

中国传统武术丛书

八卦剑谱



孙福全编纂

八卦剑谱

中国书店影印

八卦例学

※

中国书店出版

新华书店首都发行所发行 北京大中印刷厂印刷

787×1092 1/32 印张 2.375

1988年10月第1版、1988年10月第1次印刷

印数 00 001—10 100

定价: 0.75 元

序

古無所謂劍術也自猿公教少女以刺擊而劍術始見於記載其他如宜僚之弄丸魏博之取合似與劍術有關然不傳其術無從加以評論予幼好技擊苦無師承清季覓食春明見有所謂三才純陽六合太極青龍諸劍名心好之而終以爲未至也後獲親炙祿堂夫子始得見所謂八卦劍者竊以爲歎觀止矣蓋此劍脫胎於八卦拳術左旋爲陽右旋爲陰於開合變化之中見參互錯綜之妙靜則太極動則爻變究其神之所至卽在不動時已含有靜極而動之妙用非所謂陰陽合撰者耶祿堂師近復以所著八卦劍術見示雖僅有八綱學者如神而明之則六十四卦之交錯無不寓於八綱劍之中猶之八卦實原於乾之一畫是在學者體會已耳自媿一知半解未能闡發祿師之意爰就所知者粗述之附驥名彰抑亦縲生之幸已

序

民國十四年十二月歲次乙丑東臺吳心穀拜序

二

自序

八卦劍術傳者佚其姓名自董海川太夫子來京始展轉相傳而八卦劍之名遂著予親炙程廷華夫子之門廷華師固受業董太夫子者也竊本得之廷華師者因有此編之作請得而申其義焉按八卦始於太極由是而生兩儀生四象生八卦其本體則一太極也吾人各有一太極之體故此劍之左旋右旋陰陽相生實具太極之妙用一動一靜不離爻變極其變化神奇之功終不外參互錯綜之理故其外圓內方也亦即圓以象天方以象地之義也伏羲之卦先天也文王之卦後天也蓋先天者其體後天者其用劍之本體太極先天也劍之縱橫離合後天也惟其有先天之用故寂然不動惟其有後天之功故變幻莫測分而爲八錯成六十有四而實具於太極之中所謂散則萬殊合則一本也自其用言之曰八卦劍自其體言之實即太極劍也學者明吾身在太極之

中循吾書而求之自然領會復次第作圖以明之以示涂徑舉一反三是在善悟者至於神而明之則又存乎其人已

民國十有四年十二月歲次乙丑直隸完縣孫福全自序

緒言

一是編名爲八卦劍學其道實出於八卦拳中習者應以八卦拳爲主以八卦劍爲輔不獨此劍爲然各派劍術亦莫不以拳術爲其基礎諺云精拳術者未必皆通劍法善劍法者未有不精拳術誠知言也

一是編發明此劍之性能純以扶養正氣爲宗內中奇異名目不過因形式而定一切引證均與道理相合而諸法巧妙亦寓於是

一是編劍法不務外觀但求真道以期動作運用旋轉如意

一是編劍術與易經先天八卦後天六十四卦三百八十四爻以至於變化無窮之理莫不相同

一是編劍術之作僅舉八綱八綱者乾坤坎離震艮巽兌八卦也亦即八正劍也至於變劍無窮要不出乎八綱之外而八綱又係乾坤二卦之所生書內

節目數十雖卽八綱之條理次序實卽衍此乾坤二卦也

一是編劍術練時步法不外數學圓內求八邊之理勾股弦之式其手法亦不外八線中弧弦切矢之道立法如是學者亦毋拘拘語其究竟求我全體無處不成一〇而已

一是編練法雖係走轉圓圈而方圓銳鈍曲直各式卽含於其中練至純熟而後則縱橫斜纏上下內外聯絡一氣從心所欲無入而不自得無往而非其道矣

一是編標舉八卦劍生化之道提綱絜領條目井然由納卦說起至變劍要言終是爲全編條目自虛無式起至太極式終爲八卦劍基礎內中起止進退伸縮變化一一詳載練時一動一靜按照定法不使錯亂則此劍神化妙用之功庶幾有得矣

一是編與他種劍術不同名爲走劍又名轉劍或一劍一步或一劍三四步動作步法即是行走旋轉譬之丈徑之圈執劍不動身體環繞或一周而返或三五周而返功純者或數十周而返他種劍術或剛或柔或方或直或縱或橫或成三角等形式其步法劍法要不外乎一劍一步或一劍二步一劍三四步或劍動步不動數者與此旋轉者不同至其應用則亦有異

一是編劍術初學須按式中步法規矩若練之純熟步法或多或少無須拘定至於劍中節次亦爲便於初學不得不加分析習而久之始終只是一貫也是一是編每式各附一圖庶使八卦劍之原理及其性質藉以切實表現用達八卦劍之精神及其巧妙因知各劍各式實係互相聯絡合爲一體終非散式也

一是編附圖均用照像網目版俾使學者得以模仿形式實力作去久之精妙

自見奇效必彰世有同志者願將此道極力擴充傳流後世不令淹沒庶不負古人發明此道之苦心著者有厚望焉

影印前言

一九八三年夏，北京市中国书店言明拟复制出版《中国传统武术丛书》一事，予甚表赞同。因将故有各旧武术书中，选出其理论明确者若干本，拟先后陆续出版，以供全国武术爱好者之参考。予以此举对于文化遗产之搜集，对于人民体质之增强，对于增加工作之能力，实有裨益也。故乐为之介绍。

吴图南

一九八三年八月一日



孫 福 全

八卦劍學

目錄

- 第一章 左右手納卦訣
- 第二章 練劍要法八字
- 第三章 八卦劍左右旋轉與往左右穿劍穿手之分別
- 第四章 無極劍學
- 第五章 太極劍學
- 第六章 乾卦劍學
- 第七章 坤卦劍學
- 第八章 坎卦劍學
- 第九章 離卦劍學

第十章 震卦劍學

第十一章 艮卦劍學

第十二章 巽卦劍學

第十三章 兌卦劍學

第十四章 八卦劍應用要法十字

第十五章 八卦劍變劍要言

第一章 左右手納卦訣

劍之動作運用與左右手之訣法不外乎陰陽八卦之理裏裏外翻扭轉之道亦卽陽極生陰陰極生陽之道也右手執劍手虎口朝上或向前謂之中陰中陽自中陰中陽往裏裏至手心側着謂之少陽自少陽往裏裏至手心向上謂之太陽自太陽再往裏裏至極處謂之老陽又自中陰中陽往外扭扭至手背斜側着謂之少陰自少陰扭至手背向上謂之太陰自太陰再往外扭扭至極處謂之老陰 再手中陰中陽胳膊往下垂着劍尖向前指着或劍尖朝上皆謂之中陰中陽 劍從下邊中陰中陽着往身後邊去劍尖向外着謂之老陰右手在下邊中陰中陽着劍尖向前手不改式拉至後邊劍尖仍向前此式仍謂之中陰中陽手中陰中陽着自上邊從前邊往後邊去在前邊劍尖向上謂中陰中陽劍尖向後並手向後邊去謂之老陽手在上邊劍尖向後邊

手亦在後邊手老陽着手不改式往前邊來劍尖仍指後着此式仍謂之中陰
中陽此右手執劍之訣竅也 左手之訣竅中二指與大指伸着無名指與小
指屈着但非舞劍一定不易之訣亦有五指俱伸之時然亦因式而爲蓋左手
五指之伸屈藉以助右手運劍之用不必格外用力至其陰陽老少扭轉之式
與右手相同惟左手在頭上太陰着手腕極力塌住謂之老陰左手在右胳膊
下邊太陰着靠在右脇處手腕極力塌住亦謂之老陰此左手之訣竅也以上
左右手之訣竅學者要詳細辯之

第二章 練劍要法八字

走轉裏翻穿撩提按爲練劍要法八字走者行走步法也轉者左右旋轉也裏
者手腕往裏裏勁也翻者手腕向外翻扭也穿者左右前後上下穿去也撩者
或陰手或陽手望着前後撩去或半弧或圓形因式而出之也提者劍把往上