



詞律補遺目錄

杜文瀾編

拜新月 二十字

慶宣和 二十二字

憑闌人 二十四字

壽陽曲 二十七字

天淨沙 二十八字

乾荷葉 二十九字

喜春來 二十九字

金字經 三十一字

後庭花破子 三十二字

誤桃源 三十六字

平湖樂 四十二字

殿前歡 四十二字

水仙子 四十二字

太平年 四十五字

金盞子令 四十七字

獻天壽 四十七字

茅山逢故人 四十八字

折丹桂 五十字

黃鶴洞仙 五十字

破字令 五十字

導引 五十字

木筴 五十一字

壽延長破字令 五十二字

獻天壽令 五十二字

折花令 五十二字

南鄉一翦梅 五十四字

一七令 五十五字

步虛子令 五十七字

檐前鐵 七十一字

韻令 七十六字

紅芍藥 九十一字

保壽樂 九十四字

賞松菊 九十四字

二色蓮 九十五字

鳳鸞雙舞 九十六字

行香子慢 九十六字

早梅香 九十六字

四檻花 九十七字

蜀溪春 九十九字

大椿 一百字

惜花春起早慢 一百字

六花飛 一百一字

清風滿桂樓 一百一字

戀芳春慢 一百二字

杏花天慢 一百二字

索酒 一百四字

愛月夜眠遲慢 一百四字

清風八詠樓 一百五字

倚闌人 一百八字

六州 一百二十九字



詞律拾遺卷八

德清徐本立誠菴纂

補注下

于飛樂

七十三字張先詞本七十六字後起怎空教下脫花解語三字句

又一體

七十六字毛滂歷代詩餘退紅裙之退作褪強飲作須飲

風入松

七十六字吳文英晴熏醉殘七家詞選晴作暗

荔枝香近

七十三字周邦彥萬氏注云千里和詞於無端下作鶯啼燕語交如是處池館春徧館字不用平聲徧字不用卷字未審何故余按歷代詩餘此句作是處

簾櫳高卷原不異也又云首句似拗然千里和詞作浪羞滋而夢窗亦作噪庭樹則正相同也余按楊澤民和詞作淚偷滋陳允平和詞作涕先滋俱與方詞同楊方二詞用

平仄均一字不易陳作異者三字可見古人精細處

又

七十六字方千里空濛冷溼人衣句屯田作金縷霞衣輕褪後起九字陳允平作天際漸邈迤片帆南浦均稍異後結雕章蠟炬歷代詩餘作雕龍

師師令

七十三字張先蜀綵歷代詩餘作蜀錦應遵改本事詞云子野為汴妓李師師特製新調直題曰師師令

郭郎兒近拍

七十三字柳永帝里歷代詩餘作下里此句里字起韻萬氏失注葉本於如度歲分段愁瘁二字屬後段與前起二句正同又轉轉慵起歷代詩

餘作
輾轉

隔浦蓮近拍

七十三字周邦彥第四句葉本作金丸驚落飛鳥又於沼字分段萬氏注謂首句宜第四五字用去第六字用上余按濃霧迷岸草句岸草二字

亦以用去
上為佳

隔簾聽

七十三字柳永花草粹編於巧字分段相思告作芳心告隔簾上有但字共伊上有是字多二字較全

碧牡丹

七十五字程垓按歷代詩餘此詞為晁補之作

傳言玉女

七十四字晁冲之不見柳稍殘雪歷代詩餘作吹散又九遠作九衢嬌羞向人作嬌波溜人萬氏注云困又歇三仄是定格各家皆同獨曾氏云不似少年

懷抱年懷字皆平且不於三字讀句則竟與前段同格矣或另有此體然當從其多者余按注水雲於此句作羞照舞鈿歌箔正與曾同

百媚娘

七十四字張先未省有誰能似葉本作得似百媚等應天乞與葉本作付與

剔銀燈

七十五字毛滂 次句春忽到葉本無忽字花草粹編同按原題云賦侑歌者蓋澤民自製曲故即以本詞句為名正是此調鼻祖萬氏以第二句誤多忽字之故

以為前後不宜參差查耆卿壽域作皆有前七後六者故錄此以備一格誤矣此詞原祇有七十四字應列為調名之首

越溪春

七十五字歐陽修 後結句歷代詩餘作冷玲瓏月照梨花

長生樂

七十五字晏殊 校勘記云裴真延壽句延誤作延又玉女雙來近彩雲隨步二句或謂近字以仄作平叶按白石詞近前舞絲絲句近字自注平聲本可通讀第

改語氣似以近字屬下較順

又

七十五字晏殊 來添福壽葉本作福壽來添

蕊珠閒

七十五字趙彥端 有嬌黃上林梢歷代詩餘作有嬌鶯

解蹀躞

七十五字周邦彥 面旋隨風舞葉本作回旋草堂後結寄將愁去寄作帶前結夢餘下十字夢窗亦作上四下六醒字用仄與千里和詞同

番槍子

七十五字一名春草碧與九十八字之春草碧無涉韓玉 歷代詩餘云一名春草碧以韓玉詞得名或分二調以平仄稍異然實無別也按所收即此詞與後列

李獻能春草碧詞合為一調又兩般秋雨盦隨筆云詞律收韓玉番槍子又收李獻能春草碧細考字數句法無不相同且韓詞尾句三字春草碧而李詞即以為名偶立新

標並非異製惟數字平仄稍異當收作又一體或於韓詞旁注可平可仄而以春草碧附於番槍子之下可也

下水船

七十六字是補之 漁隱叢話載此詞首句繫字作至次句作鸚喚銀屏睡起羅髻作螺髻金盤作金環花字下無枝字惜惜下無密字解佩下多情何寄三字句

撲蝴蝶

七十七字呂渭老 馬嘶下十二字應從葉本作四字三句橋橫之橫歷代詩餘作迴

春草碧

九十八字又名中管高萬俟雅言 前七十五字李詞應併入番槍子調後此則是春草碧應以字數列於九十八字諸體中葉本坐看之坐作生連上四字為

句又斷雲作斷魂夢生作夢醒

婆羅門引

七十六字曹組 樂府雅詞淡掃澄空作夜洗晴空歎此夕下十二字作帳此夕與誰同對酒當歌追念長笛作橫笛淚眼作望眼按婆羅門外國名唐楊敬

述進婆羅門曲後改為霓裳羽衣唐樂志載婆羅門國舞宋隊舞亦有此名唐教坊記有望月婆羅門引之名萬氏於原題刪去望月二字非也後起句平平仄平各家同用

去平更妙李俊民用仄平仄仄不可從

御街行

七十六字柳永第一首 前結句恩露均寰宇歷代詩餘作恩澤

又

七十六字柳永第二首 余按此與前詞只雖看下十四字分句稍異並平仄異者數字無須另列

又八十三字高觀國後結不似春風燕萬氏於不字上加口謂前後不宜參差此結落一字余按高別作此句作扶下人微醉亦只五字此詞似無脫字也

側犯

七十七字方千里歷代詩餘云犯是歌時假借別調作腔故有側犯尾犯犯花犯玲瓏四犯等名也又萬氏注云舊刻片玉詞於小園路迴句作酒壚寂靜靜字犯重愁聽以

下作煙銷漠漠藻池苔井鎖字失叶詞統云方千里改之為是愚謂美成豈有謬誤況千里之和清真無一字不合豈有改之之理迴聽二字必因傳寫致謬耳余按小園句歷代詩餘作酒壚深迴煙鎖以下八字楊澤民和詞云窗外月照一方天井陳允平和詞云何日西風碧梧金井俱作四字兩句愁聽聽字乃是偶合萬氏注叶誤矣陳詞何日西風句與白日寂寞劉郎句同是愁聽下二字可用平也陶氏詞綜補遺云側犯後段本作四字四句白石精於律呂尾句云寂寞劉郎自修花譜與周美成同紅友因此作聽字同韻臆斷為二字句又云白石之寞字借作暮字強作解事可笑也

四園竹

七十七字周邦彥萬氏注云裏字紙字乃以仄叶平方用疏疏雨裏千萬紙亦是和韻余按楊澤民和詞用淒涼客裏何用紙和韻與方詞同餘平仄均一字不

易

祝英臺近

七十七字吳文英後結落花如雨七家詞選作落梅王季夷一首前段添燭西窗四字後段千點吳霜四字均與下四字句為對偶句法

鳳樓春

七十七字歐陽炯柳花飛起東風歷代詩餘作飛趁又簾字上有珠字於幌字為句應遵改

一叢花

七十八字秦觀 此為贈汴妓李師師作年來淮海集作年時清歌夜作清歌罷皓月作明月

望雲涯引

七十九字李甲 暮雲凝碧下葉本多危欄靜倚四字句曉向歷代詩餘作時向

夢還京

七十九字柳永 粹編分三段於披衣重起為第一段猶阻歸計為第二段

山亭柳

七十九字杜安世 花草粹編風雨下有惡字起韻後暗添句作暗添宵恨向平康無春字

小鎮西犯

七十一字柳永 粹編無犯字以前二詞為又一體一本調字上有楚字倒字上有傾字

過澗歇

八十字晁補之 第三句疊首句歸去字叶此是偶筆不必模倣又柳詞後次句奔利名三字歷代詩餘作奔名競利去五字句下九衢四字句與此詞正同

安公子

八十字柳永 葉本於芳草青如染分段凡三疊

又

一百四字晁補之 後第四句歷代詩餘作明夜事此歡重省

又

一百六字柳永 前後第三四句晁補之袁去華俱作上七下五前第五句俱於五字讀後第五句俱與此同恐此詞前後第三四句分句均應如晁袁也聽杜宇聲聲句晁

詞作問劉郎何計與此前段道去程今夜同較整齊

又一百六字杜安世 殘
黛斂葉本作斂殘黛

阜羅特髻

八十一字蘇軾 算如此
佳名歷代詩餘作似此

最高樓

八十二字毛滂 後起句雲與夢歷代詩餘作雲與雪早醒鬆作惺忪萬氏注夢
字乃是雪字與下月字為叶而毛又一首亦不叶或另有此格校勘記云劉潛夫

一首此二句亦換反叶韻則為雪字無疑又程
垓一首起句三字作舊時心事多一字餘同

新荷葉

八十二字一名折新荷引趙彥端 後段曾幾
何時十字趙長卿作折得曾將蓋雨歸思如狂

夢玉人引

八十二字呂渭老 首句葉氏以上危
梯望為句宜從萬氏於梯字注起韻誤

祭天神

八十二字柳永 蘭棹歷代詩餘作蘭橈閩
詞鈔念生平作平生披衣坐上多向曉二字

又

八十五字柳永 閩詞鈔於雨字分段校
勘記云舊歡慵省句落慵字應從宋本增

拂霓裳

八十三字晏殊 歷代詩餘前第二句無見字願百千作百年又云霓
裳羽衣為唐時道調法曲之最大者宋舞曲名亦有拂霓裳詞調本此

秋夜月

八十四字尹鶚 輕撼歷代詩餘作細撼
葉本於歡極二字分句注叶一片屬下句

洞僊歌

八十字吳文英 此姜夔詞作吳文英誤白石道人歌曲可見湘英作乍見湘凝待黃龍句待字下有看字

又

八十三字蘇軾 繡簾下十八字多於五字為句有分一五一七一六三句者亦有分一五一四一九三句者又後段試問下十六字是補之作一七一四一五三句俱異又

陽春白雪載蜀帥謝元明因浚摩訶池得古石刻孟主洞僊歌原詞云冰肌玉骨自清涼無汗貝闕琳宮恨初遠玉闌干倚徧怯盡輕寒回首處何必留連穆滿芙蓉開過也樓閣香融千片紅英泛波面洞房深深鎖莫放輕舟瑤臺去甘與塵寰路斷更莫遺流紅到人間怕一似當時誤他劉阮姑錄以備考

又

八十四字辛棄疾 望菁葱應作青葱萬氏注云劉曼嶂二句比前試問句多一字小山東堂皆同又李元膺云記當年得意處與此不同余按此二句李邴作記那回深院

靜晏幾道作斷腸是飛處時將捷作更誰家鸞鏡裏俱小異段宏章於劉字下十七字作清淚滿檀心如此江山都付與斜陽杜宇少一字結二句作卻又是趁梨花送春歸去多一字尤異萬氏又云阮閱作前結少一字恐誤不可從余按阮詞劉字下十七字作向尊前酒底見了須歸似恁地能得幾回細看共十八字是後段又多一字也

又

八十五字李元膺 胡蒙泉一首更風流多致句作亂鶯聲殘酒醒後段到清明時候句作覽芳菲歌窈窕各多一字花正亂九字作剩一掬閒情淒楚少二字俱異葛邲一

首早占取句作看紗窗紅日上三竿平反異晁補之一首到清明下十八字作待都將許多明月付與金尊投曉共流霞傾盡句法異

又

八十七字康與之 與綠荷句十字謝懋作一三
一三一四三句黃玉泉作上六下四二句平反同

又一百二十三字柳永 歷代詩餘於酒旗遙舉分段葉本同按晁補之一首前段與此同結句作一望不見心絕換頭即疊心絕二字則遙舉句確應分段羈旅二字應屬後起無疑而前詞閒暇二字後詞繾綣二字均宜屬後段也又漸入至何處二十四字晁作頓成淒涼千里音塵一夢歡娛推枕驚巫山遠灑淚對湘江闊分句異以下俱同又葉本芳樹作芳草更遠作更遠

迷僊引

八十三字柳永 歷代詩餘第八句作舜華容易偷換君恩作深思攜手同去去作攜手同歸去見妾作得見應遵改樂章集原注雙調

黃鶴引

八十三字方闕名 首句歷代詩餘作生逢垂拱五句作才鷹聞草葉本於浩然歸算為句注借叶是黃鶴之是作似又陶氏詞綜補遺署名方鄧州以方勺之父曾官鄧州故以為稱依花間集給事太尉等官名例也

滿路花

八十三字柳永 正口
口葉本作正并年注叶

滿園花

八十七字 萬氏未注作者
姓氏此詞秦觀作應改補

鶴沖天

八十八字柳永 能改齊漫錄爭不忍游狂
蕩作爭教不忍狂蕩且恁偎紅倚翠無倚字

踏青游

八十四字周邦彥 此
王詵詞作周邦彥誤

華胥引

八十六字方千里 陶氏詞綜補遺收丁默一首後第五句作欲寄芙蓉香半握多一字餘同

離別難

八十七字薛昭蘊 武后時有士人妻没入掖庭善吹觱篥乃撰此曲一名大郎神一名悲切子一名愁回鶻然唐人教坊樂府所傳皆五七言絕句至薛始為此

詞搖相立應
作搖袖立

又

一百十二字柳永 洪應作鴻粹編嗟字在倏忽上蘭心在蕙質上原注用十二侵韻非古韻次序

八六子

八十八字一名感黃鸝秦觀 念奈何草堂作怎奈向葉本作奈何回首

又

九十字杜牧 愁重望處尊前集重作坐

又

八十九字楊縉 歷代詩餘於洛浦臨風分段半醒醉中作半醉醒中

又

八十四字李濱 絕妙好詞以此為李演作曉吹作晚吹後第四句作正細柳青煙又下有舊時芳陌四字句宜改補

惜紅衣

八十八字姜夔 牆頭當作壚頭訊問白石歌曲作問訊葉本於維舟試望故國為句注叶又問甚時三字為句同賦二字屬下句又後起四字句夢窗一首叶玉

田一首不叶此石帚自度曲自以叶韻為是

勸金船

八十八字蘇軾 曲水池上葉本作池邊
笑把秋光插歷代詩餘作秋花應遵改

滿江紅

八十九字呂渭老 洗游塵之游應作浮峰重疊之峰應作
峰此調韻必平仄獨用不可兼用若換韻互用韻者皆非

又

九十一字呂渭老 正暗潮二句
葉夢得作春欲半獨自探春消息

又

九十三字張元幹 歷代詩餘迷天作連天綠偏作綠過都過卻作都過了最憐輕負
作可憐辜負又遠山遮盡句辛詞作見龍孫穿破多一字後段第七句趙元鎮作奈酒

行有盡愁無極文溪作望
遠峯夕照頻西顧俱八字

又

九十七字柳永 翦恨千愁葉本作
萬恨又何計上原空一字作消何計

石湖僊

八十九字姜夔 似鴟夷之
似花庵詞選作侶屬上句

魚游春水

八十九字無名氏 草堂以此為阮逸
女作不知何據黃金縷詞苑作黃金紫

雪獅兒

九十二字張雨 不如圖畫歷
代詩餘作畫幅官奴作官梅

遠朝歸

八十九字趙耆孫 江梅句葉本作
紅梅晶明玉膩一本別是上有又字

言行抄
探芳信

八十九字一名西湖春張炎探芳人老江氏
山中白雲詞箋作采芳蘿作延漢柳作深柳

又

九十字吳文英梅溪一首後起
說道叶試妝了叶多一韻餘同

玉人歌

楊炎歷代詩餘另列一調
首句風西起作西風起宜遵

遙大奉翠華引

九十字侯真首句雪字歷代詩餘作雲又常戲世間作人間佩麟
句作佩麟江左舊都襦袴歌歡賸宴都作宴清都君鈞容作盛鈞容

玉京秋

九十字周密葉本淒切下有畫閣吹寒四字句吹扇下有
有陰歎又蕢洲漁笛譜難輕別作艱輕別翠扇下有思字

戀香衾

九十字呂渭老校勘記云耳熱心安句落耳
字驚殘誤作心殘又怎生分得煩惱句落生字

駐馬聽

九十字柳永雖悔句六字上脫漸覺二
字消息上脫傳字恐恩情句上脫祇字

法曲獻仙音

九十一字柳永拆葉本作圻慣輕擲作頓輕擲分段下三字
屬後段換頭與後吳詞及花庵詞選姜詞分段正同攷一作愁

采蓮令

九十一字柳永閩詞鈔原注雙調此時清
苦作情苦千嬌血作千嬌面兩三作兩行

淒涼犯

九十一字吳文英汜人歷代詩餘作殢人
結句半字下有減字又慶轍上誤落正字