉太原中

太原考武
帝年號

武陵人捕魚為業

武陵屬湖廣常德
府旁有桃源縣

緣溪行忘路之遠近

便忽逢桃花林

妙在以無
意得之

夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛

品平
聲

紛

續紛雜亂貌
寫出異境

漁人甚異之復前行欲窮其林

漁人亦
不凡

林盡水源便得

一山

亦是無
意中得

山有小口髣髴若有光

善子
點景

便舍船從口入初極狹纔通

人

俗人至此
便反矣

復行數十步豁然開朗

別有
一天

土地平曠屋舍儼然有良田

美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著

悉如外人

叙山中
人物

黃髮垂髫

調

竝怡然自樂

黃髮老人髮白轉黃也髫
小兒垂髮純然古風

見漁人

乃大驚問所從來具答之便要

平
聲

還家設酒殺雞作食村中聞

有此人咸來問訊

妙在漁人
全無驚怪

自云先世避秦時亂率妻子邑人來此

絕境不復出焉遂與外人間隔

到山
來由

問今是何世乃不知有漢無

論魏晉

真是目
空古今

此人一一為具言所聞皆歎惋

歎我者悲外人屢遭世亂
叙兩邊問答簡括

餘人各

淵明以彭澤令辭歸後劉裕移晉祚恥不復仕號五柳先生此傳乃自述其生平之行也瀟灑澹逸一片神行之文

復延至其家皆出酒食停數日辭去避世人多情如此此中人語去聲云不足為外人道也叮嚀一句既出得其船便扶向路處處誌之漁人亦大及郡下詣太守說如此也太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路太守欲問津而不得南陽劉子驥高尚士也聞之欣然親往未果尋病終尋俄也高士欲問津而不果後遂無問津者悠然而往

五柳先生傳

陶淵明

先生不知何許人也不以地傳亦不詳其姓字不以名傳宅邊有五柳樹因以為號焉取號大奇閑靜少言不慕榮利一似無所嗜好者卻又好書嗜酒好讀書不求其解是為善于讀書每有會意便欣然忘食蓋別有會心處性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉是為深得酒趣者既醉而退曾不吝情去留適得本來面目環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也領得孔顏樂處常著文章自娛頗示已志忘懷得失以此自終超然世外贊曰

假山靈作
檄設想已
奇而篇中
無語不新
有字必傳
層層鼓入
愈入愈精
真覺泉石
蒙休林壑
增穢讀之
令人賞心
留盼不能
已也

黔婁古高士有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言茲若人之傳
為若人之傳而言銜觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟想見太古風味

北山移文

孔稚珪

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭鍾山即北山也其南有草堂寺英靈皆言其神也驛傳也勒刻也謂山之英靈馳驅

烟霧刻移文于山庭也○起便點出北山移文四字大意蕭子顯齊書云孔稚珪字德璋會稽人也鍾山在北郡其先周彦倫隱於此後應詔出為海鹽令秩滿入京復經此山孔生乃借山靈之意移之使不許再至故云北山移文夫以

耿介拔俗之標瀟灑出塵之想志超塵俗度白雪以方潔干青雲而

直上度北也干觸也行極清高吾方知之矣此等隱者吾正知為必不可得矣若其亭亭物表皎皎霞外

芥千金而不盼屣萬乘其如脫亭亭高聳貌皎皎潔白貌芥草也盼顧也屣草屨言視千金萬乘如草芥脫屣也聞鳳吹於

洛浦周靈王太子晉吹笙作鳳鳴遊于伊洛之間值新歌於延瀨顧蘇門先生游于延瀨見一人採薪謂之曰子以此終乎採薪人曰吾聞聖人無懷以道德為心何怪乎而為哀也遂

固亦有焉此等隱者世亦有之宜期終始參差蒼黃反覆淚翟子之悲慟朱

公之哭參差不一也反覆不定也翟墨翟朱墨云見素絲而泣之為其可以黃可以黑楊子見岐路而哭之為其可以南可以北士無一定之志不能免二人之悲哭卞迴跡以心染

或先貞而後黷卞卞也迴避也暫避跡山林而心猶染于俗也黷垢也何其謬哉謬也此等隱者何其欺狂人世一至此哉已上泛論夫隱者有此三等尚未說到周

顯

嗚呼。尚生不存。仲氏既往。山阿寂寥。千載誰賞。

尚生尚子平也。仲氏仲長統也。范曄後漢書曰。尚子

平隱居不仕。性尚中和。好通老易。仲長統性傲。儻然無常。每州郡命召。輒稱疾不就。言無此二人。使山阿空虛。千載已來。無人賞樂。承上起下。感慨情深。

世有周子。

周顒字彥倫。汝南人。入題。

儁俗

之士。

儁俗俗中之儁士也。

既文既博。亦元亦史。

元謂莊老之道。史謂文多質少。

然而學道東魯。習隱南

郭。

東魯謂顏閔也。魯君問顏閔得道人也。使人以幣先焉。顏閔對曰。恐聽謬而遺使者罪。不若審之。使者復來求之。則不得矣。南郭謂南郭子綦也。隱几而坐。仰天嗒然似喪。其偶言顯無本信。但學習此二人之隱遁也。

竊

吹草堂。濫巾北岳。

竊盜也。吹借用吹竽之吹竽。宣王好竽。必三百齊吹。南郭先生不等者。而次三百人之中。即北山也。言顯盜居草堂。僞服幅巾。

誘我松桂。欺我雲壑。

雖假容於江皋。乃纓情於好爵。

其始至也。

顯始至北山時。

將欲排巢父。

甫拉蠟。

許由傲百氏。蔑

王侯。

排推也。拉折也。巢父許由隱者之最也。百氏百家諸子也。

風情張去。

日霜氣橫秋。或歎幽人長往。或怨

王孫不游。

張大也。橫蓋也。幽人王孫隱者之稱。慕其長往。故歎之。疾其不遊。故怨之。

談空空於釋部。覈

元元於道流。

顯汎涉百家。長于佛理。著三宗論。兼善老易。空以空明。空也。釋部佛經也。覈考也。元元之又元也。道流謂老子也。

務光何足比。涓子不能傳。

務光夏時人。湯得天下。已

而讓光。光不受。而逃涓子。齊人也。好餌水隱于容山。○以上寫顯初志如此。是前一截人。

及其鳴騶入谷。鶴書赴隴。

鳴騶載詔書車馬也。鶴書即詔書。在漢謂之八簡。繫繫鶴頭。

鼓有

其稱形馳魄散。

志變神動。爾乃眉軒席次。袂聳筵上。焚芰

忘

製而裂

荷衣抗塵容而走俗狀

軒舉也。舉眉為喜也。次側也。袂衣袖也。袂條謂舉臂也。美製荷衣。隱者之服。言製芰荷以為衣。五文也。今皆楚製之抗舉也。走騁也。

風雲悽

其帶憤石泉咽

煙入聲

而下愴望林巒而有失顧草木而如喪

悽愴憤咽皆怨怒貌。言此等難

無情見山人去亦如有喪失而怨怒也。

至其紐金章綰墨綬跨屬城之雄冠

去聲

百里之首張英

風於海甸馳妙譽於浙右

紐繫也。綰貫也。金章銅章也。銅章墨綬縣令之章。節也。跨越也。管州之城為屬城。縣大率百里。言超越城而為縣宰之稱首也。英風妙語皆美聲也。

道快長擯法筵久埋敲扑諠囂犯其慮牒訴控孔

海甸浙右所理邑近海而在浙江之右也。

總裝其懷快書衣也。擯棄也。法筵講席也。埋藏也。敲扑謂打人聲也。牒文牒也。訴訴告也。控控繁逼貌。言道書講席永棄埋而聽訟也。琴歌既斷酒賦無續

常綢繆於結課每紛綸於折獄

琴歌酒賦皆逸人之務。今已斷絕無續也。綢繆親近也。結課考第也。紛綸眾多貌。

籠張趙於

往圖架卓魯於前錄希蹤三輔豪

漢張敞趙廣漢俱為京兆尹有名望。魯公阜茂感善為令。籠架

馳聲九州牧

謂包舉也。三輔謂京兆尹左馮翊右扶風希蹤希微賢豪踪跡也。牧九州牧長馳聲謂皆得聞其聲名也。以上高顯繼志如此是後載人。

使其高霞孤映明月獨舉青

松落陰白雲誰侶礪

潤

戶摧絕無與歸石遷荒涼徒延佇

松陰零落白雲無與為偶礪水礪也。摧絕破壞也。荒涼無穢也。延佇遠望也。言不復更歸徒為延望也。

至於還颺

標

入幕寫霧出楹蕙帳空兮

夜鶴怨山人去兮曉猿驚

颺風也。寫吐也。楹柱也。蕙香草。山人尊以為帳。因山言之。故託猿鶴以寄驚怨也。

昔聞投簪逸海

岸。今見解蘭縛塵纓。

投簪謂疏廣也。投棄也。漢疏廣棄官而歸東海。幽人佩蘭故云解蘭縛。塵纓也。塵纓世事也。

於是南嶽獻嘲。

公平

北隴騰笑。列壑爭譏。攢峯竦峭。慨遊子之我欺。悲無人以赴弔。

南嶽謂南山也。嘲調也。隴亦山也。騰起也。攢簇聚也。竦上也。謂譏也。言皆譏笑。此山初容此人也。遊子謂顯也。弔問也。言山為顯所欺而無人來問也。

故其林慚無盡。澗愧不歇。

秋桂遣風。春蘿擺月。騁西山之逸議。馳東臯之素謁。

蘿女蘿也。施子松柏風月所以為松桂之

美。今既無人故遣擺之。西山謂首陽山。逸議隱逸之議也。臯澤也。素謁謂以情素相告也。馳騁宣布也。謂宣布于人使盡知之也。以上言其遺羞山林所以醜之也。

今又促裝下邑。浪拽

異上京。雖情投於魏闕。或假步於山局。

駟。下邑謂海鹽也。浪拽也。拽楫也。上京建康也。言海鹽秩滿僉促行裝駕舟赴京以遷官也。

魏闕朝廷也。扁山門也。言顯情實。在朝廷而又欲假跡再遊北山也。

豈可使芳杜厚顏。薜荔

例。蒙恥。碧嶺再辱。丹

崖重滓。

子。塵游躅。遂

於蕙路。汙淥池以洗耳。

芳杜薜荔皆香草。躅跡也。淥水清也。言豈可使芳草懷恥。

以相見。崖嶺再被滓穢。更以俗塵薰我蕙草之路。汙濁我洗耳之池乎。

宜局岫幌。

恍

掩雲關。斂輕霧。藏鳴湍。

脫平

截來

轅於谷口。杜妄轡於郊端。

局閑也。岫枕山窗也。雲關謂以雲為關鍵也。斂藏。霧湍使無見聞也。來轅妄轡謂顯之車乘也。谷口郊端山之外也。恐其親近故截斷杜絕之。

於是叢條賾賾。

賾

膽疊。穎怒魄或飛。柯以折輪。乍低枝而掃迹。請

迴俗士。駕為君謝逋客。

條木枝也。穎草穗也。言條穗賾賾而擊折闕之車輪掃去其跡也。俗士逋客謂顯也。謝絕逋逃也。以上言其不許至再所以絕之也。

通篇只重一思字卻要從德義上看出世主向嘗不勞神苦思但所思不在德義則反不如不用思者之為得也魏公十思之論劉切深厚可與三代謨詰並傳

諫太宗十思疏

魏徵

臣聞求木之長

掌

者必固其根本欲流之遠者必浚其泉源

浚深也三句

起下

思國之安者必積其德義

伏一思字此句是一篇主意

源不深而望流之遠根不

固而求木之長德不厚而思國之安

又伏一思字

臣雖下愚知其不可而

況於明哲乎

使作跌宕文極有致

人君當神器之重居域中之大

神器帝位也

不念居安

思危

又伏一思字

戒奢以儉斯亦伐根以求木茂塞源而欲流長也

反綴足上文

凡昔元首承天景命

元首君也景明也

善始者實繁克終者蓋寡

上疏本意專為此

豈取

之易守之難乎

頓挫

蓋在殷憂

始

必竭誠以待下既得志

終

則縱

情以傲物

人情大抵如此

竭誠則吳越為一體傲物則骨肉為行路難董之

以嚴刑振之以威怒

董督也○正與德義相反

終苟免而不懷仁貌恭而不心服

苟免

謂苟免刑罰畏威而不懷德國何以安也○從上居安思危句反覆開論通出十思

誠能見可欲則思知足以自戒將有作則思知止以

民猶水也水可載舟亦可覆舟可畏之甚

安人念高危則思謙沖而自牧。牧義也易曰謙謙君子卑以自牧也懼滿盈則思江海下百川。

老子曰江海所以為百谷王者以其善下之則滿而不溢樂盤遊則思三驅以為度。易曰王用三驅謂天子不合圍開一面之網也憂懈怠

則思慎始而敬終。慮壅蔽則思虛心以納下。懼讒邪則思正身

以黜惡。恩所加則思無因喜以謬賞。罰所及則思無以怒而濫

刑。以上十思所謂積其德義者以此總此十思宏茲九得。思則十九有得簡能而任之擇善而從之

思盡于己力因乎人則智者盡其謀勇者竭其力仁者播其惠信者效其忠。康仁必服

文武竝用垂拱而治何必勞神苦思代百思之職役哉。善于用思然後可以無思妙

為徐敬業討武嬰檄

駱賓王

偽臨朝武氏者。武則天名嬰太宗時召入為才人高宗為太子入侍悅之太宗崩高宗即位武氏為尼引納後宮拜為昭儀尋廢王皇后立武氏為皇后政事皆決焉高宗崩中宗即位武氏臨朝廢中宗為

虛陵性非和順。本性不良地實寒微。出身微賤昔充太宗下陳。下陳下列也曾以更衣耕衣

人侍。當以更衣之便得幸乎晚節穢亂春宮。洎及也晚節晚年也稱亂言其淫也潛隱先帝之私陰

圖後房之嬖。削髮為尼掩其為太宗才人之跡以圖高宗後宮之嬖幸入門見嫉蛾眉不肯讓人掩袖工讒

起為武氏之罪不容誅次寫起兵之事不可緩末則示之以大義動之以刑賞雄支

不采足以壯軍聲而作義勇宜則天見櫟而歎其才也

狐媚偏能惑主

入宮使懷嫉妬而舒展蛾眉不肯讓人巧于用譏王皇后為其所害是其狐媚之才偏能惑高宗之聽

踐元后於翬

輝翟

也難之交有時守死而不犯分婦德所宜故后之車服覽畫章翟之形王皇后廢武氏踐元后之位

陷吾君於聚麀

攸○吾君為高宗也聚猶共也獸之牝者曰麀曲禮夫惟禽獸無禮故父子聚麀

加以虺蜴

蝮蛇

為心豺狼成性

虺蜴毒蟲也

近狎邪僻殘害忠良

邪僻指李義府許敬宗等忠良

指褚遂良長孫無忌等

殺姊屠兄弑君鴆母

朕去聲

姊韓國夫人兄惟良君母未聞鴆毒為以其毛漉酒飲之則殺人

人神之所同嫉

天地之所不容猶復包藏禍心窺竊神器

神器帝位也

君之愛子幽之於

別宮賊之宗盟委之以重任

中宗君之愛子廢為廬陵王而幽之於別所諸武用事悉委之以重任○以上數武氏之罪

嗚呼霍子

孟之不作朱虛侯之已亡

霍子孟霍光也輔幼主以存漢朱虛侯劉章也誅諸呂以安劉○二句隱然譏責朝臣

驚燕啄皇孫知

漢祚之將盡

漢成帝后趙飛燕于後宮有子者皆殺之故有驚啄皇孫之諺

龍漦時

帝后識夏庭之遽衰

龍漦所吐涎沫龍之

精氣也夏后藏龍漦于庭傳及殷周莫之發厲王之末發而觀之漦流于庭入于王府府之童女遭之而生女怪棄于市因入于褒周幽王伐褒姒人獻之即褒姒也幽王嬖之遂至亡國是周之衰亂于自庭而已伏之矣○四句言唐不久將滅

敬業皇唐舊臣公侯冢子

敬業唐大臣徐世勳之孫也勳賜姓李

奉先君之成業荷本朝之

厚恩宋微子之興悲良有以也

微之過殷故墟悲之作麥秀之歌一云箕子所作

袁君山之流涕豈

徒然哉

漢袁安以外戚專權言及國事每嗚呼流涕

是用氣憤風雲志安社稷因天下之失望順

宇內之推心。爰舉義旗。以清妖孽。以上述興師之故南連百越。北盡山河。鐵

騎成羣。玉軸相接。以言乎馬則鐵騎萬千以成羣以言乎車則玉軸遠近以相接海陵紅粟。倉儲之積靡窮。多粟

江浦黃旗。匡復之功何遠。兵班聲動而北風起。劍氣冲而南斗

平。班馬之聲動而漂然若北風起懸劍之氣冲而煥然若南斗平暗鳴。則山岳崩頽。叱咤。暗去則風雲變色。

暗鳴懷怒氣叱咤發怒聲以此制敵。何敵不摧。以此圖功。何功不克。以上寫兵威之盛公等或

居漢地。異姓或叶同周親。同姓或膺重寄於話言。分封于外或受顧命於宣室。

受託于朝二句合同異姓言猶在耳。忠豈忘心。一杯之土未乾。干六尺之孤何託。

一掬曰杯土指墳塋也土未乾謂高宗葬未久也六尺孤指中宗言倘能轉禍為福。轉武氏之禍而為福送往事居。往謂高宗居謂中宗共立勤王。

之勳。居事無廢大君之命。送凡諸爵賞。同指山河。爵賞有功共指山河以為信若其眷

戀窮城。徘徊歧路。謂進退不果徘徊于兩途之間坐昧先幾之兆。必貽後至之誅。為致厚臣于會稽防

風氏後至禹戲之請看今日之域中。竟是誰家之天下。試觀今日之域中畢竟是誰家之天下言將來必歸唐也結

語消勁