

支偉成編

各
體
文
選
上冊

商務印書館發行

目錄

導言	一
一、清代折衷派古文家——曾國藩	
評傳	一五
曾國藩文選	一七
論一	
原才	一七
序二	
歐陽生文集序	一八
湖南文徵序	二〇
贈序二	
送唐先生南歸序	二二
送劉君椒雲南歸序	二三
記一	
聖哲畫像記	二五
告辭一	
丁卯四月求降雨澤告辭	三〇
慕表二	
大界墓表	三一
台洲墓表	三四
書一	
復彭麗生書	三六

二、桐城派三鉅子——方苞——劉

大魁——姚鼐評傳……………三九

方苞文選……………四三

論一

原過……………四三

序一

送劉函三序……………四四

劉大槐文選……………四五

序二

送沈茶園序……………四五

送姚姬傳南歸序……………四五

傳二

樵髻傳……………四六

胡孝子傳……………四七

姚鼐文選……………四九

論一

李斯論……………四九

讀一

讀孫子……………五〇

書一

復魯絜非書……………五一

序二

贈錢獻之序……………五三

劉海峰先生八十壽序……………五四

傳一

朱竹君先生家傳……………五五

墓表一

博山知縣武君墓表……………五六

贊一

潘孝子贊……………五七

三、梅曾亮小傳……………五九

梅曾亮文選……………六一

論一

晁錯論……………六一

序二

舒伯魯集序……………六二

阮小咸詩集序……………六三

書後一

目錄

管異之文集書後……………六四

書二

答朱丹木書……………六五

答吳子序書……………六六

傳一

王剛節公家傳……………六七

銘一

侯子有先生墓誌銘……………六八

記二

蓋山餘霞閣記……………六九

書楊氏婢……………七〇

四、管同小傳……………七一

管同文選……………七三

論一

楚昭王論……………七三

書一

與某君書……………七四

記一

餓鄉記……………七五

祭文一

祭檀默齋文……………七七

五、劉開小傳……………七九

劉開文選……………八一

書一

與阮芸臺宮保論文書……………八一

六、朱琦小傳……………八七

朱琦文選……………八九

論一

名實論……………八九

記一

北堂侍膳記……………九〇

七、龍啓瑞小傳……………九二

龍啓瑞文選……………九五

解一

伊尹五就桀解……………九五

書後一

讀曹參傳書後……………九六

八、吳敏樹小傳……………九九

吳敏樹文選……………一〇一

書一

京師寄家人書……………一〇一

哀辭一

吳雲臺哀辭……………一〇二

傳一

許孝子傳……………一〇三

雜記一

書義猴事……………一〇四

九、管嗣復小傳……………一〇七

管嗣復文選……………一〇九

書一

書汪馬二秀才事……………一〇九

十、姚瑩小傳……………一一一

姚瑩文選……………一一三

序一

黃香石詩集序……………一一三

書一

復薦青一兄書……………一一四

十一、陳用光小傳……………一一七

陳用光文選……………一一九

書一

上翁學士書……………一一九

十二、陽湖派兩鉅子——張惠言——

——惲敬評傳……………一二一

張惠言文選……………一二三

書一

致左仲甫書……………一二三

事略一

先妣事略……………一二四

紀事一

書左仲甫事……………一二六

祭文一

祭金先生文……………一二八

懽敬文選……………一三一

論一

三代因革論八……………一三一

序一

南華九老會詩序……………一三二

墓誌銘二

張臬文墓誌銘……………一三三

姜太孺人墓誌銘……………一三五

十三、陸繼輅小傳……………一三七

陸繼輅文選……………一三九

序一

七家文鈔序……………一三九

十四、清代駢體文家評傳……………一四一

陳其年文選……………一四七

序一

婁東顧商尹集序……………一四七

啓一

請周翼徵篆刻圖章啓……………一四八

袁枚文選……………一四九

書一

與蔣苕生書……………一四九

啓二

謝慶侍郎贈灰鼠裘啓……………一五〇

上尹制府乞病啓……………一五一

邵齊燾文選……………一五三

序二

送黃生漢鏞往徽州詩序……………一五三

送顧古湫同年之荆南序……………一五三

劉星煒文選……………一五五

序一

倪溫陵都督詩集序……………一五五

吳錫麒文選……………一五七

序一

詹石琴詞序……………一五七

書一

答張水屋書……………一五八

孔廣森文選……………一六一

啓二

謝父執梁山舟侍講書楹帖啓……………一六一

謝人代撰詩啓……………一六一

洪亮吉文選……………一六三

書一

與孫季速書……………一六三

十五、明代古文鉅子——歸有光評

傳……………一六五

歸有光文選……………一六七

說二

張雄字說……………一六七

二子字說……………一六七

傳三

歸氏二孝子傳……………一六八

篤溪翁傳……………一六九

陶節婦傳……………一七〇

事略一

先妣事略……………一七二

題一

題張幼子哀文太史卷……………一七三

墓誌五

亡友方思曾墓表……………一七三

沈貞甫墓誌銘……………一七五

歸府君墓誌銘……………一七六

寒花葬誌……………一七八

女二二壙誌……………一七八

雜記五

思子亭記……………一七九

見村樓記……………一八〇

野鶴軒筆記……………一八一

畏壘亭記……………一八一

吳山圖記……………一八二

十六、王守仁小傳……………一八五

王守仁文選……………一八七

記二

尊經閣記……………一八七

象祠記……………一八九

祭文一

瘞旅文……………一九〇

十七、方孝孺小傳……………一九三

方孝孺文選……………一九五

論二

深慮論……………一九五

豫讓論……………一九六

十八 宋濂小傳……………一九九

宋濂文選……………二〇一

序一

送天台陳庭學序……………二〇一

記一

閱江樓記……………二〇二

十九、劉基小傳……………二〇五

劉基文選……………二〇七

記二

司馬季主論卜……………二〇七

賣柑者言……………二〇八

二十、宋代古文鉅子——眉山三蘇

評傳……………二〇九

蘇洵文選……………二一三

論五

明論……………二二三

管仲論……………二二四

權書—六國……………二二六

權書—高帝……………二二七

權書—項籍……………二二八

書二

上韓樞密書……………二二〇

上歐陽內翰書……………二二三

雜記二

張益州畫像記……………二二六

木假山記……………二二八

引二

蘇氏族譜引……………二二九

送石昌言爲北使引……………二三〇

說一

名二子說……………二三一

蘇軾文選……………二三三

論四

荀卿論……………二三三

留侯論……………二三四

賈誼論……………二三六

晁錯論……………二三七

陳議一

代張方平諫用兵書……………二三八

贈序三

太息送秦少章	二四三
日喻贈吳彥律	二四四
稼說贈張琥	二四五
傳一	
方山子傳	二四五
碑一	
表忠觀碑	二四六
策一	
策斷下	二四九
書一	
答李端叔書	二五一
記三	
石鐘山記	二五三

超然臺記	二五四
靈壁張氏園亭記	二五五
祭文一	
祭歐陽文忠文	二五六
賦二	
前赤壁賦	二五七
後赤壁賦	二五八
蘇轍文選	二六一
論二	
六國論	二六一
漢文帝論	二六二
書一	
上樞密韓太尉書	二六三

雜記一

武昌九曲亭記……………二六四
 二十一、王安石評傳……………二六七
 王安石文選……………二六九

論一

原過……………二六九

跋二

讀孟嘗君傳……………二六九
 讀刺客傳……………二七〇

書一

答韶州張殿丞書……………二七〇

序一

送孫正之序……………二七二

墓銘二

給事中孔公墓誌銘……………二七二
 海陵縣主簿許君墓誌銘……………二七五

雜記四

慈谿縣學記……………二七六
 褒禪山記……………二七七
 芝閣記……………二七九
 傷仲永……………二七九

祭文二

祭歐陽文忠公文……………二八〇
 祭高師雄主簿文……………二八一
 二十二、曾鞏評傳……………二八三
 曾鞏文選……………二八五

序三

戰國策目錄序……………二八五

列女傳目錄序……………二八六

先大夫集後序……………二八八

贈序二

贈黎安二生序……………二九〇

送傳向老令瑞安序……………二九一

書二

寄歐陽舍人書……………二九一

謝杜相公書……………二九三

雜記二

宜黃縣學記……………二九四

趙公救災記……………二九六

目錄

二十三、歐陽修評傳……………二九九

歐陽修文選……………三〇一

論二

朋黨論……………三〇一

縱囚論……………三〇二

序五

釋祕演詩集序……………三〇三

梅聖俞詩集序……………三〇四

送楊真序……………三〇六

五代史伶官傳序……………三〇六

五代史宦者傳序……………三〇七

雜記三

相州畫錦堂記……………三〇八

各體文選

豐樂亭記……………三〇九

醉翁亭記……………三一—

賦一

秋聲賦……………三一—

祭文一

祭石曼卿文……………三一—

墓表一

瀧岡阡表……………三一—

各體文選

導言

文之時義，甚遠且廣。自伏羲畫卦，造書契，以代結繩之政，由是文籍生焉——其時遠矣！易曰：『觀乎天文，以察時變；觀乎人文，以化成天下。』孔子稱『堯舜煥乎其有文章』，是以「君臣朝廷尊卑貴賤之序，車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分」謂之「文」，「八風從律，百度得數」謂之「章」。其義廣矣！要之，凡以文字著於竹帛，或言情，或言理，皆謂之文也。後世言文，專指集部。其實經史諸子，文皆闕美，善文者豈止限于集部哉？

漢劉氏向歆父子撰七略，立詩賦略，班固漢書藝文志因之，爲後世總集羣書者所祖。於是文學分途，遂難合軌。東京以降，迄乎建安黃初之間，文章轉繁，篇籍日廣。魏荀勗分羣書爲四部，丁部爲詩賦圖贊。宋王儉撰七志，三曰文翰志，記詩賦，皆以詩賦獨歸文學，然猶未有彙集諸體，裒爲文集者也。惟晉代摯虞，採芟繁蕪，自詩賦以下，各爲條貫，合而論之，謂之流別。梁阮孝緒撰七錄，始立文集錄，文

集之名，實昉於此。

梁昭明太子蕭統，築文選樓，與劉孝標、庾肩吾等——所謂「高齋十學士」——討論篇籍，商榷古今，成文選三十卷，號爲文章淵藪，古人總集，以是書爲冠冕。自序其體例云：

「……若夫姬公之籍，孔父之書，與日月俱懸，鬼神爭與，孝敬之準式，人倫之師友，豈可重以芟夷，加之翦截。老莊之作，管孟之流，蓋以立意爲宗，不以能文爲本，今之所撰，又以略諸。若賢人之美辭，忠臣之抗直，謀夫之話，辨士之端，冰釋泉涌，金相玉振，所謂坐狙丘，議稷下，仲連之卻秦軍，食其之下齊國，留侯之發八難，曲逆之吐六奇，蓋乃事美一時，語流千載，概見墳籍，旁出子史，若斯之流，又亦繁博，雖傳之簡牘，而事略篇章，今之所集，亦所不取。至於記事之史，繁年之書，所以褒貶是非，紀別同異，方之篇翰，亦已不同。若其讚論之綜輯辭采，序述之錯比文華，事出於沈思，義歸乎翰藻，故與夫篇什，雜而集之……」

昭明文選不收經史子，惟取「綜輯辭采」「錯比文華」「事出沈思」「義歸翰藻」之文。故清阮元曰：「昭明所選，必文而後選」也。然唐李德裕謂其家不蓄文選，疑其浮華。語雖過激，要之「玩春華而忽秋實」，本學者之大戒，則在今日固正爲針砭也。厥後作者繼踵最著者如清嚴可均