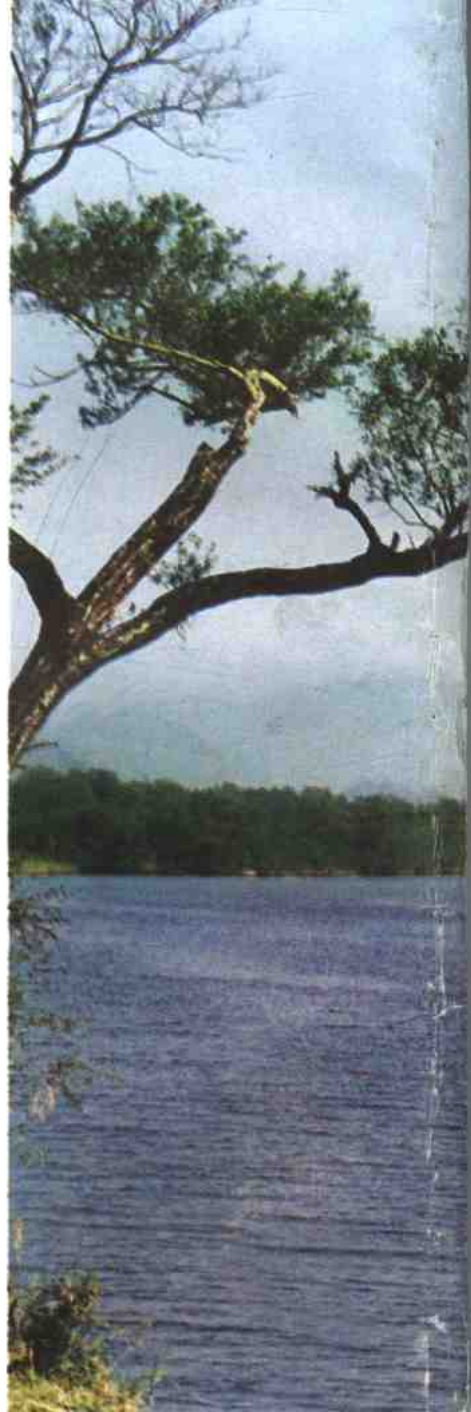


當代永嘉百家叢書

梅溪瑣語

張宗欽 著

天馬圖書有限公司



梅溪瑣語

心谷

張宗欽 著

香港天馬圖書有限公司出版發行



作者近照

序 言

满目青山夕照明

——序潘统英《岁月留痕》

吴 军

秋夜凉爽早入梦，忽被电话铃声惊醒，是统英约我为其即将结集出版的新书作序，随使我心荡神凝。

其作品如何？未细评，但我认为：它是对花甲子的一份纪念；它是鞍马劳顿之后的寄语萍踪；它是晚霞夕照时的一番风采；它是满目青山所折射的那一腔热情！

岁月在人类进步阶梯上流逝；留痕自然也在一片书香之中！学海无涯，以苦作舟；书山有路，以勤为径。一道道年轮镌刻着一路风尘；一张张素绢描绘着那多姿多采的人生！布衣酬唱，可尽情享受人间高雅，使人不知老之将至；专家联谊，可凝聚远近志士，使人看到可贵的智慧和才情；姓氏漫谈，可了解民族大家庭的兴旺，使人顿生亲近和谐之感；人生建构，可抒发自己的抱负，使人觉得要振兴社稷，依然道远任重。人生贵交友，交友贵守恒。人物剪影，则是作者内心独白，是嚶其鸣矣，求其友声！九洲揽胜，是人生一大乐趣，大自然之美使人心倾；大自然之奇，让人感到敬畏莫名！至于年节诗话，则是一种民俗的描绘，也是一份乡情、亲情、友情、社情的交流与沟通！

一个人随时代风云而留下的脚印，是一种可稽的符号；一

个人在樵话渔歌中的位置，就是一份可考的文凭！

统英在似水流年中不曾虚度；统英这岁月留痕，也将常驻在亲朋、故旧、同行、同道的记忆之中！

我与统英，相识在括苍首府的崇山峻岭；相交于楠溪、金溪、天正……并肩同赏这如画风景；促膝谈心于我的陋室晏风楼；慷慨陈辞，则在年年相会之中；信息频传于电话，意象屡在金桥上一并留踪。

溪水淙淙，秋意融融。画廊中，丘壑千重。逶迤迤迤，一见情钟。看潮痕湿，苔痕绿，墨痕浓。

耕云播雨，谁说无踪？自挥毫，独染高峰。晚晴叠翠，信步从容。有东篱菊，西窗月，北山松。

匆匆走笔，未言疏漏，望读者海涵宽容。

是为序！

一九九八年国庆

流水无情草自春

——《岁月留痕》序 潘善庚

普希金有一句名言：“一切都是瞬息，一切都将会过去，而那过去了的，就会成为亲切的怀恋”。统英在他 60 岁生辰，出版其新作《岁月留痕》，无疑是一件十分有意义的事。

统英与我是同乡。他是我那个贫困山村仅有的几个高级知识分子之一，长期以来从事文化教育工作，当过校长、剧团团长、图书馆馆长。退休后仍任永嘉县高级专家联谊会会长，还有一连串的社会兼职。他对待工作，是全身心地投入，在事业上有不少开创性的成就。他勤奋好学，寒暑不辍，业余创作已出了好几本书，可谓硕果累累。

60 岁，意味着 21900 张日历的飘落，在本世纪这个风云际会的时代，忧愁与喜悦相交、挑战与机遇并存、失望与希望杂陈。他怀着对人生的寻梦和对个体价值的追求，一步一个脚印，是那么履深载厚、坚实有力。花甲之年对他来说，不是悄然降临的黄昏，而是依然轰鸣的晨钟和满获丰收的金秋。《岁月留痕》是他新近几年创作的集锦，耳顺之年的壮歌，六十人生的帆影，一道道人生的风景线，引人注目。全书内容丰富，共分七个部分。

开篇《布衣酬唱》，是以诗文书画会友、以心会心的唱和之作。一篇篇不拘一格的心路沟通、相谐相融作品，体现出作者的文字缘、笔墨情。

其次《姓氏漫谈》，是对传统谱谍研究的学术成果。中国的姓氏何止百家、千家，但究其源流，千山一脉，万姓归宗，无不是炎黄的子孙。从宗法社会走向现代文明社会，是一个漫长的历史旅程，这是一项有争议但有利于凝聚力工程建设的尝试。中华儿女情有万端，心有千结，但最大的情结是爱国爱

乡，数典不忘其祖。

《专家联谊》，是作者联结县内外高级专家学者的活动记录。这是一项关系科教兴国、智力支乡的好事，受到各级领导的重视与支持。其中首倡在一个县内编印《百家丛书》，尤为难能可贵。《永嘉高级专家队伍的现状与筹策》一文，曾获温州市科技论文三等奖。

《人生建构》，是作者向社会提出的历史命题。一系列刻骨铭心的构思、畅想，圈点理念，浓彩重笔，是本书最有力之作。“生年不满百，常怀千岁忧”。人生的价值不取决于在位或在野，也不受生理年龄的限制。统英退而不休，我诚挚地祝愿他生命与理想之树常青。

《神州揽胜》，是对祖国大好河山的赞颂，对乡土风情的素描和“生平足迹半神州，晚岁犹思作壮游”的深深感受。博观约取，众美兼具，让人在霁月光风之外，另见斑斓色彩。

《人物剪影》是一组很动情的文章。如对养他育他的慈母的怀念，对恋他帮他的爱妻的感激，对全国十佳民营企业家高天乐和儒商钱金波等的赞誉，均托之语言，寄以情理。

全书的最后部分是《年节诗话》，展示我国丰富悠久的岁时文化，瓯越风情跃然纸上，最能启人遐思遐想，激起乡情和童心的涟漪。

历史从昨天走来，又将继续前进，走向无尽的明天。“流水无情草自春”。我们期待着统英再创岁月的辉煌。

1998年10月6日于鹿城

目 录

序言

一、布衣酬唱

诗、词、联、文…………… (1)

①潘公统英六旬寿序…
…………… 戴岩梁(10)

②潘统英传略……………
…………… 谢立新(11)

③山乡播火人……………
…………… 王贵森(16)

④初识永嘉楠溪人……
…………… 项弋平(20)

⑤书信辞条选录……………
…………… 出版社(21)

二、姓氏漫谈

⑥云岭潘氏世系源流考
…………… (32)

⑦中华万姓公谱… (37)

⑧世界潘氏姓源(一)…
…………… (42)

⑨世界潘氏姓源(二)…
…………… (43)

⑩炎帝派下潘氏源流考
…………… (45)

⑪黄帝派下潘氏源流考
…………… (48)

⑫云岭潘氏世系图……
…………… (57)

⑬永嘉潘氏宗亲分布情
况(1990年普查资料)
…………… (59)

⑭云岭潘公五世图(一)
…………… (60)

⑮云岭潘公五世图(二)
…………… (61)

⑯云岭潘氏人口分布图
…………… (62)

⑰关于编纂《中国潘氏通
史》致潘氏宗亲的信
…………… (63)

三、专家联谊

⑱永嘉高级专家队伍的
现状与对策 … (67)

⑲在永嘉高级专家联谊
会成立大会上的讲话
…………… (74)

⑳在高级专家联谊会
(97)年会上的讲话
…………… (81)

㉑百家丛书总编谈《永嘉
百家丛书》…… (85)

- ②《图海拾零》琐谈……
…………… (88)

- ②构筑浙江南大门的苍
南人民——苍南考察
启示录 …… (91)

四、人生建构

- ②发展信息咨询业的设
想 …… (97)
- ②永嘉城乡建设的观察
与思考 …… (104)
- ②建造东瓯科技城的构
想 …… (118)
- ②试谈撤扩并后农村的
文化工作 …… (120)
- ②居住环境与健康长寿
…………… (127)
- ②清官史话 …… (130)
- ②一个高级知识分子三
给党中央的报告 ……
…………… (133)

五、神州揽胜

- ①海上乐园 …… (140)
- ②古都北京 …… (142)
- ③避暑山庄 …… (146)
- ④四川探胜 …… (147)
- ⑤游长江三峡观江南三
楼 …… (150)
- ⑤登五大名山览天下风
光 …… (152)

- ⑦天涯海角任君游……
…………… (156)

- ⑧广西纪行 …… (157)

- ⑨云南掠影 …… (161)

- ⑩徐州走笔 …… (166)

六、人物剪影

- ①母亲的回忆 …… (170)
附潘母牟孺人 90 寿序
- ②贤妻良母 …… (176)
- ③高天而乐 …… (180)
- ④儒商钱金波 …… (183)
- ④贺王贵森六十寿序…
…………… (189)

七、年节诗话

- ④爆竹声声迎新春……
…………… (193)
- ④正月十五是元宵……
…………… (196)
- ④春暖花开话清明……
…………… (198)
- ④竞舟食粽度端阳……
…………… (200)
- ⑤八月十五是中秋……
…………… (203)
- ⑤重阳赏菊又登高……
…………… (206)

八、岁月留踪(独立成册)

- 跋 …… (209)
- 编后记 …… (211)

一、布衣酬唱

我一生结交了不少朋友，他们中有工人、农民、科技工作者、企业家、政府官员、知识分子，尤其是高级知识分子。我们不以官衔评高低，不以钱财论贵贱；而以文才品优劣、贡献分大小。常以文会友，以诗会友，以书会友，以画会友。一位高者曾言，我们不比威灵显赫，只比文才武略。省作协副主席吴军老先生赠联“宦海浮沉淡如水；艺林建树贵如珠。”谢纯汉老诗人叹云：“愧无浊酒迎贵客，幸有残书共醉眉。”当代著名书法家杨永龙先生书：“事能知足心常惬，人到无求品自高……”有人把我们的交情称为君子之交、君子之交淡如水；有人把我们交情称为布衣之交，我们的酬唱自然成了布衣酬唱。

诗（唱）

谢纯汉感赋

1995.10 吴军

昨夜星辰昨夜风，
苍天一抹夕阳红。
云岭几枝山茶俏，
春在枝头鸟语中。

和诸公赠诗

统英

和吴军先生诗

1998.9

昨夜星空未见风，
朝阳和煦杜鹃红。
仙居遍地山花闹，
春锁云山鸟语中。

云岭行

1995.10 邵焕敬

云岭源头险景多，
高崖百丈壮山河。
主人迎客诚如故，
一路梯田一路歌。

和邵焕敬先生诗

1998.9

云岭源头胜迹多，
九龙百丈壮山河。
乡亲父老迎稀客，
一路红旗一路歌。

祝潘田太夫人长寿

1995.10 朱国庆

心底无尘天地清，
平生劳作未曾停，
同侪座上齐称颂，
九十又三宝婺星。

和朱国庆先生贺诗

1998.9

未染红尘心境清，
终生劳碌不曾停。
期颐添寿交鸿运，
又遇云山文曲星。

咏梅图

1994.12 潘国相

寒梅独芳花落处，
幽姿冷艳影疏斜。
年年开花迎春放，
不借春光赛春光。

和潘国相先生诗

1998.10

寒梅绿萼向阳展，
争艳斗姿满湖香。
岁岁花开现傲骨，
疏枝瘦影胜群芳。

赠潘统英先生

1978.5 谢纯汉

同是天涯感路歧，
相逢倾吐甚嘘唏。
愧无浊酒迎贵客，
幸有残书共醉眉。
落日嗟吾蒙暮霭，
腾云羡尔象朝晖。

和谢纯汉先生赠诗

1998.10

同攻书山无路歧，
相逢谈吐甚投机。
纵然美酒迎宾客，
那及残书共醉眉。
老且益坚非暮霭，
穷当益壮正春晖。

腾云羡尔象朝晖。
此身本似惊弓鸟，
怕向人间问是非。

穷当益壮正春晖。
天涯既是逢知己，
何问是非不是非。

寿潘统英先生六十大庆

1996.1 余立

白发始交握手歌，
嵒峻傲骨可横磨。
十年风雨一身健，
三处艰难五味和。
海惜麻姑归陆地，
弈嗟樵子烂千柯。
种松栽竹皆如愿，
依旧豪情似大河。

和余立先生寿诗

1998.10

高唱人间平等歌，
未酬壮志事多磨。
十年图海五佳奖，
八筑崇楼九太和。
鹏鸟腾空飞北海，
书生奋笔说南柯。
倡廉反腐鲜花种，
玉宇澄清万里河。

贺潘统英先生六秩荣庆

1996.3 陈光复

爱唱曹公老骥歌，
壮心周甲未消磨。
久司图籍才情茂，
曾主梨园乐律和。
大鸟抟风飞北海，
痴人说梦笑南柯。
逢时屈贾难为伍，
喜见澄清九曲河。

和陈光复先生贺诗

1998.10

爱唱人生快乐歌，
凌云壮志岂消磨。
十年学海襟怀广，
万里祥氛将相和。
大鸟扶摇飞北海，
小人圆梦说南柯。
时逢冯李仍为伍，
依旧豪情如大河。

贺潘统英先生花甲寿辰

1996.1 谷尚宝

环城西路筑崇楼，
创业途中运远猷。
数次溪山擒猛虎，
十年图海泛扁舟。
文明建设智花种，
艺苑耕耘硕果收。
寿宴坛开孔府酒，
飞觥走斝贺添筹。

和谷尚宝兄贺诗

1998.10

寒窗苦读坐层楼，
纵有雄心无大猷。
三十功名尘与土，
十年图海水和舟。
曾登教席幼苗护，
又掌梨园硕果收。
美酒勤斟敬贵客，
觥筹交错贺添筹。

贺潘统英先生花甲华诞

1996.1 陈修煌

建馆藏书百代昌，
精神食粮富文乡。
支吾《吟草》萌新叶，
绣尔蓝图赛锦章。
满地春光临瑞会，
三秋桂子吐芬芳。
莫言花甲黄昏近，
多少鳌头属晚香。

和陈修煌先生贺诗

1998.10

邹鲁溪山百世昌，
勤耕精读是吾乡。
欣闻《吟草》萌新叶，
初绘蓝图成雅章。
双夏荷花开洁丽，
三秋玫瑰吐芬芳。
休言花甲黄昏近，
雪里腊梅溢异香。

偕统英弟游寒坑龙潭

乙亥仲秋 戴岩梁

寒川光景久神驰，
此日同游慰所思。
猿鹤出林迎客到，
鱼龙戏水引人媚。
江山不为沧桑改，
涧瀑常多珠玉垂。
若问碧潭深几许？
登临测计缺名师。

和戴岩梁先生龙潭诗

1998.10

江河浪迹费神驰，
胜境壮游有所思。
贤主迎宾勤款待，
芙蓉出水献妩媚。
青山不为沧桑改，
飞瀑常同珠箔垂。
何日龙潭能再往，
必携杖履从吾师。

赠云岭统英兄

1998.3 张宗钦

人生何处觅知音，
雾岭云山草木春。
斟酌村醪谈世俗，
品尝野味论诗文。
相逢每觉鬓颜改，
平淡方能情意真。
莫谓乡间多棘刺，
登高望远倍思君。

和张宗钦兄赠诗

1998.10

人间到处有知音，
绿水青山四季春。
白日相携游栈道，
夜间促膝赏奇文。
寒坑潭碧应须记，
古刹钟声未失真。
自喜农家茶饭便，
常来常往不忘君。

祝贺永嘉高级专家联谊会会长

潘统英先生寿联花甲 盛则纯

1998.9

祝贺华辰六十秋，
平生勤勉富勋猷。
春光常驻童颜在，
齿德俱尊才学优。
不慕蝇头争利禄，
长将著述记心头。
推敲赏得闲情趣，
佳句吟来迥不侔。

骑牛图

唐伯虎

骑犊归来绕葑田，
角端轻挂汉编年。
无人解得悠悠意，
行过松荫懒着鞭。

满地金

唐伯虎

满地风霜菊总金，
醉来还异不弦琴。
南山多少悠悠趣，
千载无人会此心。

奉和盛则纯先生寿诗

1998.10

易逝春光转暮秋，
徒增马齿少嘉猷。
薪中尝胆知甘苦，
浪里淘沙辨劣优。
云岭堪登几回首，
层楼难上常搔头。
追随每得悠悠趣，
索句唱酬日月侔。

惜花心

唐伯虎

牡丹庭园春又深，
一寸光阴万两金。
拂曙起来人不解，
只缘难收惜花心。

藕花香

唐伯虎

丘⁺阁临溪纳晚凉，
楹前千斛藕花香。
琼浆满贮金⁺瓮冷，
溪有新燕薄⁺少霜。

注：四首唐伯虎诗取自堂前四幅唐寅画中，加点是难辨认的字。

词

卜算子咏梅

1993 潘逸民

群芳全未觉，
独自报春烟。
晓风夜雨来催促，
寥落苦争妍。

娇嫩无与比，
飞雪逊清香。
已是百萼开连理，
体态尤新鲜。

和逸民先生《咏梅》

风雨全无觉，
飞雪报春烟。
已是悬崖百丈冰，
犹有花争妍。

花艳无与比，
瑞雪逊清香。
待到百花开连理
她却不争鲜。

联

赠统英先生图画补题

1996.12 林光热

溪涧岂能安得住，
总归大海作波涛。

赠潘统英同志

宦海浮沉淡如水，
艺林建树贵如珠。

吴军题 98.5

和林光热先生图画补题

1998.10

水在山间流，其乐自悠悠。
奔流入大海，波涛涌春秋。

赠潘统英先生

事能知足心常惬，
人到无求品自高。

杨永龙题 1992 年