

欽定本朝四書文

中庸

天命之謂性

一章

方月

君子不離乎道，故能盡性以至命也。蓋道成于教，而實根于性命。其不可離而實致其功，則其終可以通于天矣。且道之大原出于天，人之離道非失道也。失其所受于天之性也。失其性而不知檢則內自悖其情而害及于天地萬物。聖人之所懼也。夫世之言性者皆以為虛無幽渺而不知命于天者至實也。言道者皆以為後起假合而不知率于性者至順也。言教者皆以為聖人多方以桔人而不知修是道者至不得已也。使人皆離乎道以得其性而全其天而聖人何多事哉。誠以天命之精流行遍滿于事物之中而須臾離之則天

命之真息而事與物之附麗者皆虛而人又不能不離道也。睹聞起而道離焉。事物交而道又離焉。以離道者之多而遂若以道為可離者。而不知可離非道也。夫人之離道有漸焉。其猖狂于睹聞之際者。必其恣肆于不睹不聞之中者也。其決裂于顯見之時者。必其簡忽于隱微之地者也。故君子戒慎恐懼。不聞于須臾。而必慎其獨也。夫道為天命之性。而離者若此其多。不離若此其難者。則喜怒哀樂累之耳。喜怒哀樂足以累道。而人固不能無喜。無怒。無哀。無樂。非惟不能無。又必有之。而後道可行焉。何者是性之感物以動。而皆有其節者也。其未發也。可以窺性之本焉。其既發也。可以觀道之通焉。第靜

不可不致其中而動不可不致其和耳人受天地之中以生陰陽之
氣有常而或失其序人亂之也萬物賴人之道以立化育之機不息
而或感其生人戕之也中和致則可以通天地之命而類萬物之情
矣其位且育也君子盡性之功之寔而可見者也夫人離道則失其
性命之情不離道則功在天地萬物聖人之教豈得已哉

無首尾無過渡無承接而細按之乃循題位置不失分寸蓋于正
嘉前輩法度之外能自闢一途徑者

天命之謂性

一節

張

璣

中庸明天人合一之旨。即性道教而申其義焉。夫性也。道也。教也。出
于天而成于人。固一原而相為用者也。明其所謂。不可以識所宗乎。
自性學不明而言道者。日滋紛。于是異端之徒。各挾其教。以爭勝于
天下。子思子慮人之失所宗也。爰述聖賢相傳之意。而作中庸。蓋欲
使由教而入者。殫明道盡性之功。必先以原性見道者。昭千古垂教
之統。謂夫太極未分。理之在先天者。不可得而言。已自兩儀立而於
穆之原。與二五之精。相為凝合。則生。無方焉。與氣俱賦。而不雜于
氣。命之所以不已也。與形俱成。而不滯于形。性之所以各正也。五事

配乎五行一物必具一則極之品類紛紜亦莫不載仁以生負義以存無異天寧有異性乎夫天下言性者多矣離命以為性則性將入于冥頑而氣質之說得參乎其間抑知降衷之始固有是粹然無私者則性之謂也人生而靜性之藏于密者不可得而窺矣及應感交而心德之微與天下之故相為流通一如行其所無事焉本健而率之易本順而率之簡性所為道之門也遇親而率吾愛遇長而率吾敬道所為性之路也聖哲祇循其固有庸愚亦順其自然推之衆庶焉生而矣蟲且知報本微烏與有摯別無殊性寧有殊道乎夫天下言道者多矣外性以為道則道將鄰于偏曲而外襲之端得喪其所

守抑知天德之良固。有是坦然共由者。則道之謂也。至若理本大同。而氣稟或異。在天固無如之何。已自聖人出定之。以中正範之。以仁義總之。天立極。而品節之事起焉。修其政而禮樂于是乎興。教之所為節性也。修其言而圖疇于是乎演。教之所以開天也。高者俯而就。裁卑者仰而思企。極之曲成不遺。而有生者不逢其害。懷方者得盡其材。何一非道。又何一非教乎。夫天下言教者多矣。舍道以為教。則教將流于法術。而詭異之習且中乎人心。抑知綴猷之后。固有是因心作則者。則教之謂也。統而言之。則皆道也。

以宋五子書為根柢。而條理布之。斯為擇之精。而語之詳。

君子之道費而隱

一章

徐乾學

中庸明道之體而總見其不可離焉。夫道固兼費隱者也。始于夫婦而極之天地。無一可外道者。而謂道可離乎哉。且自有修道之君子。而道以開道。固君子之道矣。然人第知戒懼慎獨。以為道在君子也。而與之曠觀乎天下。則且無物而非道。惟無物不有。故體道者當無時不然。爾吾請得言君子之道。必合顯藏以成道。固實有其燦著者焉。其顯之未始非藏者。廣大即寓精微也。道必合體用。以為道。故實有其散見者焉。其用之未始非體者。氣化皆有神明也。蓋費而隱者也。何以明其費也。天下知能總屬形質之倫。而天地祇分崇卑之

位○皆○為○道○所○貫○而○不○能○貫○道○為○道○所○圍○而○不○能○圍○道○者○也○道○遺○于○夫
婦○非○費○矣○而○人○倫○日○用○為○知○能○之○各○足○者○如○此○道○盡○于○聖○人○非○費○矣○
而○古○今○事○變○為○知○能○之○所○窮○者○如○此○道○全○乎○天○地○是○天○地○在○道○外○不
在○道○中○即○非○費○矣○而○職○履○職○載○其○不○能○無○所○憾○者○如○此○如○此○而○道○無
所○不○周○物○此○道○也○語○其○大○而○莫○有○能○載○之○者○即○天○地○聖○人○皆○在○彌
綸○之○內○矣○道○無○所○不○具○一○物○一○道○也○語○其○小○莫○有○能○破○之○者○即○夫○婦
立○性○命○之○理○矣○不○觀○之○詩○而○有○其○察○焉○者○乎○此○以○統○此○言○為○率○其○性○而○飛○于○天○魚
率○其○性○而○躍○于○淵○同○此○氣○即○同○此○理○不○得○舉○為○魚○而○二○之○也○天○下○有
形○而○有○色○者○何○獨○為○與○魚○乎○或○不○能○躍○而○安○于○天○魚○不○能○飛○而○安○于

淵○有○此○機○即○有○此○象○並○不○必○強○飛○躍○而○同○之○也○天○下○可○指○而○可○睹○者○
何○非○飛○與○躍○乎○然○則○君○子○之○追○從○可○識○矣○原○始○則○為○端○而○要○終○則○為○
至○近○莫○如○夫○婦○而○遠○莫○如○天○地○語○小○莫○破○而○出○作○入○息○夫○婦○日○在○道○
中○近○之○履○其○事○而○道○有○其○原○始○者○造○端○乎○夫○婦○也○語○大○莫○載○而○為○生○
為○成○天○地○不○在○道○外○遠○之○著○其○理○而○道○有○其○要○終○者○察○乎○天○地○也○天○
下○何○者○非○道○何○者○非○君○子○之○道○顯○而○未○始○非○載○也○用○而○未○始○非○體○也○
其○費○而○隱○何○如○而○謂○可○須○臾○離○乎○哉○
○歸○結○隱○字○恰○好○收○束○

遂段直落不用紐捏做作自然理足氣貫通篇只在道體上說為
是他人粘住君子便鶻突原訂

詳密安閒下語俱極斟酌

詩曰妻子好合

二節

士汝驥

微道之自即于家而可見也。夫即妻子兄弟父母而道在焉。和順之
有自。聖人不既言之歟。嘗思道有高遠。而自入道者言之。但有卑邇
也。顧即一事也。吾行及之。而其未及者。即不啻高遠矣。一理也。前言
及之。而其未言者。即不啻高遠矣。而于其中有相及之端焉。所謂自
也。今如妻子也。兄弟也。父母也。此其于道固何遠。何邇。何高。何卑之
可言乎。而吾夫子之說棠棣之詩有異焉。詩曰。妻子好合。如鼓瑟琴。
蓋言夫婦之際。道宜若此其雍。也。曰。兄弟既翕。和樂且耽。蓋言友
恭之誼。道宜若此其怡。也。夫其所以宜若此者。何也。詩又不云乎。

○淡○折○取○熟○落○下○處○神○致○如○生○

○陡○然○而○入○筆○法○超○雋○

室家以此而宜也。妻孥以此而樂也。而夫子是豈但已哉。蓋父母以此而順矣。夫人日侍父母之側。百求順而不能。今自詩言想之。確有美乎精神躍出此意外之獲也。而不當其地。不知也。日與妻子兄弟謀所以順親而不得。今自子言思之。端有此意中之象也。而當其地。仍不知也。嗟乎。咏歎虞夏具古人之柔致人有周公之志。即文考文母哀其過而無以瘳其心。第存棠棣之詩。即南陔白華闕其辭而未始亡其義。天下事其不必相及而必有以反之也。固如斯乎。辟如行遠必自邇。辟如登高必自卑。此足以觀矣。相題甚切。氣息甚微。隆萬人難其渾古。啟禎人遜其周密。

鬼神之為德

一章

熊伯龍

中庸以誠立教而詳言鬼神以明之焉夫鬼神之德之盛至于微顯
無間而要之一誠也然則天下安有不誠之道哉中庸引夫子之言
鬼神者以明道也曰天地設位而鬼神行乎其中此道之大原所出
也明道者誠引而近之以著其寔使夫鬼神之說定而人世疑玄之
說無不定矣蓋嘗由鬼神之德而思之豈非甚盛而不可加者乎夫
人所疑乎鬼神者亦疑其弗見弗聞耳常○人○求○鬼○神○于○萬○物○之○外○專○
○明○道○如○此○左○說○古○人○指○示○之○○神○
以不見不聞者為鬼神則日見其無君子見鬼○神○于○萬○物○之○中○即○以○
能視能聽者為鬼神則日見其有物不息則不能生而其息者即鬼○

物不生則不能化而其生者即神彼夫寄往來于寒暑參刑德于陰陽齊萬彙于鳥卑錯百竅于喁于鳴呼何其盛也而奚必見且聞之昭乎哉貞陵且吾見夫承祭者矣忽而齊明忽而盛服忽而在上忽而在左右至使人愛之敬之若忠臣之事其君孝子之事其親儼然得其飲食嗜好焉德之昭明誠有如抑詩所咏歎者而又奚啻見且聞于鬼神乎哉由是觀之將以不見聞者謂鬼神為微而未嘗終于微也將以體物者謂鬼神為顯而未嘗始于顯也若此者其微之顯乎君子可以觀誠矣天地之化有氣則必有理而成能于鬼神者自然之道也鬼神之行有理則必有象而顯能于天下者亦自然之道也

順○紫○抑○詩○仍○微○見○聞○與○前○云○來○筆○相○應○