

素問內經  
卷一

黃帝內經序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務  
求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔  
黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於  
明堂之上臨觀八極考建五常以為人之  
生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑  
之相盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家  
代有將欲歛時五福以敷錫厥庶民乃與

岐伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼周之興秦和述六氣之論具明於左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刪而為甲乙及隋楊上善纂而為太素時則有全元起者始為之訓解闕

第七一通迄唐寶應中太僕王冰篤好之  
得先師所藏之卷大為次註猶是三皇遺  
文爛然可觀惜乎唐令列之醫學而薦紳  
先生罕言之去聖已遠其道晻昧是以文  
注紛錯義理混淆殊不知三墳之書帝王  
之高致聖賢之能事唐堯之授四時虞舜  
之齊七政神禹修六府以興帝功文王推  
六子以序卦氣伊尹調五味以致君箕子

陳五行以佐世其致一也奈何以至精至  
微之道傳之以淺見薄識之人其不廢絕  
為已幸矣頃在嘉祐中

仁宗念

聖祖之遺事將墜於地迺

詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校  
伏念旬歲遂乃搜訪中外衷集眾本寔尋  
其義正其化舛十得其三四餘不能具富

謂未足以稱明詔副

聖意而又採漢唐書錄古鑒經之存於世  
者得數十家叙而考正焉貫穿錯綜磅礴  
會通或端本以尋文或泝流而討源定其  
可知次以舊目正謬誤者六千餘字增註  
義者二千餘條一言去取必有稽考舛文  
疑義於是詳明以之治身可以消患於未  
兆施於有政可以廣生於無窮恭惟

皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以  
奉成興微學而永正則和氣可召災害不  
生陶一世之民同躋於壽域矣

國子博士臣高保衡

炎祿卿直秘閣臣林億等謹上

尚書屯田郎中臣孫竒同校

守殿中丞臣孫兆重改正

黃帝內經目錄

第一卷

上古天真論

四氣調神大論

生氣通天論

金匱真言論

第二卷

陰陽應象大論

陰陽離合論

陰陽別論

靈蘭秘典論

六節藏象論

五藏生成論

五藏別論

異法方宜論



目錄  
移精變氣論

湯液醪醴論

第三卷

玉板論要篇

診要經終論

脈要精微論

平人氣象論

王機真藏論

第四卷

三部九候論

經脈別論

藏氣法時論

宣明五氣篇

血氣形志篇

寶命全形論

八正神明論

離合真邪論

通評虛實論

太陰陽明論

陽明脈解

第五卷

熱論

刺熱論

評熱病論

逆調論

瘧論

刺瘧論

氣厥論

欬論

舉痛論

腹中論

刺腰痛論

風論

痺論

痿論

厥論

病能論

奇病論

大奇論

脈解篇

第六卷

刺要論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解

長刺節論

第七卷

皮部論

經絡論

氣穴論

氣府論

骨空論

水熱穴論

調經論

繆刺論

四時刺逆從論

標本病傳論

第八卷

天元紀大論

五運行大論

六微旨大論

氣交變大論

五常政大論

六元正紀大論

刺法論 闕

本病論 闕

至真要大論

第九卷

著至教論

示從容論

疏五過論

徵四失論

陰陽類論

方盛衰論

解精徵論

八十一論終

黃帝內經素問卷之一

錢塘張志聰隱菴集註

同學莫承藝仲超叅訂

門人朱景韓濟公校正

上古天真論篇第一

上古謂所生之來天真天乙始生之真元也  
首四篇論調精神氣血所生之來謂之精故  
首論精兩精相搏謂之神故次論  
神氣乃精水中之生陽故後論氣

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而狗齊長而敦敏

成而登天

狗音循長上聲○按史記黃帝姓公孫名  
軒轅有熊國君少典之子繼神農氏而有

天下都軒轅之丘以士德王故號黃帝神靈智慧也  
 狗順齊正敦信敏達也此節記聖德稟性之異發言  
 之蚤方其幼也能順而正及其長也既敦且敏故其  
 垂拱致治教化大行廣制度以利天下垂法象以教  
 後世生知之聖人也後鑄鼎於湖山鼎成而  
 白日升天此亦壽倣天地無有終時之真人也 廼問  
 於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不  
 衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人將  
 失之耶 天師尊稱岐伯也天者謂能修其天真師乃  
 先知先覺者也言道者上帝之所貴師所以  
 傳道而設教故稱伯曰天師度 岐伯對曰上古之人  
 越也度百歲者百二十歲也 其知道者法於陰陽和於術數  
 上古太古也知道謂  
 法也陰陽天地四時五行六氣也和調也術數者謂  
 養精氣之法也蓋陰陽者萬物之終始死生之本逆

之則災害生從之則苛疾不起  
故能取法以和調是謂得道

食飲有節起居有常

不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃

去

靈樞決氣篇曰上焦開發宣五穀味熏膚克身澤  
毛若霧露之漑是謂氣飲食有節養其氣也生氣

通天論曰起居如驚神氣乃浮起居有常養其神也

煩勞則張精絕不妄作勞養其精也夫神氣去形獨

居人乃死能調養其神氣故能

今時之人不然也以

與形俱存而盡終其天年也

酒為漿以妄為常醉以入房

酒能傷脾脾氣傷則不  
能宣五穀味而生氣傷

矣以妄為常傷其神矣醉以入房傷其精矣言以欲

今時之人不知道者縱嗜欲而傷其精氣神也

以欲

竭其精以耗散其真不知持滿不時御神

樂色曰欲  
輕散曰耗

真者元真之氣也不知持滿不慎謹也不時御神不  
能四時調御其神也言不知道者不能慎謹調養而



喪其精氣神也務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰

也心藏神務快其心喪其神守矣樂則氣緩而更逆之傷其氣矣起居無節耗其精矣言今時之人惟

務快樂不能積精全神是以半百而衰也○夫上古聖人之教下也皆謂

之虛邪賊風避之有時恬淡虛無真氣從之精神內

守焉安從來虛邪虛鄉不正之邪風也恬安靜也悒

之人得聖人之教化內修養生之道外避是以志閑

賊害之邪所以年皆度百歲而動作不衰

而少欲心安而不懼形勞而不倦氣從以順各從其

欲皆得所願恬悒無為是以志閑而少欲矣精神內守是以心安而不懼形勞而不倦矣真

氣從之是以氣從以順矣五方之民衣食居處各從其欲是以皆得所願也故美其食任