

玉海



六經天文編卷上

浚儀王應麟伯厚甫

天道

易

天行健

胡氏曰天者乾之形乾者天之用天之形望之其色
蒼然南樞入地下三十六度北樞出地上三十六度
狀如倚杵此天形也言其用則一晝一夜之間凡行
九十餘萬里夫人一呼一吸謂之一息一息之間天
已行八十餘里人之一晝一夜有一萬三千六百餘

是故一晝一夜而天行九十餘萬里則天之健用可知

程氏曰

傳謂天行如雞子上規之星常見下

規之星常隱中規日月五星之所由二十八宿布于其間半覆地上半繞地下以所行度數知之故觀天之行有以見重乾之象

朱氏曰

天一而已但言天

行則見其一日一周而明日又一周若重複之象非至健不能也或問乎邵子曰天何依曰依乎地地何附曰附乎天天地何所依附曰自相依附天依形地附氣其形也有涯其氣也無涯但天之形負如彈丸朝夜運轉其南北兩端後高前下乃其樞軸不動之

處然運轉者亦無形質但如勁風之旋當晝則自左旋而向右向夕則自前降而歸後當夜則自右轉而復左將旦則自後升而趨前旋轉無窮升降不息是爲天體而實非有體也地則氣之查滓聚成形質者但以其束於勁風旋轉之中故得以兀然浮空甚久而不墜耳黃帝問於岐伯曰地有憑乎岐伯曰大氣舉之亦謂此也

天文

鄭氏曰離爲日天文也艮爲石石地文也天文在下地文在上天地之文交相飾成賁

漢上朱氏曰

以天文言之無非剛柔交錯陰陽之精在地象物成
列光耀離合皆剛柔也日陽也而爲離月陰也而爲
坎緯星動者陽也而太白辰星爲陰經星不動者陰
也而析木鶉首爲陽北斗振天二極不動故曰天文
也聖人觀乎天文則知剛柔有常矣故南面而立視
昏旦之星日月之次以知四時寒暑之變春震秋兌
泰之時也夏離冬坎賁之時也泰易爲賁四時互變
時變之象也離有坎日降而月升也坎復成離月降
而日升也天氣也而成文地形也而有理形散爲氣
明而幽也氣聚成形幽而明也仰觀乎天凡地之成

形者莫不有是文俯察乎地凡天之成象者莫不具
是理故分而爲二揲之以四生二儀四象八卦成二
百八十四爻萬有一千五百二十策皆原於太極知
此則知幽明之故也鳥獸之文即天文太玄曰察龍
虎之文觀鳥獸之理舉鳥獸則龜見矣仰觀龍虎鳥
龜之文其形成於地俯觀山川原隰之宜其象見於
天凡在地者皆法天者也或問天有形乎曰天積
陽也氣也易曰日月麗乎天百穀草木麗乎日月
附麗乎天亦若百穀草木之麗乎土天果有質歟日
月之行或遲或速奔星上下前後或卑或高不得自

如莊周曰天之蒼蒼其正色耶其視下也亦若是而已列禦寇曰日月星辰積氣中之有光耀者郅萌曰天了無質鄭康成曰天清明無形或曰星隕石何也曰光耀旣散氣凝為石如人之精神旣散形亦剛彊矣故曰在天成象在地成形者皆地也坎坤體也坎中之乾二五也乾陽流於坤陰故月以速為退月體不明待日而明明者乾也橫渠曰日月之精互藏其宅是也乾言日月合其明者坎離互用也豫言日月不過者坎為月伏離為日日月會于北方也恒言日月得天者乾九四之五變離坎也小畜上九中

乎六四歸妹六五月幾望者小畜四有伏坎巽有伏震月在東日在西望也中孚訟坎變震月在東亦望也歸妹六五月在東日在西亦望也然曰幾望者小畜中孚坎在四也歸妹六五爻在五也坎在四若五則中矣是故日望月則月食月掩日則日食坎離之交勝也離在地爲火在天爲日乾體也其中晝乃坤之二五橫渠所謂陰陽之精互藏其宅歟行遲者陰麗乎陽也晉口晝者日出地上進而中也豐曰宜日中者九四之五也離九三豐彖曰日昃者日中而又西也乾九三旣濟曰終日者日在丁也豫六二曰不

終日者二動之五成離日在上也夫九二曰暮夜者動成離日在西方之下日薄于虞淵之時也或曰夕日入爲夕大畜曰日新者大壯一變需坎月離日合照也再變大畜艮終復始日新也益曰日進者初九自下而進也卜丘楚論十日其說源於易之晝夜又爲大明者懸象著明莫大於日月而月受明於日陽爲大陰爲小故曰大明乾大明終始晉進而麗乎大明皆日也又爲明者日月相推而生明屯九五求四四往之五訟初往四皆坎月在東月之明也大有九四離動井九五旅上體日在上日之明也困初六豐

九四三陽不明者日在西而隱伏也大有賁同人明
夷曰文明者離居二五也坤為文又為光者日月之
明無所不及也孟子曰日月有明容光必照管輅曰
日中為光易九言光者皆明之所及也坤之化光者
舍坎離也觀之觀光者四五交也頤之光者四施初
也夬之光者離自下升也未濟之光者二五易也需
光亨者大壯四之五日西月東四五得位也凡言未
光者皆未能行也屯九五未之二也噬嗑九四噬六
五而後光也晉上九反三自治而後光也夬九五中
行上決而後光也萃九五之二而後光也凡言光明

者兼體用也老子曰用其光復歸于明體用合一光明無盡履剛中正而不倚故離自下升光明不疚言無私照也謙以剛濟柔故坎自上升萬物化光言皆相見也艮行止動靜不失其時故坎離下濟其道光明言久不息也凡言光大者其象與光明同曰大者指陽爻也坤曰光大者初三五也渙六四曰光大者二從四也咸九四可以光大者九也四來初往則離坎成四往初來則離坎毀未光大也益自否之九四三變離坎而成益大者光也言光輝者日月之光揮散也言暉者主離日也管輅曰朝日爲暉或曰星辰

何象也曰艮離也邵雍曰離爲星賁艮上離下豕曰柔來文剛又曰分剛上而文柔天文也班固曰陰陽之精其本在地張衡曰地有山嶽精鍾爲星蓋星辰者地之精氣上發乎天而有光耀者也星日之餘也辰月之餘也月生於日之所照也衆星被耀因水轉光三辰同形陰陽相配其體則艮也河洛篇曰天中極星崑崙之墟天門明堂太山之精中挺三台也五靈諸侯也岼岐荆山壺口雷首太嶽砥柱東方之宿也析城王屋太行恒山碣石西傾朱圉北方之宿也鳥鼠太華熊耳外方桐柏蟠冢陪尾西方之宿也荆山

內方大別岷山衡山九江敷淺原南方之宿也九隘之險九河之曲潏水三危汶江九折上爲列星諸賢之論不詭於經矣故精數氣歇坎極離見乃有隕星其光燭地者離也隕而成石或爲阜堆塵沙者艮也日爲陽月爲陰歲熒惑鎮爲陽太白辰爲陰斗魁爲陽尾爲陰天南爲陽北爲陰東爲陽西爲陰日月東行天西轉日自牽牛至東井分剛上而文柔也月自角至壁柔來而文剛也五星東行有遲有速北斗西行昏明迭建二十八宿分配五行各有陰陽四時隱見至於中外之宮無名之星河漢之精皆發乎陰陽

者也則二氣交錯成天之文信矣

蘇氏曰天地一

物也陰陽一氣也或爲象或爲形所在之不同故一
云者明其一也象者形之精華發於上者也形者
之體質留於下者也人見其上下真以爲兩矣豈
其未嘗不一耶由是觀之世之所謂變化者未嘗不
出於一而兩於所在也自兩以往有不可勝計者

八卦納甲

晦朔會爲坤象三日朏而出於庚爲震象五日上弦
而見於丁爲兌象七日盈於甲壬爲乾象旣形而生
魄退於辛爲巽象八日下弦消於丙爲艮象七日復

與日會于辰次之所而爲坤象 繫辭縣象著明莫

大乎日月虞翻曰謂日月懸天成八卦象三日暮震

象月出庚八日兌象月見丁十五日乾象月盈甲壬

十六日旦巽象月退辛二十三日艮象月消丙三十

日坤象月滅乙晦夕朔旦則坎象水流戊日中則離

離象火就巳戊巳土位象見於中日月相推而明生

焉 蠱先甲三日後甲三日虞翻曰謂初變成乾乾

爲甲至二成離離爲日謂乾三爻在前故先甲二日

賁時也變三至四體離至五成乾乾三爻在後以後

甲三日无妄時也易出震消息歷乾坤象乾爲始坤

爲終故終則有始。乾爲天，震爲行，故天行也。巽九
五，先庚三日，後庚三日。虞翻曰：謂變初至二成離，至
三成震，震主庚，離爲日。震三爻在前，故先庚三日。謂
益時也。動四至五成離，終上成震。震爻在後，故後庚
三日也。乾成於甲，坤成於庚，陰陽天地之始終，故經
舉甲庚於蠱彖巽五也。革巳日乃孚。虞翻曰：離爲
日，孚謂坎四動體離五在坎中，故巳日乃孚。以成既
濟。漢上朱氏曰：巳日當讀作戊巳之巳。十日至庚
而更，更革也。自庚至巳，十日浹矣。巳日者浹日也。革
自遯來无妄變也。二變家人，三變離，四變革，无妄之

震納庚革之離納巳故有此象二應五三應上孚也

趙氏曰天道左旋日月右轉兩曜行天若彈丸然月受日光向爲明而背爲魄下土視之則有盈闕盖日行一度一歲一周天月行十三度十九分度之七一月一周天合離盈速之既異朏朒弦望之攸分魄者月之體坤之純陰象焉明者日之光乾之純陽象焉其生明也一陽在下震之象其生魄也一陰在下巽之象二陽浸長上弦爲兌二陰浸長下弦爲艮三日明於庚震納庚也十六魄於辛巽納辛也八月弦於丁兌納丁也廿三弦於丙艮納丙也日月如望於