

针灸眼科学 讲义

主 编
李 复 峰

黑龙江中医学院



数据加载失败，请稍后重试！

针灸眼科学讲义

主 编

李 复 峰

副 主 编

李树林 张德新

编 者

李复峰 李树林 张德新 于 莉 芦 松

霍立光 高文胜

黑 龙 江 中 医 学 院



数据加载失败，请稍后重试！

前 言

随着针灸事业的蓬勃发展，各中医院校陆续成立了针灸系及针灸专业。为适应针灸教学的需要，针灸课程的开设也越来越细，如将经络学、腧穴学、刺灸学、针灸史、针灸各家学说、针灸医籍选、针灸文献学、腧穴解剖学、实验针灸学分科讲授，适应了目前针灸专业教学的需要。可针灸治疗部分至今仍然未能分科，至使针灸外科、针灸妇产科、针灸儿科、针灸耳鼻咽喉科、针灸眼科在治疗中占的比例较少，每科仅能讲几个病，这样远远适应不了大学针灸专业的教学需要。我院根据几年来的教学经验和针灸临床、科研的需要，将针灸治疗学分编成《针灸内科学讲义》、《针灸外科学讲义》、《针灸妇产科学讲义》、《针灸儿科学讲义》、《针灸眼科学讲义》、《针灸耳鼻咽喉科学讲义》。我们承担了《针灸眼科学讲义》的编写任务，在编写时突出传统针灸理论，以经络为核心，兼收各家针灸眼科临床经验及西医的一些观点；为了给研究针灸眼科学的同志提供研究捷径，我们又收录了清代以前的各家针灸治疗眼病的经验，并将近代发表的针灸文献编成针灸眼科学文献题目索引附后。

由于第一次将针灸眼科做为一个学科并形成教材，所以在本书中有些观点难免有很多不足之处，编写体例也不一定合理，我们殷切希望针灸同道提出宝贵意见，以便为进一步修订作准备，使其成为一部更有科学性和实用性的教材。

编者

一九八五年二月十五日

目 录

第一章 针灸眼科学史.....	(1)
第二章 眼的组成及功能.....	(12)
第一节 眼的组成.....	(12)
第二节 眼的功能.....	(13)
第三章 眼与脏腑经络的关系.....	(15)
第一节 眼与脏腑的关系.....	(15)
第二节 眼与经络的关系.....	(17)
第四章 五轮概要.....	(20)
第一节 五轮的基本概念.....	(20)
第二节 五轮理论在临床上的应用.....	(21)
第五章 眼病的病因病机.....	(23)
第一节 外感六淫之邪.....	(23)
第二节 脏腑经络失调.....	(24)
第三节 外伤.....	(26)
第四节 其他因素.....	(26)
第六章 眼病的诊断概要.....	(28)
第一节 眼病的检查.....	(28)
第二节 眼的内障与外障.....	(33)
第七章 眼病针灸治疗总论.....	(35)
第一节 选穴方法.....	(35)
第二节 针灸方法.....	(38)
附一 中药内治法.....	(40)

附二 中药外治法·····	(44)
第八章 眼病的护理和预防·····	(47)
第一节 眼病的预防·····	(47)
第二节 眼病的护理·····	(48)
第九章 胞睑疾病·····	(50)
第一节 针眼、眼丹·····	(50)
第二节 胞睑肿核·····	(54)
第三节 椒疮·····	(55)
第四节 粟疮·····	(58)
第五节 睫毛倒生·····	(59)
第六节 风赤疮痍·····	(61)
第七节 睑弦赤烂·····	(64)
第八节 胞睑肿胀·····	(65)
第九节 上胞下垂·····	(68)
第十节 眦翻粘睑·····	(69)
第十一节 胞轮振跳·····	(71)
第十章 两眦疾病·····	(73)
第一节 赤脉传睛·····	(73)
第二节 胬肉攀睛·····	(76)
第三节 流泪症·····	(80)
第四节 眦漏疮·····	(82)
第十一章 白睛疾病·····	(86)
第一节 暴风客热·····	(86)
第二节 天行赤眼·····	(89)
第三节 赤丝虬脉·····	(91)
第四节 金疳、白膜侵睛·····	(93)
第五节 火疳·····	(96)

第六节	白睛溢血·····	(99)
第七节	赤痛如邪·····	(101)
第八节	白睛青兰·····	(102)
第十二章	黑睛疾病·····	(105)
第一节	赤膜下垂、血翳包睛·····	(105)
第二节	聚星障·····	(108)
第三节	花翳白陷·····	(111)
第四节	凝脂翳·····	(113)
第五节	黄液上冲·····	(116)
第六节	蟹睛证·····	(117)
第七节	混睛障·····	(119)
第八节	冰瑕翳、云翳·····	(121)
第九节	风轮赤豆·····	(123)
第十三章	瞳神疾病·····	(125)
第一节	绿风内障·····	(126)
第二节	青盲、视瞻昏渺、视瞻有色·····	(130)
第三节	暴盲·····	(134)
第四节	云雾移睛·····	(139)
第五节	圆翳内障·····	(142)
第六节	瞳神缩小、瞳神干缺·····	(149)
第七节	血灌瞳神·····	(151)
第八节	夜盲证·····	(154)
第九节	色盲证·····	(158)
第十四章	其它眼病·····	(160)
第一节	目痒·····	(160)
第二节	疳积上目·····	(162)
第三节	风牵偏视·····	(163)

第四节	通睛、神珠将反·····	(165)
第五节	麻毒攻目·····	(167)
第六节	近视眼、远视眼·····	(168)
附一、	清代以前针灸治疗眼病经验选·····	(170)
附二、	近代针灸眼科学文献题目索引·····	(196)

第一章 针灸眼科学简史

针灸眼科学是针灸学中的一个重要组成部分；是中国医学的宝贵遗产；它为劳动人民解除眼科疾病作出了贡献。历代针灸医家在漫长的实践中逐渐总结积累了丰富的知识和经验，迄今已形成了一个独立的学科。

用针灸治疗眼科疾病，大约在旧石器时期。因为那时人们已知使用火及简单的石器，除用火抵抗寒冷，防御野兽侵害，将生食变为熟食外，患了眼科病亦可能用火来烤灼。尽管一时人们尚未认识火可治疗眼病，但实际上已出现了用火治疗眼病的情况。当时的石器虽然是生产工具，但如眼睛出现肿痛时，亦可能用石器去排脓。新石器时期和“九针”相似的砭石已有意思被用于治疗各种疾病，当然也用于治疗眼科疾病。那时已知用艾蒿一类的植物燃着，放在动物的肩胛骨上或龟的腹甲上烧灼成一些斑点，观察它的裂纹，以求得征兆进行占卜。这种占卜和灸法极相类似，因此推论那时已开始有意识的用灸法治疗包括眼科在内的各种疾病。

从河南安阳殷墟出土的商朝武丁时代的甲骨文中记载了二十余种疾病，其中就有疾目一项。这是目前所知关于眼病的最早文字记载。那时人们已初步掌握了冶炼青铜的知识。各种不同形状的针具在那时也已开始制做。因而人们也可能用铜针去治疗各种眼疾。

春秋战国时代，人们对针灸治疗眼病有了更进一步的认

识，从理论上也发现经络和眼有着密切的关系，在《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》中就简单描述了经络和眼的关系。秦越人是当时很著名的针灸医学家，从《史记·扁鹊列传》记载中可见他经过周都雒阳时，见当地尊敬爱护老人，他便治疗老年人常见的耳目疾患，他是擅长针灸的，所以他也经常采用针灸去治疗目疾。战国时间的医学巨著《黄帝内经》对眼与经络的关系作了进一步的论述：十二经脉，三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍，其精阳气上走于目而为之精”。《灵枢·口问篇》：“目者，宗脉之所聚也”。在眼和十二经的联系中，《灵枢·经脉篇》描述了眼和十二经的关系：“心手少阴之脉……其支者，系目系”，“小肠手太阳之脉，……其支者，……至目锐眦；其支者，至目内眦”，“膀胱足太阳之脉，起于目内眦”，“三焦手少阳之脉，……其支者，……至目锐眦”，“胆足少阳之脉，起于目锐眦。其支者……至目锐眦”，“肝足厥阴之脉，……连目系”。在眼和十二经别的联系中，《灵枢·经别篇》说：“足少阳之正，……系目系……合少阳于外眦也”，“足阳明之正，……还系目系”，“手少阴之正，……合目内眦”。在眼与十二经筋的联系中，《灵枢·经筋篇》载：“足太阳之筋……其支者，为目上网”，“足少阳之筋……其支者，结于目眦为外维”，“足阳明之筋……阳明为之下网”，“手太阳之筋……上属目外眦”。在眼与奇经八脉的联系中，《素问·骨空论》说：“督脉者……其支……上系两目之下中央”，“任脉者……循面入目”，《灵枢·脉度》说：“跷脉者……属目内眦”。同时还论述了眼与脏腑的关系，《灵枢·大惑论》说：“五脏六腑之精气皆上注于目而为之精，精之窠为眼，骨之精为瞳子，

筋之精名黑眼，血之精为络，其禀气之精名白眼”。在眼与肝的关系中，《灵枢·脉度篇》说：“肝气通于目，肝和目能辨五色矣”；《素问·金匱真言论》说：“肝，开窍于目”；《素问·五脏生成篇》说：“肝受血而能视”。在眼与心的联系中，《灵枢·大惑论》说：“目者，心之使也”。在眼与脾的关系中，《灵枢·决心篇》说：“五脏六腑之精气皆禀受于脾，上贯于目”。内经中尚有很多段落论述了眼病的病因与病机。内经中关于眼病的治疗主要是采用针灸，《灵枢·热病》说：“目中赤痛，从内眦始，取之阴跷”；《灵枢·口问篇》说：“目眩头倾，补足外踝下留之”；《素问·缪刺论》说：“邪客于足阳跷之脉，令人目痛从内眦始。刺外踝之下半寸所，各二病，左刺右，右刺左，如行十里顷而已”。《内经》有关眼科的论述，为针灸眼科学的发展奠定了基础。继《内经》之后，《难经》、《中藏经》也对眼科疾病进行了论述。

汉初《淮南子·汜论训》中，曾提到“目中有疵，无害于视，不可灼也”。那时的医家在针灸治疗眼科疾病实践中总结了某些眼疾不可用灸的经验。

成书于晋代的针灸专著《针灸甲乙经》总结了晋以前的针灸医学资料，其中治疗眼病的经验甚多。如：“目中痛不能视，上星主之，先取谿谿，后取天牖、风池。青盲、远视不明，承光主之。目膜远视眈眈，目窗主之。目眈眈赤痛，天柱主之。目眩无所见、偏头痛引目外眦而急，颌厌主之。目不明、恶风，目泪出憎寒，目痛内眦、内眦赤痛，目眈眈无所见，眦痒痛，淫肤白翳，睛明主之。青盲无所见，远视眈眈，目中淫肤白膜复瞳子，目窗主之。目不明，泪出，目眩晕，瞳子痒，远视眈眈，昏夜无见，目眈动，与项口参

相引，咽僻口不能言，刺承泣。目痛口僻戾，目不明，四白主之。目赤黄，颧髻主之。胤目，水沟主之，目痛不明、颧交主之。目瞑身汗出，承浆主之。青盲瞽目恶风寒，上关主之。青盲，商阳主之。瞽目，目眦眦，偏历主之。眼痛，下廉主之。瞽目，目眦眦，少气，灸手五里，左取右，右取左。目中白翳，目痛泣出，甚者如脱，前谷主之。白膜复珠，瞳子无所见，解溪主之”。另外还论述了针刺不当致盲，如“刺中流脉，不幸为盲”。《晋书·景帝纪》载：

“当眼中中央珠子乃有其障……宜用金篦决，一针之后，豁若开云而见白日”。说明当时已用金针拨内障之术。《梁书·鄱阳王恢传》载：“后又有目疾，久病视瞻；有北渡道人慧龙下针，豁然开朗”。提示金针拨内障术得以流传。王叔和在《脉经》中描述了目病的脉象及察目色辨疾病生死。

隋唐时期，出现了我国历史上经济文化辉煌时期，也是祖国医学取得显著成就的历史时期之一，由于社会经济、文化空前繁荣，科学技术频繁的交流，针灸眼科也随着发展的很快。

隋代《诸病源候论》除收载了眼病三十八候外，尚描述了眼病和全身性疾病的关系及一些眼病的病源。

唐代《千金方》论述了眼病的病因，指出生辛、接热饮食、热复面食、饮酒不已、房室无节、极目远视、数看日月、夜视星火、夜读细书、月下看书、写抄多年、雕镂细作、博奕不休、久处烟火、泣泪过多、刺头出血多是丧明之本，并记载了四十余种眼病的治疗取穴，如：“去翳法以鹅翎切之进黑睛，及当白睛之膜，自聚上以针钩挽之。割去即明见物，以绵著眼断血，三日瘥”，“大敦主目不欲视，太息”，“大都主目眩”，“承浆、前顶、天柱、脑空、目

窗主目眩暝”，“天柱、陶道、昆仑主目眩，又目不明、目如脱”，“肾俞、内关、心俞、复溜、水泉、腕骨、中渚、攒竹、睛明、百会、委中、昆仑、天柱、本神、大杼、颌厌、通谷、曲泉、后顶、丝竹空、胃俞主目眦眦不明”，“至阴主目翳”，“丘墟主视不清、目翳、瞳子不见”，“阳白主目瞳子痛痒，远视眈眈、昏夜无所见”，“后溪主眦烂有翳”，“照海主目痛、视如见星”等。《千金翼方》也记载了三十余种眼病取穴与针灸方法，如：“攒竹主目视不明、眈眈目中热痛及眇。针入一分，留二呼，泻三吸，徐徐出之，忌灸，宜出血涂盐”，“眯目偏风、眼喎通睛、耳聋、针客主人，一名上关，入一分久留之，得气即泻，亦宜灸，日三七壮至二百壮，炷如细竹筋大。侧卧张口取之”，“眼暗灸大椎下，第十节正当脊中二百壮，唯多佳，可以明目、神良，灸满千壮”，“肝劳邪气、眼赤、灸当谷一百壮，两边各尔。在眼后耳前三阴三阳之会处，以手按之，有上下横脉，是与耳门相对也”，“肝俞主目不明，灸二百壮，小儿寸数斟酌，灸可一二七壮”，“治风痒赤痛，灸人中、鼻柱二壮，仰卧灸之”，“治目卒生翳，灸大指节横纹三壮，逐左右灸之”，“治温病后食五辛，即不见物，遂成雀目，灸第九椎名肝俞二百壮，永差”等。

唐代《外台秘要》在眼的解剖生理及眼病的病源的论述上有其独特见解。他引用了《天竺经》的理论，谓眼为六神之主，而身由地、水、火、风四大所成；他还认为“眼乃轻膜裹水，外膜白睛重数有三，黑睛水膜止有一重，不可轻触；眼之黑白分明，肝管无滞，外托三光，内因神识，故有所见”等。在治疗上论述了治脑流青盲眼“宜用金篦决，一针

之后豁若开云而见白日”。并辑录了唐以前医书中诊治眼病的大量资料。

唐代盛行的《龙树眼论》一书，是我国较早的眼科专著之一，内有大量关于用针灸治疗眼病的论述。

由于当时医药事业发展很快，使得祖国医学逐渐专科化，包括眼科在内的五官科独成一科，从而促进了眼科的发展。

宋代由于对医学的重视，整个祖国医学都有了显著发展，中医眼科学也成为了独立的专科。采用针灸治疗眼疾的经验也越积累越多。由宋初官方人士组织人力编成的《太平圣惠方》，其中就有眼科两卷，它总结了宋代以前的眼科成就，并有所发展。不仅介绍了前代治疗眼病的药物治疗，还介绍了眼病的针灸治疗，尤其对金针拨内障术作了详细的交待。如“夫眼，若两眦头有赤脉及胬肉者，宜钩起，以铍针割取令尽。如未全尽，重取之，以尽为度。或以缝衣细针，以线穿取，口衔线头牵起，取以铍针折起，令离乌球，向日中割之。割了以火针熨，令断其势，即不再生”、“夫人有眼内眦头，忽结成泡，三五日间生脓汁，世呼为偷针，可针破捏去之。凡针，必翻眼皮里针之”、“夫眼痛状如眯者，名曰粟眼，……可翻眼皮起，以针拨之。兼服汤散宣其风热，频镰出血，可以永除根本”。在治疗眼内障篇中，其论述更为详细，如“凡内障之眼，……，候四体平和，方始下针。……，老障者可用小针；嫩薄者须用大针；障涉者，去乌珠近下针之；障沉者，须远下针；翳若沉，下针近拨之，则其翳不牢；翳若浮，下针远拨之，则翳多破。若妇人有妊娠及新产后，有斯疾者，未宜针，直候体力安平，方可开之，不尔，则必有所损尔。凡开内障及诸翳膜胬肉等，并

须候天气晴朗无风，仍静处，断除喧乱，安心定意，方可行针。随针左右，宜向小眦头下针，隔鼻开眼者，鼻碍于手，下针不妙，令患者正面坐，手捉医人腰带，勿令放手。先将钝针拄穴令定，使得眼贯，勿令转动，定呼吸气五十息，徐徐进针，勿令过重，亦不可全轻。初且须轻轻，未入，即须稍重，针头若偏，……”。王惟一编著的《铜人俞穴针灸图经》一书上，就有八十余个治疗眼病的腧穴，其中以膀胱经、胆经、督脉、小肠经的穴最多；其治疗眼病的腧穴大多位于头面部和四肢远端。在治疗眼病的腧穴后均写明了进针的深度、留针的时间、灸的壮数等。王执中编著的《针灸资生经》记载了二十余种眼病的针灸选穴，并将每种眼病的不同病症所选用的不同腧穴区分开，为眼病的辨证施治提供了一个良好开端。北宋末年编著的《圣济总录》，其眼目门在《太平圣惠方》的基础上扩充内容写成十二卷。除眼论和治眼病处方外，还介绍了眼病的钩、割、针、镰等方法。并在治目疾灸刺法一章中介绍了四十余种眼病的针灸选穴。宋代编著的眼科专著《秘传眼科龙木论》在卷八中就介绍了眼病的针灸治疗，特别对金针拨内障介绍尤详。在《履斋笔记》中记载“宋显仁后韦氏两目失明，募医疗者，莫能奏效。有道士应募，金针一拨，左目脱然复明”。

金元时期，出现了不同的医学流派，各派间进行了学术争鸣，这种争鸣推动了针灸眼科的发展。刘河间、张子和在治疗上主张以泻下为主。刘河间认为目昏赤肿翳膜皆属于热，治宜降心火、滋肾水。张子和则发展了刘河间的观点，他在《儒门事亲》中提出“目不因火则不病，能治火者，一句可了”，治以祛邪为主。在他的治验中多用泻血之法。如“戴人女僮至西华，目忽暴盲不见物，戴人曰：此相火也，

太阳、阳明气血俱盛。乃刺其鼻中、攒竹与前顶五穴大出血，目立明”。他并记述了一人由于额部出血而使眼病得愈的例子来说明泻血可治眼病，昔一士人赵仲温，赴试暴病，两目赤肿，睛翳不能识路，大痛不任，欲自寻死。一日，与同侪释闷，坐于茗肆中，忽钩窗脱钩，其下正中仲温额上。鬃际裂长三四寸，紫血流数升，血止自快，能通路而归。来日能辨屋脊，次见瓦沟，不数日复故。此不药不针，误出血而愈矣，夫出血者，乃发汗之一端也，亦偶得出血法耳”。他还以自己亲患眼病经张仲安治愈的事实来证实自己泻血治眼病的理论，“余尝病目赤，或肿或翳，作止无时，偶至亲息帅府间，病目百余日，羞明隐涩，肿痛不已。忽眼科张仲安云：宜上星至百会速以排针刺四五十刺；攒竹穴、丝竹空、上兼眉际一十刺；反鼻两孔内，以草茎弹之。出血三处，出血如泉，约二升许，来日愈大半，三日平复如故。余自叹曰：百日之苦，一朝而解，学医半世，尚阙此法，不学可乎”。李东垣在《兰室秘藏》一书中强调：“脾虚影响脏腑精气不能上贯于目则目不明，因而治眼病要调理脾胃”。朱丹溪在《丹溪心法》中认为：“眼病所因，不过虚实二者而已，虚者眼目昏若，肾经真水之微也；实则眼目肿痛，肝经风热之甚也。实则散其风热，虚则滋其真阴，虚实相因则散热滋阴兼之”。元代编著的针灸歌赋中也有很多针灸治疗眼病的记述。窦汉卿在《针经指南》标幽赋、流注通玄指要赋中提出：“取肝俞与命门，使瞽士秋毫之末”、“眼痛则合谷以推，目昏不见二间宜取”。王 国瑞在《玉龙歌》中提出：“两睛红肿痛难熬，怕目羞明心自焦，只刺睛明鱼尾穴，太阳出血自然消，眼痛突然血贯睛，羞明更涩最难睁，须得太阳针血出，不用金刀眼自平，心