

# 湯原文史資料

## 第 三 輯

( 审 修 稿 )

中 国 人 民  
政治协商会议 湯 原 县 委 员 会

0.06

PDG

## 目 录

陈雷同志教我们唱歌

.....韩学良口述 郝明杰整理(1)

抗日民歌十二首

.....邹景祥整理(4)

回忆在汤原战斗的日日夜夜

.....黄吟秋口述 郝明杰整理(18)

在抗日战争的岁月里

.....尹顺喜(26)

为剿匪反霸英勇牺牲的牛连富烈士

.....郝明杰整理(33)

丁玲在汤原

.....刘光裕 申安庆(38)

辽金古城——郎家津

.....马汉英(62)

## 陈雷同志教我们唱歌

一九三八年春，我在三、六军交通处工作。这时，我交通处和三军九师一连共九十多人正北攻罗北肇兴，凤翔归来，返回汤原游击区。

一天，天上下着大雨。虽然山高路滑，雨透衣衫，但胜利归来的抗联战士们情绪十分高涨。当队伍走到汤原大青山沟里帽尔山时，突然发现前面的树林里有十几个人，走到跟前，交通处姜处长一眼认出六军政委张寿钱（李兆麟）和组织科科长陈雷同志在这里，原来陈雷同志他们正带领部分同志在这里执行任务呢。两军相逢，分外高兴。我们畅谈了打罗北凤翔镇的战斗情景。

天渐渐地黑下来了，雨还在不停地下着，两军决定今晚在一起露营。这时，陈雷同志号召大家动手捡树枝，不一会捡了一大堆柴禾，挑着了火，大家穿着湿露露的衣服，围在火堆周围坐着。

只见，陈雷同志坐在一棵大松树下写什么，头上顶着一块雨布。后来我们才知道，他是在创作“露营之歌”第一段呢。这首歌词，在行军中陈雷同志早已酝酿在心中，这时趁休息之际，他把它谱写下来。

隔了一段时间，陈雷同志站起来，走到大家跟前，问：“同志们，冷不冷？”大家回答说：“不冷”。陈雷同志又说：“天很凉，

大家活动活动，咱们唱支歌好吧？”战士们异口同声地说：“好！”这时陈雷同志手拿着歌词，自己先唱一遍，然后他打着拍子一句一句地教给大家唱，这支歌名叫《露营之歌》，

“铁岭绝岩，林木丛生，  
暴雨狂风，荒原水畔战马鸣。  
围火齐团结，普照满天红，  
同志们：锐志哪怕松江晚浪生，  
起来哟！果敢冲锋，

.....

营火熊熊燃烧，火焰映红了夜空，战士们围在火堆周围，越唱越激昂，忘记了疲劳与寒冷，我们的心中充满了无限的力量和必胜的信心。

“这首歌好不好？”陈雷同志热情地问大家。

“好！”同志们齐声回答说。

春天的夜晚是很短暂的。天渐渐地亮了，雨停了，火还在燃烧。东方的密林里已经透出了淡淡的晨曦，一夜来同志们没有合眼。《露营之歌》的旋律萦回在人们的歌喉，它象一团火在黑暗中燃烧，激励着我们为革命又分手上路。

第二天，陈雷同志带领十几个人奔向腰营，而我们唱着刚刚学

会的《露营之歌》奔向三道那儿达，去接受新的战斗任务。

韩学良 口述

郝明杰 整理

注，此稿业经陈雷同志，审核、修改、补充。

## 抗日民歌十二首

邹景祥 (整理)

### ※ 并 屯 歌 ※

一九三六年夏，当我县武装抗日进入高潮时，日本侵略者在汤原县全境实行“集中统治”，——并屯并户，企图切断根据地人民和抗日游击队的联系，一举消灭抗日联军。汤原人民对之深恶痛绝。当时广为流传这首反对并屯的《并屯歌》。

提起日寇来并屯，  
百姓泪淋淋。  
就象是牢狱，  
出入看得紧，  
出门得排号，  
回来报原因。  
要是一时有错误，  
全家性命难保存。  
只要军民团结紧，  
齐心奋战打敌人，  
赶出倭寇终有日，  
重建家园得安宁。

※ 骂 老 廉 ※

一九三六年，汤原县人民群众对效忠于日本帝国主义者的汉奸廉中平（廉秃爪子）恨之入骨，当时在汤原抗日根据地广泛流传着这首民歌。

亲日奴，狗老廉，  
心如铁一般，  
帮助日寇欺压咱。  
到了游击区，  
逞凶耍野蛮。  
屠杀人，又强奸，  
烧得房子遍地烟，  
凄惨哭声绵绵深夜间。

亲日奴，狗老廉，  
侍俸洋爸爸，  
到处把人抓，  
活埋人“倒栽葱”。  
他说铁打的“满洲”不会垮。  
决心要把中国人害，  
强迫人们去搬家，

手提人头去见洋爸爸。

亲日奴，狗老廉，

他把儿媳奸。

逼他儿子把家搬，

满腹狗肺狼心肝。

狗老廉最可恨，

中国人长外国心。

你的狗命长不了，

抗联一到让你命归阴。

### ※ 贫农四季歌 ※

一九三六年——一九三八年，汤原县的农民群众在日本侵略者铁蹄蹂躏之下，过着饥寒交迫的悲惨生活。这首《贫农四季歌》则是对日本帝国主义的侵略行径最有力的控拆。

山老地黄立了秋，

贫农犯忧愁。

从春忙到秋，

指望打粮养老幼，

那知粮食上税还不够，

老幼泪交流。  
吃不饱，穿不周，  
日本贼，把税收，  
还要强制把丁抽，  
去给鬼子当马牛。  
双亲愁，妻子忧，  
家人离散也得走，  
眼看一定难聚首，  
骨肉分离命不周。

※ 这是什么世界 ※

汤溪县人民在日伪统治时期竟到了求生不能求死不得的地步，日寇统治征服不了人民的心。一九三九年前后，公开的武装斗争虽然受到挫折，但反抗侵略的怒火，却在每个具有民族自尊心的国人心中猛烈的燃烧着。

反侵略是“国事犯”，  
吃米面是“经济犯”，  
说实话是“思想犯”，  
不去劳工是“抗日”，  
抗拒交税算“反满”。

死的是良民，  
活的都危险。  
特务是好人，  
汉奸最保险。  
好人难保命，  
坏蛋死不完，  
这是什么世界呀？  
一锤打它稀烂！

※“九一八”事变之歌※

提起“九一八”，  
令人痛伤情。  
万恶日本来进兵，  
侵占东三省，  
大炮轰轰不住声，  
飞机炸弹扔。  
无辜群众遭屠杀，  
血染遍地红。  
这好比惊天劈雷，  
当头响一声，

不论城市与乡村，  
全国都沸腾。

男女老少齐奋起，  
誓与敌人争，  
帝国主义不倒，  
我们不甘心。  
我同志须起奋斗，  
万众表同情。  
领导革命向前进，  
立刻不休停，  
不怕长枪和大炮，  
一齐往上冲。  
打击日本出东北，  
我们享太平。

※ 反日团结之歌 ※

亲爱的兄弟，  
努力向前进！

去解放那些劳苦群众出水火。

打倒日本帝国主义，

推翻满洲国。

日本帝国主义害得我们太惨苦，

工人失业，农民破产，

被打死屠杀同胞不下千百万。

苏联本是我们好朋友，

红军便是劳苦群众的队伍。

※ 四季之歌 ※

秋季桂花分外香，

亲日好悲伤，

两眼泪汪汪，

日本强迫到我乡。

哪知革命精神壮，

斗争分外强。

为祖国理应当，

奋勇上战场。

冬季雪花纷纷飘，

长官命令下，  
思想起来莫害怕，  
革命军队勇猛把敌杀。  
日本子乱如麻，  
众兄弟听根芽，  
要齐心努力呀，  
团结起来是一家。  
勇敢向前谁不夸，

※中华大国之歌※

中华大国二十有余年，  
英、美、日人来侵占，  
叫人心胆寒，  
还有黑龙江，  
督军马占山，  
他把日寇打死好几万，  
血水流成河，  
尸骨堆成山，  
中国还有这样忠良官。  
王彪往外拉，

丁超往外叛，  
李杜破了宁安县，  
吓得县署就把旗帜换。  
几架飞机就在空中悬，  
炮车轰轰响，  
日本心胆寒，  
吓得坏蛋撤进北大山。  
休息几天还得要作战，  
遇见日本鬼，  
战了好几天，  
打败日本定能见晴天。  
敌兵尸骨往后搬，  
撤在北大关，  
一火焚之日本就完蛋。

※以上四首民歌系抗日战争时期，在军民中广为流传的歌曲，曲调简洁、明快、铿锵有力，表现了强烈的民族气节。

※战斗冲锋曲※

- 一、日本强盗凶似狼，  
强占我地方，

掠抢屠杀后，  
烧毁我村庄。  
可怜我同胞们，  
千人万人命遭殃。  
兵和民不能分，  
齐心杀敌人，  
联友军杀敌人，  
敌和友要认清。  
敌军俘投牢房，  
我们心坚强。  
征山河、守四方，  
雪国耻、扶边疆，  
为民族，图自强。杀！

二、穿枪林冒弹雨，  
不怕水火深，  
同志们向前进，  
攻破敌中心。  
前军复，后军上，  
攻上前，交手仗，  
白刃闪电光。

拚一命，死战场，  
夺回我失地方，  
为民族，图自强。杀！

三、炮火连天军号响，  
决战在今朝。  
数年间被践踏的国土，  
仇恨定要报。  
中华民族好男女，  
响应组织号召。  
同志们向前进，  
冲破敌中心，  
豁出头颅和热血，  
誓死不做亡国奴，  
为民族，图自强。杀，杀杀！

※太行山抗战歌※

红日出在东方，  
自由之声在重新歌唱。  
看吧，  
千山万水，铁壁铜墙，

抗日的烽火，燃烧在太行山上，  
听吧，

母亲叫儿打东洋，  
妻子送郎上战场，  
我们在太行山上，  
我们在太行山上。  
山高林又密，  
兵强马又壮，  
敌人从哪里进攻，  
我们就叫它在哪里灭亡。  
敌人从哪里进攻，  
我们就叫它在哪里灭亡。

※抗日大同盟歌※

——抗联五军军长周宝中作

一、一九三一年倭奴侵蒙满，  
半载间占我辽吉，炮轰龙江原。  
杀我同胞似马牛，血流东北边。  
言之落泪，思之心痛惨，