

碧藏樓雜錄

游介園集

✓ 黃鑄历史

民國十三年，东山重城內，发现林顯龍妻、黃克柔墓

老銘，黃鑄撰文，陈文龙书，卓氏✓覆篆盖、三兄皆南

宋殉国名臣，片石之中，蓋簪美聚，洵瓊宝也。邑聚於陈

卓二公均立传，惟黃鑄缺如，查黃石黃氏家乘，公以昭隆

入太学，试中监元，与陈宣中、林则祖、曾唯、刘麟、陈

宗大人，言进退大臣以礼，推论了大全之奸，士论翕然，

称为大君子，景定二年，辛酉科试，中都魁释褐，擢状元

方山京榜进士，授正字，咸淳二年，相国子编修，拜御史

三年，擢秘书省校书郎，初出襄异曰，自游六馆，学向文

来，累节万称，用擢汝集枢密院编修，发，兼掌政殿直书，

四年世正言事侍讲，授刑部侍郎。德佑元年，陈哈子中，
公以正色立朝，言论不挠，陈时政十二事，转兵部侍郎，
兼国史实录院修撰，陞吏部尚书。拜端明殿学士，签书枢
密院事，加太傅，玺书褒崇，遣封五代，遣尚书宋用臣，
营村家里，御书新封玺书，以公为右相，参知政事，平
章军国，兼知枢密院事，封卫国公，与陈文龙起兵赴国难，
，令新州太守谢枋与元帥品（愛）战，陈失中右肩，
輿疾而归，竟不起。子男五，璽璣环珞璫，璽修成郎，
璣承子郎，赐莹子兴化，号温阳，寿六十有一，陈文龙书于
兴化，军之车轩，观此则公之大节然，不下陈卓二公，兼
兼在何，以不为主传，疏漏之处，亟录之，以补国史。

明朱健祚率七家子弟恢复郡城始末记

清順治五年正月，故明東園大學士兵部尚書朱健祚，
治子中林嶠，大學士黃鳴俊，都御史林之友，布政使
王忠孝等，率故明紳士子弟，與楚卿子之哀、彭汝南子士璵、
周九盤子密、余昭、林之竄，合海軍楊耿等，復郡城。見
是魯王以海監國台州，命東園大學士吏部尚書前福建巡撫
張肯堂，謀復閩中郡縣，與邑紳朱健祚等密謀恢復，招海
師楊耿，山民諸仲勛等，圍攻郡城。越三日，城中食盡，
餓死幾半，分守彭遇恩、知府胡允貴，知縣盛于庵，謀開
城內應，總兵張應元聞風遁，西入仙遊，而城遂陷。朱健祚
等入城，定部署，置守令，募兵固守，以番振復明社，七
月，清軍留陳錦，將軍陳泰，率兵攻破郡城，朱健祚賊絕命
祠，从游就義。林嶠、林之友，參知陽芳，總兵顧七臣、

知縣都建諫數十人死之，曾文襄怒，橫臨海，鼓士英被王
士玉子戕，周宿將力禦，臨陣首裹五色調，捆盾執戈，怒
圍而出，忽首相綢紆，纏其面无所見，諸兵遂寸斬之，嗚
呼，烈矣。

林尚燿軼事

林一柱為江西巡撫，張獻忠之亂殲破，存一子尚燿，
崇禎末年幸人，家莊時，有海陸曰八排寇在，不知為何感
恩，將林一柱棺材，搬運回莆之薰石鎮青山，代為安葬，
煥祀遣人劉定庄村，請尚燿面交明白，寇即自行散去，可
見盜亦有道，林尚燿終身不与清代會試，年八十餘，適吳
美奉旨入莆籍，在定庄治第，大門要出林姓祖祠大埕，過
厝時侯刻，係吳公搬二搜故事，吳諱尚燿代撰戲聯，尚燿

朕曰云：天下三分，就是漢、荆卅寸土，不歸吳，吳見此朕，大門即不敢由林祠大堤出，林德項，吳思讓，均可嘉也。

吳降軍奏狀

吳美字為之，世居泉州黃龍，幼失怙恃，子幼一父，流落至福清，為人牧牛，稍長，改挑私鹽，未幾回晉江，贅於李氏，入某富戶為傭，富戶之塾師輕視不礼之，吳心中暗恨，潛往斥門，无处棲身，一日在万壽宮處案下独睡，适賴厝媽到宮謝神，礼物丰厚，美乘間取礼品中之猪头，賴厝媽瞥見其手为虎爪，大聲而喊，庙中通響无虎，只見美在香案下大嚼猪头肉，賴厝媽即預料美为他日虎將，詢以介紹入伍意，美大奇，时賴厝媽之子，在台上充武职，遂介往其子处当兵，美足长且大，临行时，賴厝媽以手

制之鞋履之，所其保存紀念。見鞋乃見我老父也。美銘感
 相謝而別。到台充旂兵，一日戰敗退走，中途見父進可戰
 之鞋，失之一只，遂奮不顧身，由原路衝去尋鞋，反方誤
 認有援兵，蜂擁跟旂兵而進，敵方見其來勢兇猛，終引
 退。吳之戰功自此始。以征掃平金厦，為清廷克復台灣，
 軍基於此。康熙御賜作萬人敵匾，擢四川提督，鎮蜀十一
 年，威德并著。丙子逆禍建提督，凡有關於海疆戎務，无
 不悉心奉行，平生予上誠，馭下恕，賞罰必信，為總不形
 人臣之道无缺，至教族睦鄰，置义田，賑荒荒，修復興
 泉文廟，造巡寧寧海二橋，其居乡之善幸有足稱者，壬辰
 秋，卒于懷舍，年七十二岁，长子衣教時，孫一清、字嘉年
 一、表官四川永寧副總兵，有嘉年傳集，曾孫元相，字心峴

，嘉庆间章人，有甫居集、蒲阳诗集、录其诗二十首。

✓ 郑蒲阳清颖集考

郑子陔修辑蒲风清颖集一书，至今板燬可惜，蒲阳诗

选，昭崇族间，有林子山周无声，蒲阳风雅，洪顺治间，

有林子威木兰风雅，风雅何时事书，阅今故百年，其书均

论后失传，余於友人处，偶得林子山蒲阳风雅残稿七册，

蝇头小楷，校对校审，其有序云，余甄录七载，凡五而稿

，拉克成书，中间人选四百八十余人，人係小传，体例与

清颖集同，其诗多载在清颖集，但清颖集著录在一千九百

余人，探诗三千余首，调罗尤竟宏富，子陔不谓集诗家之

大成而有甫必先，子山所探唐宋元诗，多得诗曹能拾石余

诗选，徐马云唐雅宋雅元雅，吕晚村宋诗钞，明乙往嘉庆

以前之詩，則何詒昌風周邵居詩鈔，林曉江壺華錄秀詩書，
可見一書之成必有所本，子山倡之於前，子陵因之於后，
又從而拓張之，多方搜輯，前朝詩故老軼事，又賴以留
傳，可謂有功藝苑，全集亦校勘精確，洵清初著述要書，
惜木板不毀於兵，不毀於火，在劉壽之家，元瑞他為烏有
，素稱何辜遭此厄，文獻無徵，曷勝浩嘆，及至志故言
，俾后人有所考証，而知此書為可寶也。

陳梓家學牀原

陳梓字文泉，以拔貢官八旗教司有玲瓏山館集，陳文

泉父字田，好收藏，聚書万卷，多善本，押一章曰，曾在

陳子田處，殘編斷簡，往往遇之，其祖恒山公，性潔，

淡於名利，与妻林氏，阮於大嵯山，課徒自樂，京口葉夫

人風蔭，乙酉歲，隨其先君子之喪，適值初秋，颶風大作，中流桅折，扁舟一叶，隨風浪漂流，至一村莊，即大柑山，全家遇救，礼意优厚，謝以金，辭不受，得林夫人詩一紙云：老屋群山雨，平林一髮秋，漁歌喧午夢，蜩雨射松濤，桑夫人跋而藏之，為撰柑山草堂歌，此篇紀之。文，全幅4余字，小楷莊嚴流麗，筆法逼肖褚河南，余得而藏之，收十年於前矣，劉謫希讀梅花百詠，希附記園秀，謝淑冰草堂句云：一帆初卸草堂蕭，宦海風濤已拍天，誰時信雁公惜阮地，閩民侯婦總神仙，硯北花南尽日間，尋秋无路歎柴关，當時仰蔽吾何敢，蓮葉声中夢故山。又園秀桑翁把云：茅屋雲陰帶女萝，仙家風景近如何，舊桃花与新竹句，流到人間未肯多，阮士恒山夫相之流風余韻，至

今为火柑山生色不浅，顺承之，以见陈文举先生之家学渊原也。

✓ 喜花说

杜撰喜花说之原因，福州喜花原委未作说。

喜花说 莆谚云：喜花午时草，言其作用之时向甚短

，端午日百草皆生，人家於是日採以煎汤沐浴，故曰午时

草，喜花则妇女戏，剪花工作，此谓花尤重，莆俗新嫁娘

初入婿家同房，揭去新婿草（或编小簪），以纸裱之，搽以

红油，新婿在家入花轿，即以簪罩其面，至婿家入房后，

始由新郎亲手揭去（同房妇女，即以花剪红纸，披新娘剪

花，新娘披红纸，徒手剪出梅花一束，或桃花一束，挂家

人一声入门笑，否则偶搦其搦，谓外家无家教，殊不知也

，可以大家小家女子，日常家課，必學剪花，花之用途甚
廣，平時祭祀碗裏，盤上必需，而親友之饋，宴會時菜，
必貼花以表其誠，玉婚嫁祝壽之禮物，如脈蹠有花，錢面
有花，書余各物亦然，玉扇有扇花，腰扇有長花，形之色
色，絲之為發，一錢不差，花有梅花菊花牡丹芍藥、枝叶
間套以吉祥富貴之字句，如百年偕老，五世其昌，鴛鴦比
翼，鸞鳳和鳴，文定厥祥，天作之合，此婚娶時用者也。
福祿壽，壽比南山，籌添後算，龜鶴遐齡，此祝嘏所用
者也；其格式方圓大小，各有其節，新娘三日出所時，其
外家備送茶盤一担，中間有花盤一个，花剪一把，花
冊一本，冊中夾帶之花，皆新娘少時作品，或乞許姑伯姊
之精製以謝之，以充收，此不可不詳記載，惟閩中卑遠僻方

伯，為楷字起見，有代吉祥說一篇，略謂人家之饋食如，
 无论大盤小盒，其上必加紅紙一花，必嵌定剪裁，四字好
 語，如長命富貴，如萬子為富之類，此物一轉瞬，即蹂躪
 於童稚之手，玉指造壽筵，可用九釐，所踐踏之字尤甚，
 竊思各家用此，不過取又吉祥，別無他說，蘇拙吉祥之景
 ，代吉祥之字，剪出花樣十大幅，分贈各家，互相傳布，
 或可藉以免拋棄字紙云，斯則壽花之見於文字者也，方今
 女子浸久入極誇飾，此等繁文，其時其力，概置不理，花
 子開闢久矣，然此亦足代園中中人，研究美術品之一格，
 至今已為廢陵散，所以有人提倡搜羅各家舊作，珍重保
 存，以見其心靈手敏，別有花樣文章，非一朝一夕之所
 能企及也，甲午春，為梅村菊田文化館承覽壽花作，介

因识。

周杞园为盘轹子

福清蔡拉设布波杞园白亭，适吾希园相国为君未遇时，
在该乡教读，蔡姓以首布波白亭，白亭让拉为君上座，
为君昂然不群，酒后壁上画两幅，一韩信乞食，一失竹
桃，蔡拉读为君题白，周题云：乞食由来是本诬，英雄失
路古谁无，题恨煞丹青手，不冷望坛招将面。失竹桃题
云：竹桃之物不取同，万绿丛中一点红，我去化龙君作浪
，兼波接尾首云：海天何处不杞园，后刘畴抄家时，有蔡
杞园画一轴，周见之默持去，
遂杞园免株累，海天何处不
杞园之言验矣。

读周为盘轹子

周相國為君，除夕娶妻，著傳貧窮完娶，每於此視重
中点地一时，即行播祀，草：3子。时为無故貧，自撰一
联云：屋破不遮头，仰见风云际会；

家貧為徹骨，谁知鸾凤和鸣。

大丈夫有所志，多病非病，但新妇入门，南江说贫，亦唯
堪也。

郭石撰通光万寿联轶子

清道光万寿，命翰林各撰一联，郭廷尉石撰句，以

顺治康熙乾隆雍正嘉庆道光各年号分贴，集成一联，最

宸赏，其句云：顺天康泰，雍睦乾元嘉有道；

治世熙年！正当隆运庆重光。

字：今始接切巧而不能，亦佳制也。

姚鳴臺姚鳴鳳巧對輦子

小担配田畝，菊田儲蓄也，而不知實有其子，相傳某
公林下，一日亭焉，同家入到某鄉姚家收租，姚有二子，
性頗聰慧，某公命對云：南盡云、北九嶺，賓主時常對；
姚鳴臺對云：東牽牛、西織女，夫妻罕得相逢。姚鳴鳳
對云：上蒼天、下紅土，乾坤豈在長存。某公大奇，僉帶
姚二子入城在家塾讀書，以二女妻之，姚二子，以長均成
進士，為名臣。

戴大賓巧對輦子

白馬腰懸金鎖走，烏鴉頭戴玉環飛。此戴大賓巧對也。
○大賓少時，探入府署，太守命對云：小犬無知，探入深
山窺虎豹；大賓信口對云：神龍未遇，閒游淺水弄魚蝦。

又一日到村畧，手折桃花一枝，羞在袖里，太守命对云：白面书生袖里暗羞春色；大宾对云：黄堂太守，目中明察秋毫。大宾一日家中煮鱼无酱，白其嫂乞酱，其嫂云：大宾乞，大宾食，大宾乞食；大宾随口应云：阿嫂好，阿嫂稍，阿嫂好稍。土音畧野指也，其嫂逐云不与酱，大宾手持大碟，走而失手，落俗谓大碟曰戏，俗语谓以有乞无酱，打破戏之土语，土语亦有历史也。

陈会元中巧对

明黄石会元陈中，少时随其祖到乡社看元宵，其祖命

对云：元宵月无光，点教盏灯，替嫦娥作伴；中俯拾一柴块，击社鼓一声，其祖问何以不对，中应云已对，信口说：新春雷未发，播一声鼓，为天地宣威。气象不凡，神童