



刘世海微型小说选

● 女儿的秘密报告

● 倾斜的天平

● 卖樱桃的姑娘



刘世海微型小说选

目 录

序	(1)
自序	(4)
重逢	(6)
录音	(9)
绝症.....	(12)
倾斜的天平.....	(14)
香烟.....	(21)
当局者.....	(23)
他没想到.....	(26)
自我感觉良好.....	(29)
他想说什么.....	(32)
我的第二个上级.....	(35)
反常.....	(38)
后路.....	(41)
你不要问我是谁.....	(43)
女儿的眼睛.....	(45)
卖樱桃的姑娘.....	(47)
女人的心.....	(51)
反差.....	(53)
主人.....	(57)
人言.....	(60)
真诚.....	(62)
意外.....	(66)

良机.....	(69)
雨中.....	(72)
久别重逢.....	(74)
她失踪之后.....	(77)
他怎么啦.....	(80)
梁绵针.....	(83)
谁是笨蛋.....	(89)
梁上君子.....	(93)
女儿的秘密报告.....	(95)
县长夫人闹离婚.....	(101)
匿名电话.....	(104)
缘分.....	(107)
复婚.....	(112)
洪水.....	(114)
妻子夜间外出.....	(116)
妻的胸怀.....	(119)
这也是一种爱.....	(122)
AB与CD.....	(129)
丈夫乘鹤西去之后.....	(138)
舞厅内外.....	(142)
还是好朋友.....	(145)
前妻.....	(148)
结婚之后.....	(150)
苦果.....	(153)
离婚之后.....	(156)
前夫.....	(159)

他在舞场中彷徨	(163)
真相	(168)
相亲	(171)
面对第三者	(174)
她毅然这样决定	(177)
男人	(181)
没有揭开的谜	(184)
思维反差	(188)
沉思之后	(191)
缓兵之计	(194)
金	(198)
远虑	(199)
踏实	(200)
他不聋呀	(201)
九与一	(202)
正常	(203)
举报	(204)
为什么	(205)
女人	(206)
老八路	(215)
夫妻交心	(218)
好心	(221)
骤变	(224)
心腹	(226)
争什么	(228)
诱惑	(230)

序

高凤胜

世海兄把他几年来在文学园地里辛勤笔耕的微型小说，结集出版，献给喜爱他的作品的朋友和读者，这是文坛的一件好事。当世海将这本厚厚的手稿，放在我的面前时，确实令我惊喜、钦佩不已。

微型小说，作为一种独立的文学样式，它与长篇、中篇、短篇小说一起，构成小说的“四大家族”。但是，它无论就我们中国文学或世界文学来说，却都是一种年轻的文学。我对微型小说素无研究，但有人说它是“麻雀虽小，五脏俱全”。我认为这种说法不十分妥切。因为微型小说不是一个中篇或短篇的缩写本，也不是长篇的袖珍版，而是一个完完全全的、很独特的艺术世界。这个世界犹如一个“万花筒”，它将现实生活中许多光怪陆离、色彩斑斓的人和事生动地折射出来……

微型小说的人物、情节、语言、结构方式，往往是可遇而不可求的，犹如寓言一般，充满诗意。作者认为有所感悟的东西，萌生了灵性，于是在这种感悟之下，记录下来，给读者一种寓言般的启迪。这便是我对微型小说的一种肤浅的理解。

长期从事政务工作的世海兄，因为具备作家的敏锐和睿智，因此能在世人认为“单调而刻板”的机关生活中，捕捉到令人耳目一新的东西。他的小说《意外》、《主人》、《他想说什么》这类作品，便反映了他工作圈子里的一些故事。或许，作品中的这些“官员”是生活中可遇而不可求的，但它毕竟向读者展

示了作者对于美好的一种向往、一种追求。

同样，他的《卖樱桃的姑娘》、《你不要问我是谁》、《女儿的眼睛》等作品，虽截取的生活面不尽相同，也可以说，人的际遇不同，人物的身份和环境不同，却同样反映出作者的立场、观点，反映出他内心深处对于美的渴求。

记得，世海曾说过这样的话：“人的官职是短暂的，学问是永恒的”。这种豁达的人生态度，对一个从政的作家来说，是很难可贵的。他与政协的人们一样，为官清廉、正直；谦虚、谨慎，立身行事，为人所称道。在业余时间，他总是在四里山下葱翠的草坪上晨练。好多人都愿意和他攀谈，决无与“官”之间的距离感。殊不知，这块绿地、这些来自各行各业的朋友，都成为他进行创作的源泉。

世海兄长期做政务工作，培养了他一种高度的革命责任感。他把这种精神带到文学创作中，就是注重文艺的社会效果，注重作品的教育作用。他的写爱情生活的小说《妻的胸怀》、《妻子夜间外出》、《舞厅内外》、《离婚之后》、《复婚》等等，作品都注入了深刻的思想，从而提炼出严肃的主题。作者以真、善、美去教育、启迪、感染读者，陶冶人们的高尚情操。对此，我曾感到他未免有些古板、有些过于严肃了，但后来读的多了，感到这正是他的长处。他的这类作品，总是积极向上的、健康的，在他的爱情小说中找不到那种迎合世俗口味的乌七八糟的东西，这是颇值得赞美的。

世海的作品，初读起来，似乎没什么惊人之笔，但仔细咀嚼，就能体品出其中之三昧来，使人不能不敬佩他生活阅历之广，对生活的体察之周，对人生的理解之深。在作品的艺术结构上，他的微型小说也是讲究章法的，结构是严谨的。《妻于夜

间外出》、《县长夫人闹离婚》、《还是好朋友》等多篇作品，起步不凡，很快就提出问题，造成悬念，引人入胜。然后，有条不紊、从容不迫地展开情节，逐渐把故事情节推向高潮。《刘世海微型小说选》中作品的魅力，最耀眼的一点，是有一种风格在。我们知道，一部作品能否形成特定的风格，能否在作品的风采、情调、韵味等方面有独创性的呈现，是一个作家成熟与否的标志，也是一部作品成熟与否的标志。这点，微型小说的作者与作品也不例外。世海兄的这部小说集中展示的作品，以鲜明的个性色彩，生动地表明他的微型小说的生命，在于他独创性的风格。

世海的创作已经取得了丰硕的成果。可以说，他的创作道路是健康的，作品的思想是深刻的，在艺术上是有特色的。真想不到，世海兄在从事机关工作的同时，不断有文学作品问世，这说明他是有创作潜力的。与世海兄交往多年，同他交谈，十分愉快，因为可以畅所欲言；读他的小说，总令人欣然，因为在他的独特的小说世界里，总能找到使人振奋、回味无穷的东西。

这，便是世海和他的微型小说给予我的启迪。愿此感受，带给每一个他的小说的读者、朋友……

一九九七年六月一日

自序

这是我的第二部小说集，值出版之时，说几句与此书有关的话。

我由于常读小说，加之长期搞文字工作，且了解许多人情世故，便于七十年代末萌生了写小说的念头。于是白日工作，夜间伏案。接连四、五载，写了几十篇小说，却被编辑和行家否定：不是小说，是通讯，或故事。在如此波折面前，我没有败下阵来，仍苦心地写下去，特别是多次参加市文联举办的小说创作学习班，逐步摸索到写小说的某些技巧，从八十年代初开始陆续有中、短篇小说问世。于1992年出版了第一部中短篇小说选集。

此后，创作欲有增无减，写小说几乎成了我生命的一部分。除了八小时工作外，联络朋友，了解生活，灵感不断出现，接着就一篇一篇地构思、写作。这几年我除写了几个中篇外，主要是从事微型小说创作。之所以如此，概源于兴趣、爱好和追求。多年的社会现实，使我悟出了人生的一句格言：官职是暂时的，学问是永恒的。当什么样的官，我自己说了不算，可是学习、思考、写作，自己可以作主。我恪守着这句格言，除了认真完成自己分管的工作任务以外，就是阅读各种书报、杂志，观察各种社会现象，继而随着灵感的产生，不断地构思、写作。十几年来，我业余创作出小说、杂文、散文、论文约六十万字，且多被报刊发表。我的这本微型小说选集中的作品，主要写了机关生活和社会各种人的婚姻家庭生活，都是有感而发，其主

旨是：褒扬真善美，鞭笞假恶丑，并力求有可读性。

有人建议：你下功夫写点精品。我能不能写出在全省乃至全国有影响的作品？我过去从未想过这个问题，因为我从事业余写作的目的，主要是兴趣和为了实现自身价值。现在我认为：虽然勤奋与精品有缘，但是也不是没有这种情况：有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。如果几个月甚至几年在苦思冥想地写一篇小说，可能更典型、更深刻一些，但不一定能成为精品，就不如有感而发，随心所欲地写了。因为要写出精品，抑或传世之作，不单单是个决心问题。一般说来，应是具备全方位功能的作家才可以做到的。就是说，作家应当是思想家、社会活动家、博学家，多才多艺，而我只是一个业余作者。但我不甘落后，总结过去写作的经验教训，不断提高作品的质量。在今后一段时间，我将继续我的以微型小说为重点的创作，间或写部中篇，长篇虽有构思，但有个准备过程，待条件成熟后再操作。

承蒙我的文友、同事，济南市作家协会副主席，文艺评论家高凤胜同志，为本书作序，深表谢意！

我对曾经在我写作过程中给予热情帮助的老师、文友、编辑、记者，以及其他方面大力支持我出版此书的朋友，表示衷心地感谢！

1997年6月

重 逢

他归心似箭，匆忙走出滨海市机场，叫了一辆“的士”，直奔离别四十年的故土——滨海村。他的思绪很乱：当年只有十八岁的妻子和刚生下来的儿子还健在吗？四十年啊，可以想像出他们母子二人是何等艰难的跋涉。他没有尽到丈夫和父亲的责任，深感愧疚。要是他们已不在人世，一定到墓前用心去祭奠，告慰九泉之下的妻子和儿子，他回来了，可是晚了，请他们原谅……顿时，他潸然泪下。要是她还活着，如果改嫁了，那不是她的责任。一个女人，带着一个儿子，她怎么能熬过四十年啊。那也一定要登门致歉，送给她几千美金，外加项链，戒指，略慰愧疚之心。至于儿子，那是自己的骨肉，把他带走，继承在台的家业。鉴于他们的下落未卜，特别是她如果真的改嫁了，而他以去台人员的身份直接寻妻，会弄出尴尬的局面，便决定以投资外商的名义回到自己的故里——滨海村探听虚实，然后见机行事。

他通过滨海市外商投资局的介绍，来到滨海村。司机停下车说：“先生，滨海村到了。”

他下了车一看，宽阔的柏油马路，有五六座十几层以上的高楼拔地而起，马路两旁一律是三层的别墅楼，且许多楼前停着“桑塔纳”轿车。他记忆中的他的那个村，是土坯草房，泥泞街道。于是他有些生气：“司机先生，你弄错了，这不是滨海村！是哪个市镇吧？”

“先生，没有错。”司机自信地停顿了一下说，“先生，这是

我们全省闻名的过十亿的村!”“噢,是这样的。”他将信将疑。
“先生,我听你的口音,是地道的当地人。”司机说。

“不是的,我是外商嘛。你懂吗,我是外国老板。”他故意用生硬的广东话对司机说。

到了滨海村委办公大楼,大门口挂着醒目的三块牌子:“滨海村委会”、“滨海工商农渔业公司”、“东亚远洋轮船公司”。他略带歉意地说:“司机先生,错怪你了。”

进了金碧辉煌、现代设备一应俱全的接待室,一位小姐前来接待他:“先生,您找谁?”“我是来洽谈投资办厂的。”“那我找总经理和您谈。”小姐说。

不一会儿,一个中等个儿、鼻梁上架金丝眼镜、西装革履的中年人来到他的面前:“先生,您……”

“我是来你们村洽谈投资办厂的。”他说着拿出了市外商投资局的介绍信:“滨海村委会,自台去泰国的南亚橡胶公司董事长贺先生,前来你村洽谈办厂事宜,恳望热情接待。”

“先生您想投资办什么项目?”总经理问。

“我看你们的投资环境很好,通讯、交通极为方便,因此我决定投资五千万美元,办橡胶厂。资金自签订合同之日起一个月以内到位,产品全部外销。”他所以这样说,因为他确有实力做到,也真想这样做。

总经理一听,一拍大腿:“就这样定了。贺先生,我们立即签约。”停了片刻,总经理又说:“贺先生,既然你这样实在,我要在泰国和你办个合资项目,建议叫东方巨人酒家。也是签约一个月之内一亿元人民币资金到位。”

他惊愕之余仰天大笑,然后紧紧握住总经理的手激动地说:“咱们俩真是‘一见钟情’!我们约定时间签订协议。”稍停

片刻，他缓缓地说：“总经理，我此行还有一个附带的任务，就是台湾有一个朋友家属的下落，请您费神……”“谁？叫什么名字？”“叫耿莲芳，她丈夫四十年前被国民党军队抓兵去了台湾。”

总经理忙说：“她现在是市政协常委，正在市里开会，我领您去见她。”“啊？她还在，她改嫁……”“咳，没有的事儿。”“那好，快坐我的车去。”他心情无比激动。

“不，请坐我的车。”一辆“奔驰”停在他们面前。贺老先生惊奇不已：一个村的芝麻官竟坐上这种车！

在滨海市政协接待室，耿莲芳款款地向他走来。她上身穿浅粉红色无领衫，下身着浅灰色裤裙。颈挂珍珠项链。虽然看上去她比实际年龄要小十几岁，但她高挑的身材，温情脉脉的面容，他一下便认出是自己的妻子。而耿莲芳看到面前这位西装革履、像五十几岁的男人，一双机灵的小眼睛和稍向右倾的上身，便知是自己的丈夫。于是双方几乎是同时喊道：“振商！”“莲芳！”

耿莲芳对那位站在一旁的总经理说：“迎开，他就是你爹！”

贺迎开没有想到：与自己谈判了半天的这位外商竟是自己的父亲。

耿莲芳与丈夫和儿子紧紧拥抱在一起，喜泪涟涟。

录 音

急促的电话铃响起，县统计局范音局长抓起听筒：

“我是范音。”

“我是柳明，请马上到我办公室来一趟。”

范音心中一悸：新来的县委书记找自己有什么事？他骑上车子，怀着忐忑不安的心情来到县委大院。

书记办公室里，除柳明外，还有县纪委书记、县委办公室主任、县监察局长，个个神情肃穆。

“范音同志，你身为统计局长，谎报数字，给我县的工作造成极大被动。”柳明说着把一叠人民来信甩给了他，“去年全市工业总产值15亿多一点，你上报了20个亿；全县人均收入不到八百元，你上报了一千二百多元；更难办的是棉花总产一千五百万斤，你上报两千万斤……你谈谈，这些数字是怎么冒出来的？！”

奇怪的是，范音局长听了县委书记的话，他的心倒平静了，因为这些数字都是前任县委书记决定后上报的，下级服从上级，他心中很坦然。但是他不便于直说，只好沉默，心中悠然的沉默。

柳明想这小子心中一定有鬼，以沉默来对抗，顿时火冒三丈：“你要立即作出交待，视态度好坏，进行必要的处分；如果坚持错误，由县委、县府作出决定，停职检查。”

事情已经到了这种地步，范音已无路可走了，便慢悠悠地从公文包里拿出了一台微型录音机：“柳书记，请您不要急，我

放一段录音您听听。”

录音机传出范音的声音：“贺书记，去年我县工业生产由于调整，下降了百分之六，工业总产值连同乡镇村户总共十五亿五千万；棉花总产一千五百万斤，人均收入七百九十元……”

“唉，我说范局长，你敢保证你们统计的数字都是正确的？”

“贺书记，都是按统计工作规定层层上报的，应当说是正确的。”

“我看未必。去年全县人民作出那么大的努力，要鼓劲，不能泄气。这不单纯是个数字风险，有个全局思想，嗯？”

“贺书记，你统筹全局，成竹在胸，你看这数字应当怎么报？”

“我看，工业生产的速度，增长百分之十五不算过吧，工业总产值怎么也得过三十亿，这样在全地区也算个上游；至于棉花，我看总产至少两千万斤；人均收入，这几年我县庭院经济大发展，这已是有目共睹的，养鸡又养兔，一年不富二年富，三年就弄个万元户，人均收入至少一千二百元，嗯，恐怕这也是个保守的数字……”

柳明始终一言不发，眉头越皱越紧。范音这时反而失去了刚才的平静。他不知等待他的是什么。良久，柳明终于说话了：“范局长，我佩服你的机智，但不赞成你的让步。你应该顶住，大不了丢了局长的乌纱帽。现在，我请你把我的话录下来：第一，过去县统计局所有谎报数字一律纠正，然后向地区统计局写出报告；第二，今后的统计数字必须要真实，如有虚报，严肃处理！”

范局长拿上录音机,急速蹬车而去,他要马上把县委柳书记的讲话录音放给全局工作人员听。

绝 症

殷局长因肺炎住院治疗，这是全局都知道的事，且有许多人到医院看过他，精神很好，不久即可康复出院。可天有不测风云，突然间，一位医生看了他胸部CT片子，认定其患了肺癌，已到晚期。

此消息不胫而走。一时间，机关工作人员及社会上一些人都知道了，有的惊奇、惋惜；好人不长寿。有的漠然：人早晚都要走这一步。有的幸灾乐祸，局办公室副主任S闻听此讯后，拿着一盒云烟，神秘兮兮地到各处、室转悠。他到了A处，见四五个人都在聚精会神于工作，便说：“哥们儿，都什么时候了，咱们的首领要归天了，你们还无动于衷。”大家都没言声，因为他们听到殷局长患了绝症，心情很沉重。S没趣地走了，来到了负责人事工作的B处。他一看K处长和一个科员都曾经调查、核实过他犯错误的材料，气就不打一处来，便阴阳怪气地说：“多行不义必自毙，这下还真应验了。”

“应验了什么？”K及科员不懂，便问：“你又要搞什么名堂？”“什么名堂？你们还在保密。殷局长患了绝症，你们能不知道？”

“知道又能怎么样，人是吃五谷杂粮的，还能不得病？！”

“这不不是一般的病，等于判了死刑！这真是善有善报，恶有恶报。”S两手颤抖，嘴唇哆嗦：“就、就、就说我，不就是叫下面报销了几次饭钱，有必要给我个党内严重警告处分吗？真他妈的欲加之罪何患无辞！”