

懷仁縣新志卷十

全

雲州創建太清觀碑

禹門進士衛周臣

夫玄元妙本整萬物而不為義澤及萬世而不為仁
長於上古而不為老履載天地而不為大彫刻衆形
而不為巧巨海揚塵雄峯可礪莫得而虧盈是造物
者弗能施其機權無所容其張弛矣而縻於造物者
烏可遁其陶鑄拒彼榮枯水則潰大則焚雖勁翮健
躋無所逃曷棟宇丹青之可保方知秦塹劫灰信不

誣矣是謂國破山河在城春草木深足知無可存之物茲雲州者左繚桑水右帶羣山背依雲府面揖金城比屋鱗次富庶之極可侔於名郡負國之東北陬其地岌嶮而爽塏絕塵冗之囂喧一徑縈紆四周恢廓於昔之道院遺跡可辨於荆榛瓦礫中雖鄰園園圃無園園之誼雖遠林泉有林泉之趣歲次庚辰宣差管砲都總管淹沒海賁疏捧幣躬詣雲京大開元觀焚香頓首懇請白君居頤為主持尊師既允既謝卜吉日率僚佐整軍騎迎鶴馭至督衆役剪荒蕪葺殘

屋不數間權為燕居庖製之所時我國家方策馬圖
南開拓疆土委總管以重任所攻必取戰必克凡遇
琳宮精舍一無焚毀止取其功德器用歸獻於師以
備祭醮之儀乃肆家屬十數輩代身入道侍師左右
為延壽祈福之計既能救於危亡之間復能盡其歸
依之美可謂取舍兩全仁智皆備矣師道德崇厚法
錄神應器識宏雅言貌恭和於是闔郡歸依四方景
仰不期年門徒雲集供施日新乃恢其垣宇宏彼棟
樑建三清寶殿於中央以崇其至尊也星洞連甍而

幽邃神儀列位而軒昂以象其朝元也法錄聖象設
供於蘭堂里域真官陪居於要地以明其還衛也庖
厨在巽之位雲堂構坤之隅芝房文室香靄雲屯蔬
圃藥畦泉甘土埴峻廡幽廬儲帑積會無不備者校
其功緣凡爾所濟之物皆出於宣差總管都功德主
洎諸夫人也乃闢元門榜其額曰太清則開元之正
派也自祖師金門羽客元真子張侍宸聲振兩朝德
光萬世當徽宗時有養鬕移竹之異上曰非神仙不
能如是俄遣校勘神霄寶籙壇設度每有瑞應祥

雲白鶴旋繞左右復賜東臺真人經全國初迎師於
雲中住持開元觀數載無恙俄題壁間云昨見清華
駕綠輶詔予同去赴瑤天東風吹破人間夢金界無
由看百年是夕曲肱而卧納息於踵今汴中養髭瑞
應記石刻存焉繼有閩尊師諱德源七歲從侍宸入
禁中謂曰汝見帝當舉太平護國天尊既見上即舉
其聲清亮繞梁上見其清俊撫其背而憐之曰此童
子神凝秋水豈塵上所能浼哉及受籙後才德俱備
名動四方俄奉勅住持開元觀并提點應州元清觀

皇統間始建玉虛道院大定八年世宗詔提點中都
十方大天長觀為東宮皇太子設大醮於玉屋洞天
白鶴成羣彩雲如繡二十二年奉帝命就玉虛觀傳
授法籙元鶴降於庭中瑞雲結於空際帝嘉歎曰真
在世之仙人耳其神異祥應若此者象具載別錄茲
毛舉一二焉二十九年上崩師夢上賜以貂帽乃謂
諸徒曰吾將逝矣至嘉平月二十日無疾作頌曰撒
手便行不迴顧今朝卻返蓬萊路瀛峯頂上笑怡然
中霄物外當獨步頌畢正子刻曲肱委蛻焉今嗣其

教者則白君也舉元綱提祖印自皇朝開國以來住持開元古觀補故增新重修玉虛廊廡四合創建太清金碧一新自祖師金門羽客昭彰異迹自闔尊師繼闡宗風白尊師丕承先裔師資迭耀應瑞而出俾元域愈光而騰輝霄漢何如是之芳榮彌遠哉皆厯代住持得人之幸也茲觀道士李志昌等恐來業未明宗枝及建修之本末命僕文其實而刊之乃謬屬翠屏庶幾永彰茂績矣

明

東城門新建武安王祠碑記

高陵人本縣知縣

楊守介

天地有正氣人得以生是氣也上可經天下可緯地
中可以紀綱人物孟子曰我善養吾浩然之氣惟其
是氣而善養之故王公失其貴晉楚失其富賁育失
其勇不待生而存不隨死而磨以配道義以塞天地
皆是也予觀於漢之武安王所謂善養氣者非耶王
生於建安迄今二千餘年威靈氣焰赫然動人自都
會至於天下一井一聚家祀戶祝非徒畏威而然良
由忠義之氣足以鎮攝人心雖小孺女子無不凜凜

敬事之考王發祥於解梁著業於荆襄遺事載州誌
及當陽里荆門傳詞林名家碑刻傳記言之諄諄不
過曰國士虎臣耳惟吾邑呂太師文簡公謂王怒同
文武道即聖賢精忠貫日大義參天庶幾其盡王乎
王嘗曰日在天之上心在人之中後欲觀王之心者
當觀於天之日耳惜乎功業未就中道云殂豈天陰
隲下民故靳其施於生前顯其靈於後世鼓動斯世
忠義之真心以維持世教於無窮與假使天祚炎漢
北虜曹瞞東取吳會噓高先之燼而復燃之以遂其

恢復中興之志王當還故物於造化與世相忌於不知矣惟其不然故真氣旁敷上凌星斗下眇海岳亘古今而不變其諸不待生而存不隨死而磨不謂之善養氣者乎予宰懷仁時過東閩見有隙地乃謀諸邑人創建王祠衆皆悅之以王謝魏拒吳深得春秋心法歸劉匡漢豈同叔李功名邑人氏願王護國庇民永保安寧雨暘時若歲賜靈貺且城門孔道過者如堵仰其威靈履之心惕觀之志肅善者感發而愈勵惡者懲創而日新未必不賴斯祠之建也雖地基

窄隘僅樹三楹制作儉樸未施丹朱若不足以伸崇報之意觀易貴禴祀詩謹奏格則祠顧在誠不在文也是為記

更建啟聖祠碑記

邑舉人王汝決

啟聖祠舊有也在廟戟門外之左側棟宇卑隘初無足觀修葺不及藩拔級頽且與鄉賢名宦合室而祀祭之品止於彘首豚肩牲牷則不設也每祭畢乃及之陋習相沿已二百有餘禩于茲矣宰是土者不知凡幾易也謂廟貌之不新而飾以雕堂綺櫳者有矣

謂學堂之不廣而益以重霄疏寮者有矣於是祠之制則惟因之歲在隆慶戊辰歷城韓公以進士來治懷仁至甫兩月值中秋之祭既畢祀事乃進司教者壽張司君琦廣平馬君在田及庠諸弟子員而語之曰國家崇夫子以王祀而以諸賢配饗者重聖道也復追祀夫子之父而亦以數賢之父配饗者重生聖人者也殊不知聖人以道垂憲萬世而孝者天之經也地之義也民之行也乃斯道之極重而為聖人淑身之本聖王治天下之要諸賢之所以講明而自勵

者亦以此為先。今夫子之廟巍然南嚮，是祠則置之門外之左側，則子土而父下矣。夫子之位肅然獨尊，是祠則雜之於鄉賢名宦之列，則子尊而父卑矣。夫子之獻柔毛剛鬣，是祠則止於甕首豚肩，則子豐而父儉矣。夫子之祭駿奔獨先，是祠則祭畢始及，則子先而父後矣。一建祠一舉祀，乃顛倒舛錯如此。二百年餘在夫子寧無黷然神傷乎哉？奚治是土者獨昧於是而不之釐正？教是土者亦未有請也。於是遂議更祠正祀，乃卜地於廟之西，據材鳩傭，自為經畫，為

堂四楹為門兩楹壁以甌甃覆以甌瓦環堵則版築也肇工於成月至子月而匠氏告成力取於在官之役民不知勞費取於敬獻之士公無所捐宇祠鼎新規模宏邃實在廟之右乃遷神正位遺鄉賢名宦之祀於舊祠即議增以牲牷而案盛豐潔祭先啟聖次及夫子再次及鄉賢名宦一改作之間使上下不至於倒置尊卑不至於混淆豐儉不至於失宜先後不至於無倫篤生聖人者始得歲有願於懷之兩祀而夫子在天之靈不至感然不安羣賢有知亦起舞矣

祠既成司教先生承公之命命庠生屬然為文以記
泱素不能文敢潛記乎然以一日之謀為先二百年
之陋習泱固亦有私幸焉又寧忍不記乎遂為之記
曰記者誌其事也事之有傷於風化者不可記也事
之無關於政體者不必記也是舉也本禮緣情正名
定分誠有裨於萬古之綱常有補於一時之名教而
不容不記孝矣然記今所以傳後後之視今亦猶今
之視昔也昔者周公追王太王王季上祀先公以天
子之禮孔子謂之成文武之德觀孔子有臧於周公

則於是祠之更建是祀之更議至我公始創建而獨
斷之亦可謂成吾夫子之德者矣公其有功於聖人
哉公諱應元字善長別號錦川先生登嘉靖乙丑進
士第來牧茲上其仁聞善政故不止此西是舉尤見
人之所不能見為人之所不能為經營設施悉順禮
意異日宰樞衡筐弼贊裏獨出等夷類必如此也又
所為之卜云

重修懷仁縣治碑記

江右人前
監察御史 艾 朴

自天造區邑惟懷仁厥地本古沙南其名稱仍諸五

代其縣治儉制殿於同鎮諸邑成化戊子鄭今稍嘗
葺理嗣將百年更今數十因循蕪陋不無上雨旁風
之虞今五嘉靖乙卯冬月邢臺殷侯宗虞以佐宜陽
有能聲來涖茲土顧瞻嘆息屬歲沴民敝厥初未遑
廼殫心撫字罔替折爰行之半年政漸可舉會撫臺
揚公檄修城役罷民競來言曠役諸狀願同所貸則
勞均勞均則政平政平則惟侯所欲為侯下令核實
曠者約什五成結舌輸服請各賞其日之值以贖罪
侯曰疇敢私有之願更益他羨以有事於縣治傳有